

2022年演出经纪人《演出市场政策与经纪实务》试题（网友回忆版）

单项选择题

1. 演出活动经文化和旅游行政部门批准后，需要增加演出地的，演出举办单位应当通过全国文化市场技术监管与服务平台提交增加演出地备案申请，演出增加地文化和旅游行政部门应当自受理之日起（ ）个工作日内完成审核。

- A. 3个
- B. 5个
- C. 7个
- D. 12个

参考答案：A

【解析】演出活动经文化和旅游行政部门批准后，需要增加演出地的，演出举办单位应当通过全国文化市场技术监管与服务平台提交增加演出地备案申请，演出增加地文化和旅游行政部门应当自受理之日起3个工作日内完成审核，通过的，出具备案证明并及时公示。

2. 下列对外国人入境完成短期营业性演出活动的办理程序和工作指引理解错误的是（ ）。

- A. 演出举办单位到首演地负责涉外营业性演出审批的文化行政部门提交举办涉外营业性演出活动的申请
- B. 批准文书和工作证明相关信息应当在7日内填报到文化部涉外营业性演出审批信息公示系统，该公示系统信息与人力资源社会保障部、公安部共享
- C. 外国演员应当在工作证明上注明的起始工作日期前到申请驻外签证机关申请Z字签证，逾期，中国驻外签证机关将不予受理
- D. 外国演员工作时间不超过30日的，免办居留许可，工作时间超过30日的（不超过90日的），入境后30日内到演出举办单位注册地或首演地公安机关办理居留许可。

参考答案：B

【解析】B选项错误，批准文书和工作证明相关信息应当在5日内填报到文化部涉外营业性演出审批信息公示系统，该公示系统信息与人力资源社会保障部、公安部共享。

3. 跨省、自治区、直辖市举办大型群众性活动的，由（ ）公安部门实施安全许可。

- A. 国务院
- B. 省级人民政府
- C. 市级人民政府
- D. 县级人民政府

参考答案：A

【解析】大型群众性活动的预计参加人数在1000人以上5000人以下的，由活动所在地县级人民政府公安机关实施安全许可。预计参加人数在5000人以上的，由活动所在地设区的市级人民政府公安机关或者直辖市人民政府公安机关实施安全许可；跨省、自治区、直辖市举办大型群众性活动的，由国务院公安部门实施安全许可。

4. 外国文艺表演团体、个人拟入境进行营业性演出的，应当由演出举办单位向首次演出所在地文化主管部门提出申请，文化主管部门应当根据《营业性演出管理条例》及其实施细则的规定，自受理申请之日起（ ）日内作出决定。

- A. 60
- B. 40
- C. 20
- D. 120

参考答案：C

【解析】人力资源社会保障部外交部公安部文化部关于印发《外国人入境完成短期工作任务的相关办理

程序（试行）》的通知，外国文艺表演团体、个人拟入境进行营业性演出的，应当由演出举办单位向首次演出所在地文化主管部门提出申请，文化主管部门应当根据《营业性演出管理条例》及其实施细则的规定，自受理申请之日起20日内作出决定。

5. 放置在不同位置的单体音箱，通常要根据场馆的大小决定其使用数量的是（ ）。

- A. 舞台返听音箱
- B. 线阵列音箱
- C. 点声源音箱
- D. 单体音箱

参考答案：C

【解析】点声源音箱：一般指放置在不同位置的单体音箱，通常要根据场馆的大小决定其使用数量。

6. （ ）是影响宣传效果的重要因素。

- A. 宣传内容
- B. 宣传对象
- C. 宣传方法
- D. 宣传时机

参考答案：D

【解析】宣传时机是影响宣传效果的重要因素，最看重的就是借助外部力量或关注度高的时间节点。P99

7. 某次演出导致50人及以上轻伤，或导致10人以上的群起事件属于（ ）。

- A. 重大事故
- B. 重大伤亡事故
- C. 重伤事故或严重事故
- D. 轻伤事故或（一般）事故

参考答案：C

【解析】重伤事故或严重事故：引起第一类演出事故和部分第二类演出事故，应符合GB/T6441—1986中

5.2的要求，且有重伤无死亡或导致演出终止，包括如下情形：（1）医生诊断为残废或可能残废者1人及以上，不到3人；或诊断认为受伤较重者1人及以上，不到3人；（2）演职人员失能伤害超过105个工作日以上（含105个工作日）；设备损坏不能正常演出超过105个工作日以上（含105个工作日）（3）导致演出终止；（4）导致50人及以上轻伤，或导致10人以上的群起事件；（5）直接导致50万100万元及经济损失（不含100万元）。

