

四、演出安全与应急

单项选择题

1. () 用于演出，并可容纳观众的剧场、音乐厅等观演建筑的总称。

- A. 演出场馆
- B. 剧场
- C. 观众厅
- D. 舞台

参考答案：A

【解析】演出场馆：用于演出，并可容纳观众的剧场、音乐厅等观演建筑的总称。

2. () 是设置在舞台台口处，在火灾情况下可迅速封闭台口，隔离舞台与观众厅或舞台以外的区域，防止火灾蔓延的刚性结构设备。

- A. 防火安全设备
- B. 布景吊装设备
- C. 刚性防火隔离幕
- D. 台下机械设备

参考答案：C

【解析】刚性防火隔离幕：设置在舞台台口处，在火灾情况下可迅速封闭台口，隔离舞台与观众厅或舞台以外的区域，防止火灾蔓延的刚性结构设备。

3. 中型剧场是观众坐席数量在 () 的剧场。

- A. 801座~1200座
- B. 901座~1300座
- C. 1001座~1300座
- D. 901座~1400座

参考答案：A

【解析】中型剧场：观众坐席数量在801座~1200座的剧场。

4. 剧院和演出院团应建立演出 ()，警示演职人员安全意识。

- A. 安全保护制度
- B. 安全警示制度
- C. 安全防护制度
- D. 安全教育制度

参考答案：D

【解析】剧院和演出院团应建立演出安全教育制度，警示演职人员安全意识。

5. 特别重大事故是指 () 人及以上死亡，或 () 人及以上重伤，或 () 亿元及以上直接经济损失。

- A. 20, 50, 1
- B. 30, 100, 1
- C. 50, 80, 1
- D. 30, 50, 2

参考答案：B

【解析】特别重大事故：30人及以上死亡，或100人及以上重伤，或1亿元及以上直接经济损失。

6. () 是剧场中除观众厅以外的观众用房的总称。

- A. 前厅
- B. 后台
- C. 舞台
- D. 剧场

参考答案：A

【解析】前厅：剧场中除观众厅以外的观众用房的总称。包括：门厅、休息厅、存衣处、小卖部、厕所、问询处、售票处、贵宾室等。

7. 当危险指数达到（ ）及以上时，剧院应整改后重新评定。

- A. 3
- B. 5
- C. 10
- D. 15

参考答案：D

【解析】当危险指数达到15及以上时，剧院应整改后重新评定。

8. 小型剧场是观众坐席数量在（ ）座及以下的剧场。

- A. 800
- B. 900
- C. 1000
- D. 1200

参考答案：A

【解析】小型剧场：观众坐席数量在800座及以下的剧场。

9. 演出场所和演出活动应具备安全保卫措施和安全保护措施，避免事故发生。属于（ ）

- A. 事前防护
- B. 事中检查
- C. 事后控制
- D. 事后保护

参考答案：D

【解析】演出场所和演出活动应具备安全保卫措施和安全保护措施，避免事故发生。属于事后保护，针对第一类危险源的防护和保护。

10. （ ）可以投射出相对较小光斑并且可对光斑进行精确控制的灯具。

- A. 成像灯具
- B. 聚光灯具
- C. 追光灯具
- D. PAR灯具

参考答案：B

【解析】聚光灯具可以投射出相对较小光斑并且可对光斑进行精确控制的灯具。

11. 《剧院等演出场所新冠肺炎疫情防控工作指南（第五版）》中剧场等演出场所新冠肺炎疫情防控总体原则不包括（ ）

- A. 坚持常态防控
- B. 坚持科学防控
- C. 坚持精准防控

D. 坚持动态清零

参考答案：D

【解析】一、总体原则

（一）坚持常态防控。各地要进一步提高政治站位，增强风险意识、底线思维，时刻绷紧疫情防控这根弦，坚决克服麻痹思想、侥幸心理、松劲心态，从严从紧、从细从实抓好剧院等演出场所疫情防控工作。

（二）坚持科学防控。地方新冠肺炎疫情防控风险等级和应急响应级别作出调整的，应当按照属地党委、政府要求，科学动态调整剧院等演出场所防控策略和措施。

（三）坚持精准防控。坚持常态化精准防控和局部应急处置有机结合，原则上不对全辖区、全行业实行“一刀切”。

12. 我国新冠肺炎疫情防控的总方针是（ ）

A. 完全清零

B. 动态清零

C. 人民至上

D. 外防输入、内防反弹

参考答案：B

【解析】新冠肺炎疫情发生以来，习近平总书记亲自指挥、亲自部署，提出“坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策”总要求，明确“外防输入、内防反弹”总策略、“动态清零”总方针，关键时刻作出重要指示，为做好疫情防控工作提供了科学指引和根本遵循。

