

二、文化工作方针政策

单项选择题

1. 中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，要求坚持以社会主义（ ）为引领，坚持创造性转化、创新性发展，坚守中华文化立场、传承中华文化基因，不忘本来、吸收外来、面向未来，汲取（ ）、弘扬中国精神、传播中国价值，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力。

- A. 核心价值观中国智慧
- B. 中国梦中国文化
- C. 核心价值观中国经验
- D. 中国梦中国思想

参考答案：A

【解析】坚持以人民为中心的工作导向，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持创造性转化、创新性发展，坚守中华文化立场、传承中华文化基因，不忘本来、吸收外来、面向未来，汲取中国智慧、弘扬中国精神、传播中国价值，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，创造中华文化新辉煌。

2. 以下不属于《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》关于坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度，巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础的主要内容的是（ ）。

- A. 坚持党的领导
- B. 坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度
- C. 坚持以社会主义核心价值观引领文化建设制度
- D. 完善坚持正确导向的舆论引导工作

参考答案：A

【解析】《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》关于坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度，巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础的主要内容：

- （一）坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度。
- （二）坚持以社会主义核心价值观引领文化建设制度。
- （三）健全人民文化权益保障制度。
- （四）完善坚持正确导向的舆论引导工作机制。
- （五）建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制。

3. （ ）是中国精神最深层、最根本的内容，也是文艺创作的永恒追求。

- A. 为人民服务
- B. 爱国主义
- C. 改革创新
- D. 推动社会实践发展

参考答案：B

【解析】爱国主义是中国精神最深层、最根本的内容，也是文艺创作的永恒追求。

4. 习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》中指出：（ ）是民族生存和发展的重要力量。

- A. 党的领导
- B. 民族精神
- C. 文化
- D. 改革创新

参考答案：C

【解析】文化是民族生存和发展的重要力量。

5. 在社会主义核心价值观中，最深层、最根本、最永恒的是（ ）。

- A. 爱国主义
- B. 民族主义
- C. 集体主义
- D. 社会主义

参考答案：A

【解析】在社会主义核心价值观中，最深层、最根本、最永恒的是爱国主义。

6. 党的根本宗旨是（ ）。

- A. 全心全意为人民服务
- B. 构建社会主义和谐社会
- C. 实现共产主义
- D. 实现广大人民的根本利益

参考答案：A

【解析】党的根本宗旨是全心全意为人民服务。

7. 习近平总书记《在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话》指出：文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本的方法是（ ）。

- A. 扎根人民
- B. 提升技术
- C. 寻找创作灵感
- D. 提升内涵

参考答案：A

【解析】文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本的方法是扎根人民。

8. 下列哪项不属于《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》关于繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力的主要内容（ ）。

- A. 提高社会文明程度
- B. 提升公共文化服务水平
- C. 健全现代文化产业体系
- D. 坚持社会效益优先

参考答案：D

【解析】《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》关于繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力的主要内容：

提高社会文明程度。

提升公共文化服务水平。

健全现代文化产业体系。

9. 不属于文艺工作者的神圣职责的是（ ）。

- A. 讲好中国故事
- B. 弘扬中国精神
- C. 传播中国价值
- D. 凝聚中国力量

参考答案：A

【解析】弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量，是文艺工作者的神圣职责。

10. 实现中华民族伟大复兴的中国梦，是当代文艺创作的（ ）。

- A. 鲜明主题
- B. 主旋律
- C. 鲜明目标
- D. 鲜明导向

参考答案：A

【解析】实现中华民族伟大复兴的中国梦，是当代文艺创作的鲜明主题。

11. 中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化国有文艺院团改革的意见》以（ ）为指导思想。

- A. 理论联系实际
- B. 习近平新时代中国特色社会主义思想
- C. 实事求是
- D. 与时俱进

参考答案：B

【解析】中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化国有文艺院团改革的意见》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导。

