

六、知识产权法律制度

单项选择题

1. 《中华人民共和国著作权法》中所称的作品，是指文学、艺术和科学领域内具有（ ）并能以一定形式表现的智力成果。

- A. 独特性
- B. 独创性
- C. 原创性
- D. 单一性

参考答案：B

【解析】《著作权法》第三条本法所称的作品，是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果。

2. 商标注册人在使用商标过程中，自行改变注册商标，由（ ）责令限期改正。

- A. 地方工商行政管理部门
- B. 商标局
- C. 商标评审委员会
- D. 国务院工商行政管理部门

参考答案：A

【解析】《商标法》第四十九条商标注册人在使用注册商标的过程中，自行改变注册商标、注册人名义、地址或者其他注册事项的，由地方工商行政管理部门责令限期改正；期满不改正的，由商标局撤销其注册商标。

3. 销售不知道是侵犯注册商标专用权的商品，能证明该商品是自己合法取得并说明提供者的，由（ ）责令停止销售。

- A. 工商行政管理部门
- B. 商标评审委员会
- C. 商标局
- D. 人民法院

参考答案：A

【解析】销售不知道是侵犯注册商标专用权的商品，能证明该商品是自己合法取得并说明提供者的，由工商行政管理部门责令停止销售。

4. 以下对于使用他人作品进行演出的著作权描述正确的是（ ）。

- A. 使用他人作品演出，表演者应当取得著作权人的许可，并支付报酬
- B. 演出机构使用他人作品举办演出，应当由表演者取得著作权人许可，并支付报酬
- C. 使用改编已有作品产生的新作品而进行的演出，表演者不必向新著作权人支付报酬
- D. 实用翻译已有作品产生的新作品进行的演出，表演者不必获得原作品著作权人许可

参考答案：A

【解析】《著作权法》第三十八条使用他人作品演出，表演者应当取得著作权人许可，并支付报酬。演出组织者组织演出，由该组织者取得著作权人许可，并支付报酬。

5. 商标注册人在使用商标过程中，自行改变注册商标，且在地方工商行政管理部门限期内仍不改正的，由（ ）撤销其注册商标。

- A. 地方工商行政管理部门
- B. 商标局
- C. 商标评审委员会

D. 国务院工商行政管理部门

参考答案：B

【解析】《商标法》第四十九条商标注册人在使用注册商标的过程中，自行改变注册商标、注册人名义、地址或者其他注册事项的，由地方工商行政管理部门责令限期改正；期满不改正的，由商标局撤销其注册商标。

6. 注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由（ ）不使用的，任何单位或者个人可以向商标局申请撤销该注册商标。

A. 连续一年

B. 连续三年

C. 连续五年

D. 连续十年

参考答案：B

【解析】注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由连续三年不使用的，任何单位或者个人可以向商标局申请撤销该注册商标。

7. 商标代理机构办理商标事宜过程中，伪造法律文件，由（ ）责令限期改正，给予警告，处一万元以上十万元以下的罚款。

A. 商标局

B. 人民法院

C. 商标评审委员会

D. 工商行政管理部门

参考答案：D

【解析】《商标法》第六十八条商标代理机构有下列行为之一的，由工商行政管理部门责令限期改正，给予警告，处一万元以上十万元以下的罚款；对直接负责主管人员和其他直接责任人员给予警告，处五千元以上五万元以下的罚款；构成犯罪的，依法追究刑事责任：