P115

8. 参加营业性演出的文艺表演团体、主要演员或主要节目内容发生变更的，演出举办单位应采取的措施是（ ）

- A. 演出照常进行，不用采取任何措施
- B. 及时告知观众并说明理由，观众有权退票
- C. 如演出照常进行则观众无权退票
- D. 演出结束后向观众说明理由

参考答案：B

【解析】《营业性演出管理条例》第二十七条参加营业性演出的文艺表演团体、主要演员或者主要节目内容等发生变更的，演出举办单位应当及时告知观众并说明理由。观众有权退票。

9. 个体演出经纪人应当依法到（ ）办理注册登记，领取营业执照。

- A. 工商行政管理部门
- B. 公安部门

C. 文化管理部门

D. 消防部门

参考答案：A

【解析】《营业性演出管理条例》第九条以从事营业性演出为职业的个体演员（以下简称个体演员）和以从事营业性演出的居间、代理活动为职业的个体演出经纪人（以下简称个体演出经纪人），应当依法到工商行政管理部门办理注册登记，领取营业执照。

10. 艺人与经纪公司之间是（ ）关系。

A. 合同

B. 合作

C. 义务

D. 合约

参考答案：D

【解析】艺人与经纪公司之间是合约关系。

11. 根据《营业性演出管理条例》，营业性演出需要变更申请材料所列事项时，应当（ ）

A. 提交变更申请

B. 重新报批

C. 提交变更说明

D. 提交补充材料

参考答案：B

【解析】营业性演出需要变更申请材料所列事项的，应当依照规定重新报批。

12. 著名歌唱家冼星海的代表作为（ ）。

A. 《黄河大合唱》

B. 《我和我的祖国》

C. 《长江之歌》

D. 《我爱你，中国》

参考答案：A

【解析】《黄河大合唱》

光未然词，冼星海曲。整部作品由序曲加8个乐章组成，以朗诵和乐队加以贯穿。各乐章既独立又有联系，音乐发挥具有内在统一性。一方面大量吸收了民间的各种音调，另一方面又大胆借鉴了西方多声部音乐的技法，使作品既有民族文化的神韵，又有鲜明的时代特征和气派，对后来的合唱创作产生了深远地影响。

13. 网络表演经纪机构发现签约网络表演者所提供的表演含有违法违规内容，应当立即要求其（ ），并及时通知相关网络表演经营单位。

A. 关闭评论，屏蔽弹幕

B. 停止表演活动

C. 切断网络链接

D. 更换网络表演人员

参考答案：B

【解析】《网络表演经纪机构管理办法》第十条网络表演经纪机构发现签约网络表演者所提供的网络表演含有违法违规内容，应当立即要求网络表演者停止网络表演活动，并及时通知相关网络表演经营单位。

14. 2022年春晚表演舞剧《只此青绿》出自下列（ ）作品

A. 《千里江山图》

- B. 《富春山居图》
- C. 《清明上河图》
- D. 《洛神赋图》

参考答案：A

【解析】选项A正确，《千里江山图》是北宋王希孟创作的绢本设色画，现收藏于北京故宫博物院。

15. 下列作者和作品对应错误的是（ ）

- A. 《绝句》杜甫
- B. 《山居秋暝》李商隐
- C. 《长恨歌》白居易
- D. 《望庐山瀑布》李白

参考答案：B

【解析】《山居秋暝》是唐代诗人王维的诗作。此诗描绘了秋雨初晴后傍晚时分山村的旖旎风光和山居 村民的淳朴风尚，表现了诗人寄情山水田园并对隐居生活怡然自得的满足心情，以自然美来表现人格美和社会美。

16. 交响乐之父是（ ）

- A. 莫扎特
- B. 海顿
- C. 贝多芬
- D. 巴赫

参考答案：B

【解析】弗朗茨·约瑟夫·海顿（Franz Joseph Haydn，1732年3月31日——1809年5月31日），又译海登、海典、偕丁，维也纳古典乐派的奠基人，交响乐之父，出生于奥地利南方靠近匈牙利边境的风景秀丽的罗劳村。海顿是世界音乐史上影响巨大的重要作曲家。他是维也纳古典乐派的第一位代表人物，一位颇具创造精神的作曲家。