12. 下列哪项不是当代中国文艺的崇高使命（ ）。

- A. 举精神旗帜
- B. 筑精神高地
- C. 立精神支柱
- D. 建精神家园

参考答案：B

【解析】举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园，是当代中国文艺的崇高使命。

13. 习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》中指出：文艺工作者应该牢记，（ ）是自己的中心任务，（ ）是自己的立身之本。

- A. 作品；作品
- B. 创作；灵感
- C. 创作；作品
- D. 作品；灵感

参考答案：C

【解析】文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本

14. （ ）是社会主义文艺发展的根本保证。

- A. 社会主义道路
- B. 文化自信
- C. 党的领导
- D. 四个自信

参考答案：C

【解析】党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。

15. 习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话中提出了几点希望，下列不属于的是（ ）。

- A. 希望大家坚定文化自信，用文艺振奋民族精神。
- B. 希望广大文艺工作者心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。
- C. 希望广大文艺工作者坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗。
- D. 希望广大文艺工作者坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界。

参考答案：A

【解析】A选项是习近平总书记在文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话中提出的希望，不是中国文联十一大、中国作协十大开幕式的讲话上提出的。

16. () 是一个国家、一个民族的灵魂。

- A. 文明
- B. 精神
- C. 文化
- D. 信仰

参考答案：C

【解析】文化是一个国家、一个民族的灵魂。

17. () 是国家治理体系和治理能力现代化的深厚支撑。

- A. 发展社会主义先进文化、建设社会主义法治国家
- B. 坚持党的领导、广泛凝聚人民力量
- C. 广泛凝聚人民力量、建设社会主义法治国家
- D. 发展社会主义先进文化、广泛凝聚人民力量

参考答案：D

【解析】发展社会主义先进文化、广泛凝聚人民精神力量，是国家治理体系和治理能力现代化的深厚支撑。

多项选择题

18. 习近平总书记《在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话》指出：艺术创作的基本态度是 ()。

- A. 走入生活
- B. 贴近人民
- C. 寻找灵感
- D. 提升技术

参考答案：AB

【解析】走入生活、贴近人民，是艺术创作的基本态度

19. 《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》关于繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力的主要内容包括 ()。

- A. 提高社会文明程度
- B. 提升公共文化服务水平
- C. 健全现代文化产业体系
- D. 坚持社会效益优先

参考答案：ABC

【解析】《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》关于繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力的主要内容：

提高社会文明程度。

提升公共文化服务水平。

健全现代文化产业体系。

20. 实现中国梦必须（ ）。

- A. 走中国道路
- B. 弘扬中国精神
- C. 凝聚中国力量
- D. 团结全体人民

参考答案：ABC

【解析】实现中国梦必须走中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量。

21. 习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话中》指出：文艺要反映好人民心声，就要坚持（ ）这个根本方向。

- A. 为人民服务
- B. 为作品服务
- C. 为社会主义服务
- D. 为党服务

参考答案：AC

【解析】文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。

22. 《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》关于建设德艺双馨的文艺队伍需要做到（ ）。

- A. 加强思想道德建设。
- B. 培养造就文艺领军人物和高素质文艺人才。
- C. 做好新的文艺组织和文艺群体工作。
- D. 大力发展网络文艺。

参考答案：ABC

【解析】D选项属于创作无愧于时代的优秀作品这一部分的，故选ABC。

23. 中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的基本原则包括（ ）。

- A. 坚持以人民为中心的工作导向
- B. 坚持创造性转化和创新性发展
- C. 坚持交流互鉴、开放包容
- D. 坚持统筹协调、形成合力

参考答案：ABCD

【解析】基本原则：

- 牢牢把握社会主义先进文化前进方向。
- 坚持以人民为中心的工作导向。
- 坚持创造性转化和创新性发展。
- 坚持交流互鉴、开放包容。
- 坚持统筹协调、形成合力。