（一）办理商标事宜过程中，伪造、变造或者使用伪造、变造的法律文件、印章、签名的；

（二）以诋毁其他商标代理机构等手段招徕商标代理业务或者以其他不正当手段扰乱商标代理市场秩序的；

（三）违反本法第四条、第十九条第三款和第四款规定的。

8. 将未注册的驰名商标作为企业名称中的字号使用，误导公众，构成不正当竞争行为的，依照（ ）处理。

A. 《中华人民共和国商标法》

B. 《中华人民共和国反不正当竞争法》

C. 《中华人民共和国广告法》

D. 《中华人民共和国反垄断法》

参考答案：B

【解析】《商标法》第五十八条将他人注册商标、未注册的驰名商标作为企业名称中的字号使用，误导公众，构成不正当竞争行为的，依照《中华人民共和国反不正当竞争法》处理。

9. 表演者对其表演享有的权利不包括（ ）。

A. 表明表演者身份的权利

B. 出租权

C. 许可他人通过信息网络向公众传播其表演，并获得报酬的权利

D. 许可他人录音录像，并获得报酬的权利

参考答案：B

【解析】《著作权法》第三十九条表演者对其表演享有下列权利：

- (一) 表明表演者身份;
- (二) 保护表演形象不受歪曲;
- (三) 许可他人从现场直播和公开传送其现场表演, 并获得报酬;
- (四) 许可他人录音录像, 并获得报酬;
- (五) 许可他人复制、发行、出租录有其表演的录音录像制品, 并获得报酬;
- (六) 许可他人通过信息网络向公众传播其表演, 并获得报酬。

被许可人以前款第三项至第六项规定的方式使用作品, 还应当取得著作权人许可, 并支付报酬。

10. 著作权法所称作品, 是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的 ()。

- A. 劳动成果
- B. 智力成果
- C. 智力劳动
- D. 有形物质

参考答案: B

【解析】《著作权法》第三条本法所称的作品, 是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果, 包括:

- (一) 文字作品;
- (二) 口述作品;
- (三) 音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、杂技艺术作品;
- (四) 美术、建筑作品;
- (五) 摄影作品;
- (六) 视听作品;
- (七) 工程设计图、产品设计图、地图、示意图等图形作品和模型作品;
- (八) 计算机软件;
- (九) 符合作品特征的其他智力成果。

11. 演员为完成本演出单位的演出任务进行的表演为职务表演, 演员享有表明身份和保护表演形象不受歪曲的权利, 其他权利归属由当事人约定。当事人没有约定或者约定不明确的, 职务表演的权利由 () 享有。

- A. 当事人
- B. 演出单位
- C. 承办方
- D. 经纪人

参考答案: B

【解析】《著作权法》第四十条演员为完成本演出单位的演出任务进行的表演为职务表演, 演员享有表明身份和保护表演形象不受歪曲的权利, 其他权利归属由当事人约定。当事人没有约定或者约定不明确的, 职务表演的权利由演出单位享有。

12. 注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由连续三年不使用的, 任何单位或者个人可以向商标局申请撤销该注册商标。商标局应当自收到申请之日起 () 内做出决定。

- A. 3个月
- B. 6个月
- C. 9个月
- D. 12个月

参考答案: C

【解析】注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由连续三年不使用的, 任何单位或者个人可以向商标局申请撤销该注册商标。商标局应当自收到申请之日起九个月内做出决定。

13. 将未注册商标冒充注册商标使用的，或者使用未注册商标违反本法第十条规定的，由（ ）予以制止，限期改正。

- A. 商标评审委员会
- B. 商标局
- C. 地方工商行政管理部门
- D. 国务院工商行政管理部门

参考答案：C

【解析】《商标法》第五十二条将未注册商标冒充注册商标使用的，或者使用未注册商标违反本法第十条规定的，由地方工商行政管理部门予以制止，限期改正，并可以予以通报，违法经营额五万元以上的，可以处违法经营额百分之二十以下的罚款，没有违法经营额或者违法经营额不足五万元的，可以处一万元以下的罚款。

14. 对侵犯商标专用权的赔偿数额的争议，当事人可以请求进行处理的工商行政管理部门调解，也可以依照（ ）向人民法院起诉。

- A. 《中华人民共和国商标法》
- B. 《中华人民共和国反不正当竞争法》
- C. 《中华人民共和国民事诉讼法》
- D. 《中华人民共和国反垄断法》

参考答案：C

【解析】对侵犯商标专用权的赔偿数额的争议，当事人可以请求进行处理的工商行政管理部门调解，也可以依照《中华人民共和国民事诉讼法》向人民法院起诉。

15. 注册商标专用权人请求赔偿，被控侵权人以注册商标专用权人未使用注册商标提出抗辩的，人民法院可以要求注册商标专用权人提供（ ）实际使用该注册商标的证据。

- A. 此前半年
- B. 此前一年
- C. 此前三年
- D. 此前五年

参考答案：C

【解析】《商标法》第六十四条注册商标专用权人请求赔偿，被控侵权人以注册商标专用权人未使用注册商标提出抗辩的，人民法院可以要求注册商标专用权人提供此前三年内实际使用该注册商标的证据。