13. 根据《文化市场突发事件应急管理办法（试行）》，突发事件发生时，事发地文化市场突发事件应急工作领导小组接报后，应在第一时间采用电话报送方式向同级人民政府和上级文化市场突发事件应急工作领导小组报告。电话报送时间不应超过（ ）

A. 2小时

B. 12小时

C. 24小时

D. 48小时

参考答案：A

【解析】突发事件发生时，事发地文化市场突发事件应急工作领导小组接报后，应在第一时间采用电话报送方式向同级人民政府和上级文化市场突发事件应急工作领导小组报告。电话报送时间不应超过2小时。

14. （ ）应对刚性防火隔离幕进行一次全面检修。

A. 每周

B. 每月

C. 每季度

D. 每年

参考答案：D

【解析】每年应对刚性防火隔离幕进行一次全面检修。

15. 面光桥是（ ）

A. 在观众厅内设置的悬挑式看台，用以增加观众座位。

B. 在观众厅顶部安装灯具向舞台投射正面灯光的天桥。

C. 镜框式舞台剧场，在舞台口外上部专门安装扬声器系统的天桥。

D. 供观众站立观看演出的固定区域。

参考答案：B

【解析】面光桥：在观众厅顶部安装灯具向舞台投射正面灯光的天桥。

16. 消防救援机构对取得许可的公众聚集场所应当自作出许可之日起（ ）个工作日内，按照《公众聚集场所投入使用、营业消防安全检查规则》进行核查，现场核查应当通知场所法定代表人或者主要负责人到场。

- A. 5
- B. 7
- C. 10
- D. 20

参考答案：D

【解析】消防救援机构对取得许可的公众聚集场所应当自作出许可之日起20个工作日内，按照《公众聚集场所投入使用、营业消防安全检查规则》进行核查，现场核查应当通知场所法定代表人或者主要负责人到场。

17. 根据《文化市场突发事件应急处置预案（试行）》，（ ）发生后，省级应急工作领导小组应当派出工作组赶赴事发地协调、指导、监督应急处置工作。

- A. I级突发事件
- B. II级突发事件
- C. III级突发事件
- D. IV级突发事件

参考答案：B

【解析】II级突发事件发生后，省级应急工作领导小组应当派出工作组赶赴事发地协调、指导、监督应急处置工作。

18. （ ）是表演区设在观众席中间，观众席四面环绕表演区的舞台形式。

- A. 中心舞台
- B. 中间舞台
- C. 开敞式舞台
- D. 环形舞台

参考答案：A

【解析】中心舞台：岛式舞台，表演区设在观众席中间，观众席四面环绕表演区的舞台形式。

19. 以下说法错误的是（ ）

- A. 演出装台或拆台持续作业时间不应超过8h
- B. 演员表演或职业人员作业时，安全管理人员应对意外跌落进行安全防护。
- C. 舞台威亚表演未经过申请不得使用。
- D. 舞台表演有明火时，应有专门的消防人员持有有效灭火装置候场。

参考答案：C

【解析】舞台威亚表演未经过演员排练不得使用。

20. 50%左右的发生概率或事故发生处于临界点或边缘状态，视为“（ ）”，定为3级，赋值3。

- A. 有一定可能
- B. 有可能
- C. 很有可能
- D. 极有可能

参考答案：B

【解析】50%左右的发生概率或事故发生处于临界点或边缘状态，视为“有可能”，定为3级，赋值3。

21. 一级安全剧院安全等级评定符合下列要求:剧院存在的违规隐患数量低于()项,剧院危险指数总和小于(),剧院发生伤害事故的频次不高于()次,且剧院经营或改造以来未发生特大伤害及以上的事故,以上条件均满足时,定级为一级安全剧院。

- A. 50, 400, 10
- B. 100, 400, 10
- C. 100, 300, 20
- D. 50, 400, 20

参考答案: B

【解析】一级安全剧院存在违规隐患,但没有发生事故;且剧院具备演出安全例行检查、定期检查、长期维修制度,具备合格的专职安全人员或职业安全专员。安全等级评定符合下列要求:剧院存在的违规隐患数量低于100项,剧院危险指数总和小于400,剧院发生伤害事故的频次不高于10次,且剧院经营或改造以来未发生特大伤害及以上的事故,以上条件均满足时,定级为一级安全剧院。