24. 习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话中》指出：追求（ ）是文艺的永恒价值。

- A. 真
- B. 善
- C. 美
- D. 新

参考答案：ABC

【解析】追求真善美是文艺的永恒价值。

25. 中华优秀传统文化积淀着多样、珍贵的精神财富，包括（ ）。

- A. 求同存异、和而不同的处世方法
- B. 文以载道、以文化人的教化思想
- C. 形神兼备、情景交融的美学追求
- D. 俭约自守、中和泰和的生活理念

参考答案：ABCD

【解析】中华优秀传统文化积淀着多样、珍贵的精神财富，如求同存异、和而不同的处世方法，文以载道、以文化人的教化思想，形神兼备、情景交融的美学追求，俭约自守、中和泰和的生活理念等，是中国人民思想观念、风俗习惯、生活方式、情感样式的集中表达，滋养了独特丰富的文学艺术、科学技术、人文学术，至今仍然具有深刻影响。

26. （ ）要积极承担国家和当地重大主题性创作演出任务，加强对基层文艺院团的业务指导和队伍培训。

- A. 国家院团
- B. 省级院团
- C. 市属院团
- D. 县属院团

参考答案：AB

【解析】国家和省级院团要积极承担国家和当地重大主题性创作演出任务，加强对基层文艺院团的业务指导和队伍培训。

27. 传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬（ ）等核心思想理念。

- A. 讲仁爱
- B. 守诚信
- C. 崇正义
- D. 求大同

参考答案：ABCD

【解析】传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心思想理念。

28. 习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话中》指出：（ ），决定着文艺创作的命运。

- A. 有没有灵感
- B. 有没有创新
- C. 有没有感情
- D. 对谁有感情

参考答案：CD

【解析】有没有感情，对谁有感情，决定着文艺创作的命运。

29. 传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬（ ）等中华传统美德。

- A. 自强不息
- B. 敬业乐群
- C. 见义勇为
- D. 孝老爱亲

参考答案：ABCD

【解析】传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老

爱亲等中华传统美德。

30. 《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》关于坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度，巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础的主要内容包括（ ）。

- A. 坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度
- B. 坚持以社会主义核心价值观引领文化建设制度
- C. 完善坚持正确导向的舆论引导工作机制
- D. 健全人民文化权益保障制度

参考答案：ABCD

【解析】《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》关于坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度，巩固全体人民团结奋斗的共同思想基础的主要内容：

- （一）坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度。
- （二）坚持以社会主义核心价值观引领文化建设制度。
- （三）健全人民文化权益保障制度。
- （四）完善坚持正确导向的舆论引导工作机制。
- （五）建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制。

31. 中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化国有文艺院团改革的意见》的工作原则包括（ ）。

- A. 加强党的领导
- B. 遵循艺术发展规律
- C. 坚持社会效益优先
- D. 坚持以改革促发展

参考答案：ABCD

【解析】工作原则：

- 加强党的领导。
- 遵循艺术发展规律。
- 坚持社会效益优先。
- 坚持以改革促发展。

32. 加强和改进党对文艺工作的领导，要把握住两条： 一是（ ），二是（ ）。

- A. 增强文化自觉和文化自信
- B. 要紧紧依靠广大文艺工作者
- C. 要尊重和遵循文艺规律
- D. 选好配强文艺单位领导班子

参考答案：BC

【解析】加强和改进党对文艺工作的领导，要把握住两条： 一是要紧紧依靠广大文艺工作者，二是要尊重和遵循文艺规律。

33. 大力倡导文艺工作者深入生活、扎根人民，虚心（ ），不断进行生活的积累和艺术的提炼。

- A. 向同行学习
- B. 向人民学习
- C. 向实践学习
- D. 向生活学习

参考答案：BC

【解析】大力倡导文艺工作者深入生活、扎根人民，虚心向人民学习、向实践学习，不断进行生活的积累和艺术的提炼。

34. 中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化国有文艺院团改革的意见》的重点任务中激发国有文艺院团内生动力需要实行（ ），改进政府管理和服务方式，强化政策引导、激励和保障，为国有文艺院团营造更好发展环境。

- A. 管办结合
- B. 管办分离
- C. 政事分开
- D. 事企分开

参考答案：BCD

【解析】激发国有文艺院团内生动力需要实行政事分开、事企分开、管办分离，改进政府管理和服务方式，强化政策引导、激励和保障，为国有文艺院团营造更好发展环境。

35. 习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话中》指出：文艺是给人以价值引导、精神引领、审美启迪的，艺术家自身的（ ）是根本。