16. 演员为完成本演出单位的演出任务进行的表演为（ ）。

- A. 现场表演
- B. 商务演出
- C. 职务表演
- D. 公益演出

参考答案：C

【解析】《著作权法》第四十条演员为完成本演出单位的演出任务进行的表演为职务表演，演员享有表明身份和保护表演形象不受歪曲的权利，其他权利归属由当事人约定。当事人没有约定或者约定不明确的，职务表演的权利由演出单位享有。

17. 注册商标被撤销、被宣告无效或者期满不再续展的，自撤销、宣告无效或者注销之日起（ ）内，商标局对与该商标相同或者近似的商标注册申请，不予核准。

- A. 3个月

- B. 6个月
- C. 9个月
- D. 1年

参考答案：D

【解析】《商标法》第五十条注册商标被撤销、被宣告无效或者期满不再续展的，自撤销、宣告无效或者注销之日起一年内，商标局对与该商标相同或者近似的商标注册申请，不予核准。

18. 对商标局撤销或者不予撤销注册商标的决定，当事人不服的，可以自收到通知之日起（ ）日内向商标评审委员会申请复审。

- A. 3
- B. 5
- C. 7
- D. 15

参考答案：D

【解析】《商标法》第五十四条对商标局撤销或者不予撤销注册商标的决定，当事人不服的，可以自收到通知之日起十五日内向商标评审委员会申请复审。

19. 由法人主持，代表法人意志创作，且由法人承担责任的作品，（ ）视为作者。

- A. 法人和具体创作作品的自然人
- B. 具体创作作品的自然人
- C. 在作品上署名的自然人、法人
- D. 法人

参考答案：D

【解析】《著作权法》第十一条著作权属于作者，本法另有规定的除外。

创作作品的自然人是作者。

由法人或者非法人组织主持，代表法人或者非法人组织意志创作，并由法人或者非法人组织承担责任的作品，法人或者非法人组织视为作者。

20. 下列作品中，不适用《中华人民共和国著作权法》的是（ ）。

- A. 建筑作品
- B. 工程设计图
- C. 民间文学
- D. 时事新闻

参考答案：D

【解析】《著作权法》第三条本法所称的作品，是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果，包括：

- （一）文字作品；
- （二）口述作品；
- （三）音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、杂技艺术作品；
- （四）美术、建筑作品；
- （五）摄影作品；
- （六）视听作品；
- （七）工程设计图、产品设计图、地图、示意图等图形作品和模型作品；
- （八）计算机软件；
- （九）符合作品特征的其他智力成果。

21. 不属于著作权人的是（ ）。

- A. 作者
- B. 享有著作权的自然人
- C. 享有著作权的法人
- D. 出版者

参考答案：D

【解析】《著作权法》第九条著作权人包括：

- （一）作者；
- （二）其他依照本法享有著作权的自然人、法人或者非法人组织。

多项选择题

22. 商标的使用，是指将商标用于（ ）上，或者将商标用于广告宣传、展览以及其他商业活动中，用于识别商品来源的行为。

- A. 商品交易文书
- B. 商品包装
- C. 容器
- D. 商品

参考答案：ABCD

【解析】《商标法》第四十八条本法所称商标的使用，是指将商标用于商品、商品包装或者容器以及商品交易文书上，或者将商标用于广告宣传、展览以及其他商业活动中，用于识别商品来源的行为。

23. 下列属于侵犯注册商标专用权的有（ ）。

- A. 未经商标注册人同意，更换其注册商标并将该更换商标的商品又投入市场的
- B. 未经商标注册人的许可，在同一种商品上使用与其注册商标近似的商标
- C. 未经商标注册人的许可，在同一种商品上使用与其注册商标相同的商标的
- D. 未经商标注册人的许可，在类似商品上使用与其注册商标相同或者近似的商标，容易导致混淆的

参考答案：ABCD

【解析】《商标法》第五十七条有下列行为之一的，均属侵犯注册商标专用权：

- （一）未经商标注册人的许可，在同一种商品上使用与其注册商标相同的商标的；
- （二）未经商标注册人的许可，在同一种商品上使用与其注册商标近似的商标，或者在类似商品上使用与其注册商标相同或者近似的商标，容易导致混淆的；
- （三）销售侵犯注册商标专用权的商品的；
- （四）伪造、擅自制造他人注册商标标识或者销售伪造、擅自制造的注册商标标识的；
- （五）未经商标注册人同意，更换其注册商标并将该更换商标的商品又投入市场的；
- （六）故意为侵犯他人商标专用权行为提供便利条件，帮助他人实施侵犯商标专用权行为的；
- （七）给他人的注册商标专用权造成其他损害的。