22. 池座是观众厅()的观众席。

- A. 首层
- B. 底层
- C. 中层
- D. 上层

参考答案: A

【解析】池座:观众厅首层的观众席。

23. 特大伤亡事故是指引起第一类演出事故和第二类演出事故,包括()人及以上,不到()人死亡;或者10人及以上,不到50人重伤;或者1000万元及以上,不到5000万元直接经济损失。

- A. 2, 5
- B. 3, 5
- C. 3, 10
- D. 5, 10

参考答案: C

【解析】特大伤亡事故:引起第一类演出事故和第二类演出事故,包括3人及以上,不到10人死亡;或者10人及以上,不到50人重伤;或者1000万元及以上,不到5000万元直接经济损失。

24. 根据《文化市场突发事件应急管理办法(试行)》,文化市场突发事件发生后,事发地文化市场突发事件应急工作领导小组应当在()内向同级人民政府和上级文化市场突发事件应急工作领导小组报告,并通知相关部门协同处理。

- A. 2小时
- B. 12小时
- C. 24小时
- D. 48小时

参考答案: A

【解析】第十六条文化市场突发事件发生后,事发地文化市场突发事件应急工作领导小组应当在2小时内向同级人民政府和上级文化市场突发事件应急工作领导小组报告,并通知相关部门协同处理。

25. 演出场所经营单位应有明确的舞台系统设备保养、维护和维修制度。5年及5年以上大型维修工程的验收,应()

- A. 进行安全检测
- B. 必要的安全检修

- C. 检测防火性能
- D. 应有第三方的安全认证

参考答案：D

【解析】演出场所经营单位应有明确的舞台系统设备保养、维护和维修制度。5年及5年以上大型维修工程的验收，应有第三方的安全认证。

26. () 是舞台上部沿侧墙、后墙一定高度设置的工作走廊。

- A. 乐池
- B. 跑场道
- C. 天桥
- D. 台仓

参考答案：C

【解析】天桥：舞台上部沿侧墙、后墙一定高度设置的工作走廊。

多项选择题

27. 第一类危险源是可能发生意外释放能量或危险物的危险源，特指()

- A. 防火
- B. 防电
- C. 防坠
- D. 防滑

参考答案：ABCD

【解析】第一类危险源：可能发生意外释放能量或危险物的危险源，特指防火、防电、防坠、防滑、防爆。

28. 辅助用房是舞台表演活动进行辅助服务的专用房间。包括()

- A. 琴房
- B. 排练厅
- C. 办公室
- D. 导演室

参考答案：ABC

【解析】D项属于演出用房

29. 临时搭建舞台、看台及专业设备安装施工过程，施工过程包括()。

- A. 设计
- B. 选址
- C. 勘探
- D. 拆装

参考答案：ACD

【解析】施工过程包括设计、勘探、搭建、拆装。

30. 演出技术用房是舞台表演活动进行技术服务的专用房间。包括()

- A. 灯光控制室
- B. 音响控制室
- C. 舞台机械控制室
- D. 配电间

参考答案：ABCD

【解析】演出技术用房：为舞台表演活动进行技术服务的专用房间。包括灯光控制室、音响控制室、舞台机械控制室、调光柜室、功放机房、配电间等。

31. 以下不属于演出第一类危险源的是()

- A. 防坠
- B. 防爆
- C. 功能缺陷
- D. 系统安全

参考答案：CD

【解析】安全隐患类别与防范第一类危险源：1. 防火2. 防电3. 防坠4. 防滑5. 防爆

32. 演出活动应建立安全预防的()，预防意外危险。

- A. 安检制度
- B. 监控措施
- C. 巡检制度
- D. 禁止声明

参考答案：ABCD

【解析】演出活动应建立安全预防的安检制度、巡检制度、监控措施和禁止声明等，预防意外危险。

33. 安全管理策划方案应包括()

- A. 举办场地曾经发生事故的应对方案
- B. 规模与人流量控制方案
- C. 舞台看台安全方案
- D. 安全管理组织设计和责任人负责制度设计

参考答案：ABCD

【解析】安全管理策划方案应包括举办场地曾经发生事故的应对方案。

安全管理策划方案应包括规模与人流量控制方案、舞台看台安全方案、安全管理组织设计和责任人负责制度设计，组织设计应明确不同安全隐患的安全管理组织，并明确主办方的安全组织责任人和安全岗位，责任人负责制度设计应明确负责人及其承担的安全责任；