- A. 审美水平
- B. 思想水平
- C. 业务水平
- D. 道德水平

参考答案：BCD

【解析】文艺是给人以价值引导、精神引领、审美启迪的，艺术家自身的思想水平、业务水平、道德水平是根本。

36. 当代中国文艺的崇高使命包括（ ）。

- A. 举精神旗帜
- B. 筑精神高地
- C. 立精神支柱
- D. 建精神家园

参考答案：ACD

【解析】举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园，是当代中国文艺的崇高使命。

37. 习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话中指出：文艺创作的目的是引导人们找到（ ）。

- A. 生活的源泉
- B. 思想的源泉
- C. 力量的源泉
- D. 快乐的源泉

参考答案：BCD

【解析】文艺创作的目的是引导人们找到思想的源泉、力量的源泉、快乐的源泉。

38. （ ）是文艺工作者的神圣职责。

- A. 讲好中国故事
- B. 弘扬中国精神
- C. 传播中国价值
- D. 凝聚中国力量

参考答案：BCD

【解析】弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量，是文艺工作者的神圣职责。

39. 中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化国有文艺院团改革的意见》的重点任务包括（ ）。

- A. 建立健全促进剧目生产表演的有效机制
- B. 建立健全鼓励演职员多演出的激励机制
- C. 建立健全扶持优秀剧本创作的长效机制
- D. 建立健全布局合理的剧场供应机制

参考答案：ABCD

【解析】重点任务：

- （一）明确功能定位。
- （二）分类推进改革。
- （三）激发国有文艺院团内生动力。
- （四）建立健全扶持优秀剧本创作的长效机制。
- （五）建立健全促进剧目生产表演的有效机制。
- （六）建立健全鼓励演职员多演出的激励机制。
- （七）建立健全布局合理的剧场供应机制。
- （八）建立健全国有文艺院团双效统一的体制机制。

40. 建立（ ）的剧目生产表演机制，设立艺术委员会或艺术总监岗位，加强剧目生产选题论证评估。

- A. 导向正确
- B. 内容鲜活
- C. 群众喜爱
- D. 常演常新

参考答案：ABCD

【解析】建立导向正确、内容鲜活、群众喜爱、常演常新的剧目生产表演机制，设立艺术委员会或艺术总监岗位，加强剧目生产选题论证评估。

41. 实现中华民族伟大复兴，必须坚定中国特色社会主义（ ）。

- A. 道路自信
- B. 理论自信
- C. 制度自信
- D. 文化自信

参考答案：ABCD

【解析】实现中华民族伟大复兴，必须坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

42. 习近平总书记在文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话中提出了几点希望，包括（ ）。

- A. 希望大家坚定文化自信，用文艺振奋民族精神。
- B. 希望大家坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民。
- C. 希望大家勇于创新创造，用精湛的艺术推动文化创新发展。
- D. 希望大家坚守艺术理想，用高尚的文艺引领社会风尚。

参考答案：ABCD

【解析】第一，希望大家坚定文化自信，用文艺振奋民族精神。

第二，希望大家坚持服务人民，用积极的文艺歌颂人民。

第三，希望大家勇于创新创造，用精湛的艺术推动文化创新发展。

第四，希望大家坚守艺术理想，用高尚的文艺引领社会风尚。

43. 建立健全鼓励演职员多演出的激励机制包括（ ）。

- A. 建立健全收入分配激励机制
- B. 建立健全布局合理的剧场供应机制
- C. 建立符合舞台艺术特点的人才评价机制
- D. 建立特殊岗位演员培训制度

参考答案：ACD

【解析】建立健全布局合理的剧场供应机制不属于建立健全鼓励演职员多演出的激励机制。

44. 习近平总书记在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话中指出：走入生活，贴近人民，是艺术创作的基本态度。以高于生活的标准来提炼生活，是艺术创作的基本能力。艺工作者要做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤。体现了（ ）。