24. 县级以上工商行政管理部门根据已经取得的违法嫌疑证据或者举报，对涉嫌侵犯他人注册商标专用权的行为进行查处时，可以行使的职权有（ ）。

- A. 查阅、复制当事人与侵权活动有关的合同、发票、账簿以及其他有关资料
- B. 检查与侵权活动有关的物品；对有证据证明是侵犯他人注册商标专用权的物品，可以查封或者扣押
- C. 询问有关当事人，调查与侵犯他人注册商标专用权有关的情况
- D. 对当事人涉嫌从事侵犯他人注册商标专用权活动的场所实施现场检查

参考答案：ABCD

【解析】《商标法》第六十二条县级以上工商行政管理部门根据已经取得的违法嫌疑证据或者举报，对涉嫌侵犯他人注册商标专用权的行为进行查处时，可以行使下列职权：

- (一) 询问有关当事人，调查与侵犯他人注册商标专用权有关的情况；
- (二) 查阅、复制当事人与侵权活动有关的合同、发票、账簿以及其他有关资料；
- (三) 对当事人涉嫌从事侵犯他人注册商标专用权活动的场所实施现场检查；
- (四) 检查与侵权活动有关的物品；对有证据证明是侵犯他人注册商标专用权的物品，可以查封或者扣押。

25. 从事商标注册、管理和复审工作的国家机关工作人员必须（ ）。

- A. 忠于职守
- B. 秉公执法
- C. 廉洁自律
- D. 文明服务

参考答案：ABCD

【解析】《商标法》第六十九条从事商标注册、管理和复审工作的国家机关工作人员必须秉公执法，廉洁自律，忠于职守，文明服务。

26. 著作权人包括（ ）。

- A. 作者
- B. 享有著作权的自然人
- C. 享有著作权的法人
- D. 享有著作权的非法人组织

参考答案：ABCD

【解析】《著作权法》第九条著作权人包括：

- (一) 作者；
- (二) 其他依照本法享有著作权的自然人、法人或者非法人组织。

27. 著作权包括下列人身权和财产权（ ）。

- A. 发表权
- B. 署名权
- C. 修改权
- D. 保护作品完整权

参考答案：ABCD

【解析】《著作权法》第十条著作权包括下列人身权和财产权：

- (一) 发表权，即决定作品是否公之于众的权利；
- (二) 署名权，即表明作者身份，在作品上署名的权利；
- (三) 修改权，即修改或者授权他人修改作品的权利；
- (四) 保护作品完整权，即保护作品不受歪曲、篡改的权利；
- (五) 复制权，即以印刷、复印、拓印、录音、录像、翻录、翻拍、数字化等方式将作品制作一份或者多份的权利；
- (六) 发行权，即以出售或者赠与方式向公众提供作品的原件或者复制件的权利；
- (七) 出租权，即有偿许可他人临时使用视听作品、计算机软件的原件或者复制件的权利，计算机软件不是出租的主要标的的除外；
- (八) 展览权，即公开陈列美术作品、摄影作品的原件或者复制件的权利；
- (九) 表演权，即公开表演作品，以及用各种手段公开播送作品的表演的权利；
- (十) 放映权，即通过放映机、幻灯机等技术设备公开再现美术、摄影、视听作品等的权利；
- (十一) 广播权，即以有线或者无线方式公开传播或者转播作品，以及通过扩音器或者其他传送符号、声音、图像的类似工具向公众传播广播的作品的权利，但不包括本款第十二项规定的权利；
- (十二) 信息网络传播权，即以有线或者无线方式向公众提供，使公众可以在其选定的时间和地点获得作品

的权利；

- (十三) 摄制权，即以摄制视听作品的方法将作品固定在载体上的权利；
- (十四) 改编权，即改变作品，创作出具有独创性的新作品的权利；
- (十五) 翻译权，即将作品从一种语言文字转换成另一种语言文字的权利；
- (十六) 汇编权，即将作品或者作品的片段通过选择或者编排，汇集成新作品的权利；
- (十七) 应当由著作权人享有的其他权利。