34. 公众聚集场所投入使用、营业前消防安全检查，申请人可自主选择采用告知承诺制方式办理，或者选择不采用告知承诺方式办理。消防救援机构要通过政务服务网站等方式向社会公布《公众聚集场所消防安全要求》，并向社会公布实行告知承诺管理的范围、依据、条件、程序、期限等。告知承诺管理的流程包含()。

- A. 申请
- B. 受理及许可
- C. 现场核查
- D. 鉴定评审

参考答案：ABC

【解析】公众聚集场所投入使用、营业前消防安全检查，申请人可自主选择采用告知承诺制方式办理，或者选择不采用告知承诺方式办理。消防救援机构要通过政务服务网站等方式向社会公布《公众聚集场所消防安全要求》，并向社会公布实行告知承诺管理的范围、依据、条件、程序、期限等。告知承诺管理的流程包含申请、受理及许可、现场核查三个步骤。

35. () 应设立安全管理岗位，确保演出活动始终处于安全监管状态。

- A. 演出管理机构

- B. 文艺表演团体
- C. 演出场所经营单位
- D. 演出经纪机构

参考答案：BCD

【解析】文艺表演团体、演出场所经营单位、演出经纪机构应设立安全管理岗位，确保演出活动始终处于安全监管状态。

36. 安全评定应识别第二类危险源。包括（ ）

- A. 演出功能缺陷
- B. 系统安全隐患
- C. 安全管理缺位
- D. 应急预案

参考答案：ABCD

【解析】安全评定应识别第二类危险源。包括演出功能缺陷、系统安全隐患、安全管理缺位、安全意识薄弱、应急预案等内容。任何可能引起第一类演出事故或第二类演出事故的不安全因素，当第一类危险源不能避免时，应识别第二类危险源并进行安全防护。

37. 新冠肺炎疫情发生以来，习近平总书记亲自指挥、亲自部署，提出（ ）总策略。

- A. 外防输入
- B. 内防反弹
- C. 科学防治
- D. 精准施策

参考答案：AB

【解析】新冠肺炎疫情发生以来，习近平总书记亲自指挥、亲自部署，提出“坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策”总要求，明确“外防输入、内防反弹”总策略、“动态清零”总方针，关键时刻作出重要指示，为做好疫情防控工作提供了科学指引和根本遵循。

38. 刚性防火隔离幕在满足（ ）条件时，应进行一次定期维护。

- A. 采用电动紧急释放、手动紧急释放操作方式关闭幕体达到30次；
- B. 采用电动紧急释放、手动紧急释放操作方式关闭幕体达到20次；
- C. 使用6个月
- D. 使用3个月