- A. 文艺工作者是艺术创造的主体
- B. 社会实践是文化创新的根本途径
- C. 文艺工作者要有高度的文化自觉
- D. 文艺创作的形式与风格是统一的

参考答案：BC

【解析】人民群众是文化创造的主体，A不选；“走入生活，贴近人民，是艺术创作的基本态度”这体现了社会实践是文化创新的根本途径，B正确；“胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤”这体现了文艺工作者要有高度的文化自觉，C正确；文艺创作的形式与风格是多样的，材料并没有体现文艺创作的形式与风格是统一的，D不选，故本题选BC。

45. 党的十九大报告关于坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛的要求包括（ ）。

- A. 要牢牢掌握意识形态工作领导权
- B. 要加强思想道德建设
- C. 要繁荣发展社会主义文艺
- D. 要推动文化事业和文化产业发展

参考答案：ABCD

【解析】一是要牢牢掌握意识形态工作领导权。

二是要培育和践行社会主义核心价值观。

三是要加强思想道德建设。

四是要繁荣发展社会主义文艺。

五是要推动文化事业和文化产业发展。

46. 中国共产党从成立之日起就把建设（ ）中华民族新文化作为自己的使命，积极推动文化建设和文艺繁荣发展。

- A. 民族的
- B. 科学的
- C. 新颖的
- D. 大众的

参考答案：ABD

【解析】中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命，积极推动文化建设和文艺繁荣发展。

判断题

47. 传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬有利于促进社会和谐、鼓励人们向上向善的思想文化内容。（ ）

参考答案：对

【解析】传承发展中华优秀传统文化，就要大力弘扬有利于促进社会和谐、鼓励人们向上向善的思想文化内容。

48. 中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化国有文艺院团改革的意见》的以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导。（ ）

参考答案：对

【解析】中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化国有文艺院团改革的意见》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，突出问题导向，坚持分类指导，以演出为中心环节，凝聚共识，激发国有文艺院团生机活力，创作生产思想精深、艺术精湛、制作精良的舞台艺术佳作，不断满足人民向往美好生活的精神文化需求。

49. 习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》中指出：文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。（ ）

参考答案：对

【解析】文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

50. 市（地、州、盟）和县（市、区、旗）属院团要充分挖掘地方特色资源，做强区域优势艺术门类，成为本区域舞台艺术创作生产的引领者和推动者。（ ）

参考答案：错

【解析】省（自治区、直辖市）属院团要充分挖掘地方特色资源，做强区域优势艺术门类，成为本区域舞台艺术创作生产的引领者和推动者。

51. 只要有正能量、有感染力，能够温润心灵、启迪心智，传得开、留得下，为人民群众所喜爱，这就是优秀作品。（ ）

参考答案：对

【解析】只要有正能量、有感染力，能够温润心灵、启迪心智，传得开、留得下，为人民群众所喜爱，这就是优秀作品。

52. 中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化国有文艺院团改革的意见》的主要目标包括实现国内外文艺院团创演质量、管理水平、服务效能大幅提升。（ ）

参考答案：错

【解析】主要目标包括建立和完善剧本质量高、剧目纷呈多彩、剧场布局合理、院团人才辈出的可持续发展体制机制和政策体系，实现国有文艺院团创演质量、管理水平、服务效能大幅提升，巩固和发挥国有文艺院团舞台艺术创作生产的主导地位和引领作用。

53. 人民的需要是文艺存在的根本价值所在。（ ）

参考答案：对

【解析】习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话中》指出：人民的需要是文艺存在的根本价值所在。

54. 文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本的方法是扎根人民。（ ）

参考答案：对

【解析】文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本的方法是扎根人民。

55. 广大文艺工作者要把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准。()

参考答案：对

【解析】广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位置，把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准，创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品，让文艺的百花园永远为人民绽放。

56. 文艺工作者是灵魂的工程师，必须把思想道德建设放在首位。()

参考答案：对

【解析】文艺工作者是灵魂的工程师，必须把思想道德建设放在首位。