28. 根据《著作权法》规定，著作权包括下列哪些权利（ ）。

- A. 发表权
- B. 署名权
- C. 发行权
- D. 出租权

参考答案：ABCD

【解析】《著作权法》第十条著作权包括下列人身权和财产权：

- (一) 发表权，即决定作品是否公之于众的权利；
- (二) 署名权，即表明作者身份，在作品上署名的权利；
- (三) 修改权，即修改或者授权他人修改作品的权利；
- (四) 保护作品完整权，即保护作品不受歪曲、篡改的权利；
- (五) 复制权，即以印刷、复印、拓印、录音、录像、翻录、翻拍、数字化等方式将作品制作一份或者多份的权利；
- (六) 发行权，即以出售或者赠与方式向公众提供作品的原件或者复制件的权利；
- (七) 出租权，即有偿许可他人临时使用视听作品、计算机软件的原件或者复制件的权利，计算机软件不是出租的主要标的的除外；
- (八) 展览权，即公开陈列美术作品、摄影作品的原件或者复制件的权利；
- (九) 表演权，即公开表演作品，以及用各种手段公开播送作品的表演的权利；
- (十) 放映权，即通过放映机、幻灯机等技术设备公开再现美术、摄影、视听作品等的权利；
- (十一) 广播权，即以有线或者无线方式公开传播或者转播作品，以及通过扩音器或者其他传送符号、声音、图像的类似工具向公众传播广播的作品的权利，但不包括本款第十二项规定的权利；
- (十二) 信息网络传播权，即以有线或者无线方式向公众提供，使公众可以在其选定的时间和地点获得作品的权利；
- (十三) 摄制权，即以摄制视听作品的方法将作品固定在载体上的权利；
- (十四) 改编权，即改变作品，创作出具有独创性的新作品的权利；
- (十五) 翻译权，即将作品从一种语言文字转换成另一种语言文字的权利；
- (十六) 汇编权，即将作品或者作品的片段通过选择或者编排，汇集成新作品的权利；
- (十七) 应当由著作权人享有的其他权利。

29. 根据《著作权法》规定，表演者对其表演享有下列哪些权利（ ）。

- A. 表明表演者身份；保护表演形象不受歪曲
- B. 许可他人从现场直播和公开传送其现场表演，并获得报酬
- C. 许可他人录音录像，并获得报酬
- D. 许可他人复制、发行录有其表演的录音录像制品，并获得报酬

参考答案：ABCD

【解析】《著作权法》第三十九条表演者对其表演享有下列权利：

- (一) 表明表演者身份；
- (二) 保护表演形象不受歪曲；
- (三) 许可他人从现场直播和公开传送其现场表演，并获得报酬；

- (四) 许可他人录音录像, 并获得报酬;
- (五) 许可他人复制、发行、出租录有其表演的录音录像制品, 并获得报酬;
- (六) 许可他人通过信息网络向公众传播其表演, 并获得报酬。

被许可人以前款第三项至第六项规定的方式使用作品, 还应当取得著作权人许可, 并支付报酬。

30. 关于著作权法所称的作品应当包含 () 特征。

- A. 具有市场经济价值
- B. 文学、艺术和科学领域内
- C. 具有独创性
- D. 智力成果

参考答案: BCD

【解析】《著作权法》第三条本法所称的作品, 是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果。

31. 商标注册人在使用注册商标的过程中, 自行改变 () 的, 由地方工商行政管理部门责令限期改正; 期满不改正的, 由商标局撤销其注册商标。

- A. 地址
- B. 注册商标
- C. 注册人名义
- D. 其他注册事项

参考答案: ABCD

【解析】《商标法》第四十九条商标注册人在使用注册商标的过程中, 自行改变注册商标、注册人名义、地址或者其他注册事项的, 由地方工商行政管理部门责令限期改正; 期满不改正的, 由商标局撤销其注册商标。

32. 根据《著作权法》规定, 著作权包括 () 。

- A. 署名权
- B. 修改权
- C. 复制权
- D. 摄制权

参考答案: ABCD

【解析】《著作权法》第十条著作权包括下列人身权和财产权:

- (一) 发表权, 即决定作品是否公之于众的权利;
- (二) 署名权, 即表明作者身份, 在作品上署名的权利;
- (三) 修改权, 即修改或者授权他人修改作品的权利;
- (四) 保护作品完整权, 即保护作品不受歪曲、篡改的权利;
- (五) 复制权, 即以印刷、复印、拓印、录音、录像、翻录、翻拍、数字化等方式将作品制作一份或者多份的权利;
- (六) 发行权, 即以出售或者赠与方式向公众提供作品的原件或者复制件的权利;
- (七) 出租权, 即有偿许可他人临时使用视听作品、计算机软件的原件或者复制件的权利, 计算机软件不是出租的主要标的的除外;
- (八) 展览权, 即公开陈列美术作品、摄影作品的原件或者复制件的权利;
- (九) 表演权, 即公开表演作品, 以及用各种手段公开播送作品的表演的权利;
- (十) 放映权, 即通过放映机、幻灯机等技术设备公开再现美术、摄影、视听作品等的权利;
- (十一) 广播权, 即以有线或者无线方式公开传播或者转播作品, 以及通过扩音器或者其他传送符号、声音、图像的类似工具向公众传播广播的作品的权利, 但不包括本款第十二项规定的权利;

(十二) 信息网络传播权,即以有线或者无线方式向公众提供,使公众可以在其选定的时间和地点获得作品的权利;

(十三) 摄制权,即以摄制视听作品的方法将作品固定在载体上的权利;

(十四) 改编权,即改变作品,创作出具有独创性的新作品的权利;

(十五) 翻译权,即将作品从一种语言文字转换成另一种语言文字的权利;

(十六) 汇编权,即将作品或者作品的片段通过选择或者编排,汇集成新作品的权利;

(十七) 应当由著作权人享有的其他权利。

著作权人可以许可他人行使前款第五项至第十七项规定的权利,并依照约定或者本法有关规定获得报酬。

著作权人可以全部或者部分转让本条第一款第五项至第十七项规定的权利,并依照约定或者本法有关规定获得报酬。

33. 以下属于《著作权法》中的作品的有()。

- A. 美术作品
- B. 建筑作品
- C. 摄影作品
- D. 舞蹈作品

参考答案: ABCD

【解析】《著作权法》第三条本法所称的作品,是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果,包括:

- (一) 文字作品;
- (二) 口述作品;
- (三) 音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、杂技艺术作品;
- (四) 美术、建筑作品;
- (五) 摄影作品;
- (六) 视听作品;
- (七) 工程设计图、产品设计图、地图、示意图等图形作品和模型作品;
- (八) 计算机软件;
- (九) 符合作品特征的其他智力成果。

34. 我国著作权法规定,使用他人作品演出,表演者()。

- A. 应当取得著作权人许可
- B. 可以不经著作权人许可
- C. 支付报酬
- D. 不支付报酬

参考答案: AC

【解析】《著作权法》第三十八条使用他人作品演出,表演者应当取得著作权人许可,并支付报酬。演出组织者组织演出,由该组织者取得著作权人许可,并支付报酬。

35. 下列情况下使用作品,可以不经著作权人许可,不向其支付报酬,但应当指明作者姓名或者名称、作品名称,并且不得影响该作品的正常使用,也不得不合理地损害著作权人的合法权益的有()。

- A. 为介绍、评论某一作品,在作品中适当引用他人已经发表的作品
- B. 为学校课堂教学或者科学研究,翻译、改编、汇编、播放或者少量复制已经发表的作品,供教学或者科研人员使用,并出版发行
- C. 图书馆为保存版本的需要,复制本馆收藏的作品
- D. 以阅读障碍者能够感知的无障碍方式向其提供已经发表的作品

参考答案: ACD

【解析】《著作权法》第二十四条在下列情况下使用作品，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬，但应当指明作者姓名或者名称、作品名称，并且不得影响该作品的正常使用，也不得不合理地损害著作权人的合法权益：