参考答案：AC

【解析】刚性防火隔离幕在满足下列任一条件时，应进行一次定期维护：

- a) 采用电动紧急释放、手动紧急释放操作方式关闭幕体达到30次；
- b) 使用6个月。

39. 演出用房是舞台表演活动直接服务的专用房间。包括（ ）。

- A. 化装室
- B. 道具室
- C. 服装室
- D. 音响控制室

参考答案：ABC

【解析】D项属于演出技术用房

40. 剧场按功能划分可分为（ ）

- A. 专业剧场
- B. 租赁剧场
- C. 传统戏曲剧场
- D. 多功能剧场

参考答案：ACD

【解析】B项属于按经营模式划分

41. 第二类演出事故是演出活动过程中引起生产安全事故，（ ）的结果。

- A. 职业安全事故
- B. 质量安全事故
- C. 公共安全事故
- D. 文化安全事件

参考答案：ABCD

【解析】第二类演出事故：演出活动过程中引起生产安全事故，职业安全事故、质量安全事故、公共安全事故、文化安全事件的结果。

42. 根据《文化市场突发事件应急管理办法（试行）》，下列情形属于文化市场特大突发事件（I级）的包括（ ）

- A. 30人以上死亡（含失踪）
- B. 1000万元以上直接经济损失的
- C. 50人以上重伤
- D. 500万元以上直接经济损失

参考答案：AB

【解析】第十一条具有下列情形之一的，属于文化市场特大突发事件（I级）：

（一）在文化市场经营场所或者经营活动中发生特大安全事故，导致或者可能导致30人以上死亡（含失踪），或者100人以上重伤，或者1000万元以上直接经济损失的；

（二）因不服从文化市场行政管理或者综合行政执法行为而造成群体性事件，一次参与人数达到300人以上，严重影响社会稳定的。

43. 演出前应有风险预案。风险预案中应至少包括（ ）安全防护措施。

- A. 防舞台机械意外坠落
- B. 防火
- C. 防滑
- D. 防演职人员意外跌落

参考答案：ABD

【解析】演出前应有风险预案。风险预案中应至少包括防火、防舞台机械意外坠落和防演职人员意外跌落的安全防护措施。

44. 根据《文化市场突发事件应急管理办法（试行）》，文化市场突发事件信息报告与发布应当做到（ ）。

- A. 统一
- B. 准确
- C. 及时
- D. 公开

参考答案：ABC

【解析】文化市场突发事件信息报告与发布应当做到统一、准确、及时。

45. 剧场按建筑形式划分可分为()

- A. 音乐厅
- B. 室内剧场
- C. 露天剧场
- D. 多功能剧场

参考答案: BC

【解析】按建筑形式划分可分为室内剧场、露天剧场。

46. 根据《文化部关于落实安全生产责任加强文化市场安全生产工作的通知》文化市场经营单位必须遵守《安全生产法》等法律法规的规定, 牢固树立“()”的安全生产理念, 层层落实安全生产责任, 落实各项安全防范措施, 提高安全生产管理水平。

- A. 安全第一
- B. 预防为主
- C. 综合治理
- D. 统一领导

参考答案: ABC

【解析】文化市场经营单位必须遵守《安全生产法》等法律法规的规定, 牢固树立“安全第一、预防为主、综合治理”的安全生产理念, 层层落实安全生产责任, 落实各项安全防范措施, 提高安全生产管理水平。

47. 《剧院演出安全等级分类》(GB/T36728-2018)不适用于()。

- A. 剧院管理方演出风险评估
- B. 公园实景演出
- C. 体育场馆临时搭建舞台
- D. 商场临时搭建舞台

参考答案: BCD

【解析】《剧院演出安全等级分类》(GB/T36728-2018)

本标准适用于剧院管理方、演出方的演出风险评估, 也适用于行业协会、学会进行行业演出安全等级评定。本标准不适用于广场、体育场馆、展览馆、商场、宾馆、厂房、公园、景区等临时搭建舞台、实景演出等类型的演出安全等级评定。

48. 根据《文化市场突发事件应急管理办法(试行)》, 文化市场突发事件包括()

- A. 文化市场经营场所、经营活动中发生火灾、爆炸、坍塌、踩踏等安全事故或者重大治安事件的;
- B. 文化产品或者服务含有国家法律法规禁止内容, 造成严重社会影响的;
- C. 文化市场经营、行政管理或者综合行政执法信息通过互联网等途径传播, 引起社会公众广泛关注, 造成严重负面影响的;
- D. 因不服从文化市场行政管理或者综合行政执法行为, 造成群体性事件的;

参考答案: ABCD

【解析】第三条文化市场突发事件包括下列情形:

- (一) 文化市场经营场所、经营活动中发生火灾、爆炸、坍塌、踩踏等安全事故或者重大治安事件的;
- (二) 文化产品或者服务含有国家法律法规禁止内容, 造成严重社会影响的;
- (三) 文化市场经营、行政管理或者综合行政执法信息通过互联网等途径传播, 引起社会公众广泛关注, 造成严重负面影响的;
- (四) 以暴力、恐吓、胁迫等方式阻挠文化市场行政管理和综合行政执法工作, 造成人员伤亡的;
- (五) 因不服从文化市场行政管理或者综合行政执法行为, 造成群体性事件的;
- (六) 其他需要采取应急处置措施予以应对的突发事件。