- (一) 为个人学习、研究或者欣赏，使用他人已经发表的作品；
 - (二) 为介绍、评论某一作品或者说明某一问题，在作品中适当引用他人已经发表的作品；
 - (三) 为报道新闻，在报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体中不可避免地再现或者引用已经发表的作品；
 - (四) 报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体刊登或者播放其他报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体已经发表的关于政治、经济、宗教问题的时事性文章，但著作权人声明不许刊登、播放的除外；
 - (五) 报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体刊登或者播放在公众集会上发表的讲话，但作者声明不许刊登、播放的除外；
 - (六) 为学校课堂教学或者科学研究，翻译、改编、汇编、播放或者少量复制已经发表的作品，供教学或者科研人员使用，但不得出版发行；
 - (七) 国家机关为执行公务在合理范围内使用已经发表的作品；
 - (八) 图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆、文化馆等为陈列或者保存版本的需要，复制本馆收藏的作品；
 - (九) 免费表演已经发表的作品，该表演未向公众收取费用，也未向表演者支付报酬，且不以营利为目的；
 - (十) 对设置或者陈列在公共场所的艺术作品进行临摹、绘画、摄影、录像；
 - (十一) 将中国公民、法人或者非法人组织已经发表的以国家通用语言文字创作的作品翻译成少数民族语言文字作品在国内出版发行；
 - (十二) 以阅读障碍者能够感知的无障碍方式向其提供已经发表的作品；
 - (十三) 法律、行政法规规定的其他情形。
- 前款规定适用于对与著作权有关的权利的限制。

判断题

36. 注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由连续三年不使用的，只能由申请人向商标局申请撤销该注册商标。()

参考答案：错

【解析】注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由连续三年不使用的，任何单位或者个人可以向商标局申请撤销该注册商标。

37. 商标的使用，是指将商标用于商品、商品包装或者容器以及商品交易文书上，或者将商标用于广告宣传、展览以及其他商业活动中，用于识别商品来源的行为。()

参考答案：对

【解析】《商标法》第四十八条本法所称商标的使用，是指将商标用于商品、商品包装或者容器以及商品交易文书上，或者将商标用于广告宣传、展览以及其他商业活动中，用于识别商品来源的行为。

38. 工商行政管理部门依法行使前款规定的职权时，当事人应当予以协助、配合，不得拒绝、阻挠。()

参考答案：对

【解析】工商行政管理部门依法行使前款规定的职权时，当事人应当予以协助、配合，不得拒绝、阻挠。

39. 根据《著作权法》规定，出版者、表演者、录音录像制作者、广播电台、电视台等依照本法有关规定使用他人作品的，可以不经著作权人许可。()

参考答案：错

【解析】《著作权法》第三十九条表演者对其表演享有下列权利：

- (一) 表明表演者身份；

- (二) 保护表演形象不受歪曲;
- (三) 许可他人从现场直播和公开传送其现场表演, 并获得报酬;
- (四) 许可他人录音录像, 并获得报酬;
- (五) 许可他人复制、发行、出租录有其表演的录音录像制品, 并获得报酬;
- (六) 许可他人通过信息网络向公众传播其表演, 并获得报酬。

被许可人以前款第三项至第六项规定的方式使用作品, 还应当取得著作权人许可, 并支付报酬。

40. 县级以上工商行政管理部门根据已经取得的违法嫌疑证据或者举报, 对涉嫌侵犯他人注册商标专用权的行为进行查处时, 对有证据证明是侵犯他人注册商标专用权的物品, 可以查封或者扣押。()

参考答案: 对

【解析】《商标法》第六十二条县级以上工商行政管理部门根据已经取得的违法嫌疑证据或者举报, 对涉嫌侵犯他人注册商标专用权的行为进行查处时, 可以行使下列职权:

- (一) 询问有关当事人, 调查与侵犯他人注册商标专用权有关的情况;
- (二) 查阅、复制当事人与侵权活动有关的合同、发票、账簿以及其他有关资料;
- (三) 对当事人涉嫌从事侵犯他人注册商标专用权活动的场所实施现场检查;
- (四) 检查与侵权活动有关的物品; 对有证据证明是侵犯他人注册商标专用权的物品, 可以查封或者扣押。

41. 使用他人作品演出, 表演者应当取得著作权人许可, 并支付报酬。()

参考答案: 对

【解析】《著作权法》第三十八条使用他人作品演出, 表演者应当取得著作权人许可, 并支付报酬。演出组织者组织演出, 由该组织者取得著作权人许可, 并支付报酬。

42. 根据《著作权法》规定, 表演者对其表演享有表演作品的署名权, 以及保护表演形象不受歪曲的权利。()