49. 演出行业主管部门、剧院和演出院团应建立演出安全管理制度，并对剧院，演出院团和演出剧目进行下列必不可少的第二类危险源辨识和安全评价包括（ ）

- A. 岗位制度
- B. 安防制度
- C. 安检制度
- D. 管理制度

参考答案：ABC

【解析】演出行业主管部门、剧院和演出院团应建立演出安全管理制度，并对剧院，演出院团和演出剧目进行下列必不可少的第二类危险源辨识和安全评价：

- a) 岗位制度
- b) 安防制度
- c) 安检制度
- d) 安保制度
- e) 安全教育制度

50. 根据《文化市场突发事件应急管理办法（试行）》，文化市场突发事件应急管理应当遵循（ ）的原则。

- A. 统一领导、综合协调
- B. 统一管理、统一负责
- C. 预防为主、以人为本
- D. 属地管理、协同配合

参考答案：ACD

【解析】第四条文化市场突发事件应急管理应当遵循统一领导、综合协调，分类管理、分级负责，预防为主、以人为本，属地管理、协同配合的原则。

51. 剧场按经营模式划分可分为（ ）

- A. 租赁剧场
- B. 保留剧目剧场
- C. 连续上演制剧场
- D. 游乐剧场

参考答案：ABCD

【解析】按经营模式划分：租赁剧场、保留剧目剧场、连续上演制剧场、游乐剧场

判断题

52. 舞台音响师、舞台灯光师、舞台机械师、舞台监督等专业岗位应经过专业培训持证上岗。（ ）

参考答案：对

【解析】剧院应设置职业安全专员或专职安全人员岗位，且职业安全专员应具备危险识别能力、危机判断能力、救险处理能力等专业技能。舞台音响师、舞台灯光师、舞台机械师、舞台监督等专业岗位应经过专业培训持证上岗。

53. 文化市场突发事件信息报告应当包含突发事件发生的时间、地点、现场情况、伤亡人数、财产损失、发生原因、应对措施等内容。（ ）

参考答案：对

【解析】文化市场突发事件信息报告应当包含突发事件发生的时间、地点、现场情况、伤亡人数、财产损失、发生原因、应对措施等内容。

54. 根据《文化市场突发事件应急管理办法（试行）》，文化市场突发事件信息一般情况下实行分级报送，不可以越级上报。（ ）

参考答案：错

【解析】第十六条文化市场突发事件信息一般情况下实行分级报送，确有必要时可以越级上报。

55. 安全评定应识别第一类危险源. 包括防火、防电、防坠、防滑、防爆等，都不符合时视为隐患。（ ）

参考答案：错

【解析】安全评定应识别第一类危险源. 包括防火、防电、防坠、防滑、防爆等，不符合任一条，均视为 隐患。

56. 以暴力、恐吓、胁迫等方式阻挠文化市场行政管理或者综合行政执法工作，造成3人以上死亡或者10人以上重伤的。属于文化市场重大突发事件（Ⅱ级）（ ）

参考答案：对

【解析】具有下列情形之一的，属于文化市场重大突发事件（Ⅱ级）：

（一）在文化市场经营场所或者经营活动中发生重大安全事故，导致或者可能导致10人以上死亡（含失踪），或者50人以上重伤，或者500万元以上直接经济损失的；

（二）因不服从文化市场行政管理或者综合行政执法行为而造成群体性事件，一次参与人数在100人以上，严重影响社会稳定的；

（三）以暴力、恐吓、胁迫等方式阻挠文化市场行政管理或者综合行政执法工作，造成3人以上死亡或者10人以上重伤的。

57. 第一类危险源是导致能量或危险物约束或限制措施破坏或失效的各种因素，泛指各种安全措施。（ ）

参考答案：错

【解析】第二类危险源：导致能量或危险物约束或限制措施破坏或失效的各种因素，泛指各种安全措施。

58. 为了对隐患引起足够重视. 有效减少伤害事故发生、避免伤亡事故或重大事故发生. 制定隐患等级分类。隐患等级划分如下五级安全，分别赋值1. 2. 3. 4. 5. 数值越小，可能发生事故的严重性越大，安全性越小。（ ）

参考答案：错

【解析】为了对隐患引起足够重视. 有效减少伤害事故发生、避免伤亡事故或重大事故发生. 制定隐患等级分类。隐患等级划分如下五级安全，分别赋值1. 2. 3. 4. 5. 数值越大，可能发生事故的严重性越大，安全性越小。

59. 《剧院等演出场所新冠肺炎疫情疫情防控工作指南（第五版）》要求在中、高风险地区，停止举办营业性演出活动。（ ）

参考答案：错

【解析】在中、高风险地区，暂缓举办营业性演出活动。

60. II级突发事件发生后，省级文化市场突发事件应急工作领导小组应当派出工作组赶赴事发地协调、指导、监督应急处置工作。（ ）

参考答案：对

【解析】II级突发事件发生后，省级文化市场突发事件应急工作领导小组应当派出工作组赶赴事发地协调、指导、监督应急处置工作。