参考答案: 对

【解析】《著作权法》第三十九条表演者对其表演享有下列权利:

- (一) 表明表演者身份;
- (二) 保护表演形象不受歪曲;
- (三) 许可他人从现场直播和公开传送其现场表演, 并获得报酬;
- (四) 许可他人录音录像, 并获得报酬;
- (五) 许可他人复制、发行、出租录有其表演的录音录像制品, 并获得报酬;
- (六) 许可他人通过信息网络向公众传播其表演, 并获得报酬。

被许可人以前款第三项至第六项规定的方式使用作品, 还应当取得著作权人许可, 并支付报酬。

43. 根据《著作权法》规定, 被许可人复制、发行、通过信息网络向公众传播录音录像制品, 还应当取得著作权人、表演者许可, 并支付报酬。()

参考答案: 对

【解析】《著作权法》第三十九条表演者对其表演享有下列权利:

- (一) 表明表演者身份;
- (二) 保护表演形象不受歪曲;
- (三) 许可他人从现场直播和公开传送其现场表演, 并获得报酬;
- (四) 许可他人录音录像, 并获得报酬;
- (五) 许可他人复制、发行、出租录有其表演的录音录像制品, 并获得报酬;
- (六) 许可他人通过信息网络向公众传播其表演, 并获得报酬。

被许可人以前款第三项至第六项规定的方式使用作品, 还应当取得著作权人许可, 并支付报酬。

44. 根据《著作权法》规定，合同未作明确约定或者没有订立合同的，著作权属于最后拥有作品者。（ ）

参考答案：错

【解析】第十一条著作权属于作者，本法另有规定的除外。

创作作品的自然人是作者。

由法人或者非法人组织主持，代表法人或者非法人组织意志创作，并由法人或者非法人组织承担责任的作品，法人或者非法人组织视为作者。

45. 创作作品的自然人是作者。（ ）

参考答案：对

【解析】《著作权法》第十一条著作权属于作者，本法另有规定的除外。

创作作品的自然人是作者。

由法人或者非法人组织主持，代表法人或者非法人组织意志创作，并由法人或者非法人组织承担责任的作品，法人或者非法人组织视为作者。

46. 将中国公民已经发表的以国家通用语言文字创作的作品翻译成少数民族语言文字作品在国内出版发行可以不经著作权人许可，不向其支付报酬。（ ）

参考答案：对

【解析】《著作权法》第二十四条在下列情况下使用作品，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬，但应当指明作者姓名或者名称、作品名称，并且不得影响该作品的正常使用，也不得不合理地损害著作权人的合法权益：

- （一）为个人学习、研究或者欣赏，使用他人已经发表的作品；
- （二）为介绍、评论某一作品或者说明某一问题，在作品中适当引用他人已经发表的作品；
- （三）为报道新闻，在报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体中不可避免地再现或者引用已经发表的作品；
- （四）报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体刊登或者播放其他报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体已经发表的关于政治、经济、宗教问题的时事性文章，但著作权人声明不许刊登、播放的除外；
- （五）报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体刊登或者播放在公众集会上发表的讲话，但作者声明不许刊登、播放的除外；
- （六）为学校课堂教学或者科学研究，翻译、改编、汇编、播放或者少量复制已经发表的作品，供教学或者科研人员使用，但不得出版发行；
- （七）国家机关为执行公务在合理范围内使用已经发表的作品；
- （八）图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆、文化馆等为陈列或者保存版本的需要，复制本馆收藏的作品；
- （九）免费表演已经发表的作品，该表演未向公众收取费用，也未向表演者支付报酬，且不以营利为目的；
- （十）对设置或者陈列在公共场所的艺术作品进行临摹、绘画、摄影、录像；
- （十一）将中国公民、法人或者非法人组织已经发表的以国家通用语言文字创作的作品翻译成少数民族语言文字作品在国内出版发行；
- （十二）以阅读障碍者能够感知的无障碍方式向其提供已经发表的作品；
- （十三）法律、行政法规规定的其他情形。

前款规定适用于对与著作权有关的权利的限制。

47. 职务表演的权利由演员享有的，演出单位可以在其业务范围内免费使用该表演。（ ）

参考答案：对

【解析】职务表演的权利由演员享有的，演出单位可以在其业务范围内免费使用该表演。