17. 根据《网络表演经纪机构管理办法》，网络表演经纪机构应当配备满足业务需要的网络表演经纪人员。网络表演经纪人员与所签约网络表演者人数比例原则上不低于（ ）。

- A. 1:20
- B. 1:30
- C. 1:50
- D. 1:100

参考答案：D

【解析】第十四条网络表演经纪机构应当配备满足业务需要的网络表演经纪人员。网络表演经纪人员与 所签约网络表演者人数比例原则上不低于1:100。

18. 演出举办单位、演出票务经营单位面向市场公开销售的营业性演出门票数量，不得低于公安部门核准观众数量的（ ）。

- A. 30%
- B. 50%
- C. 70%
- D. 100%

参考答案：C

【解析】《文化部关于规范营业性演出票务市场经营秩序的通知》第五条演出举办单位、演出票务经营 单位面向市场公开销售的营业性演出门票数量，不得低于公安部门核准观众数量的70%。

19. 从事营业性演出票务经营活动的单位，应当依照《营业性演出管理条例》及其实施细则关于演出经纪机构的有关规定，按照《文化部关于加强演出市场有关问题管理的通知》有关要求，向文化行政部门申请取得（ ）。

- A. 个体演出经纪人备案申请书
- B. 营业执照
- C. 营业性演出许可证
- D. 外商投资企业批准证书

参考答案：C

【解析】《文化部关于规范营业性演出票务市场经营秩序的通知》第一条从事营业性演出票务经营活动的单位，应当依照《营业性演出管理条例》及其实施细则关于演出经纪机构的有关规定，按照《文化部关于加强演出市场有关问题管理的通知》（文市发[视频]56号）有关要求，向文化行政部门申请取得营业性演出许可证。

20. 从事演员签约、推广、代理等演出经纪活动的演员经纪公司、工作室，应当向文化和旅游行政部门申请取得（ ）

- A. 演出经纪人员资格证
- B. 营业性演出许可证
- C. 演员经纪机构许可证
- D. 文艺表演团体备案证明

参考答案：B

【解析】《文化和旅游部关于规范演出经纪行为加强演员管理促进演出市场健康有序发展的通知》

（一）从事演员签约、推广、代理等演出经纪活动的演员经纪公司、工作室，应当严格按照《营业性演出管理条例》及其实施细则关于设立演出经纪机构的规定，向文化和旅游行政部门申请取得营业性演出许可证。

21. 演员经纪公司、工作室应当维护演员合法权益，承担演员管理责任，将（ ）作为演员选用和培养的重要标准

- A. 文化修养、专业能力
- B. 政治素养、道德品行
- C. 道德品行、专业能力
- D. 职业能力、发展潜力

参考答案：B

【解析】《文化和旅游部关于规范演出经纪行为加强演员管理促进演出市场健康有序发展的通知》演员经纪公司、工作室应当维护演员合法权益，承担演员管理责任，将政治素养、道德品行作为演员选用和培养的重要标准，定期组织教育培训，增强演员守法意识和道德修养。建立演员自律自查工作制度，查找演员从业行为存在的问题及风险点，督促演员及时改正。

22. 关于舞台防火幕的安全，以下表述不正确的是（ ）

- A. 防火幕下方只可设置易于搬离的道具和器具
- B. 防火幕的作用是阻止火灾产生的烟气和热气
- C. 刚性防火幕设置在舞台台口处
- D. 在火灾情况下，应采用紧急释放下降方式操作刚性防火幕

参考答案：A

【解析】《舞台机械刚性防火隔离幕》7.2幕体下方禁止放置任何影响其下降的物品。

23. 可以举行营业性组台演出的举办主体是（ ）

- A. 个人经纪人
- B. 演员个人
- C. 演出经纪机构
- D. 文艺表演团体

参考答案：C

【解析】《营业性演出管理条例》第十二条文艺表演团体、个体演员可以自行举办营业性演出，也可以参加营业性组台演出。

营业性组台演出应当由演出经纪机构举办；但是，演出场所经营单位可以在本单位经营的场所内举办营业性组台演出。

演出经纪机构可以从事营业性演出的居间、代理、行纪活动；个体演出经纪人只能从事营业性演出的居间、代理活动。

24. 天鹅艺术团欲在四川省绵阳市平武县举办歌剧演出，公司注册地在四川省成都市青羊区，天鹅艺术团应当向（ ）文化和旅游行政部门提出申请。

- A. 四川省
- B. 绵阳市
- C. 平武县
- D. 青羊区

参考答案：C

【解析】《营业性演出管理条例》第十三条举办营业性演出，应当向演出所在地县级人民政府文化主管部门提出申请。

25. 台湾地区的投资者在大陆投资设立演出场所经营单位由（ ）负责审批

- A. 市级文化和旅游行政部门
- B. 省级文化和旅游行政部门
- C. 不得设立
- D. 文化和旅游部

参考答案：B

【解析】《营业性演出管理条例》第十一条台湾地区的投资者可以在大陆投资设立演出经纪机构、演出场所经营单位，不得设立文艺表演团体。依照本条规定设立的演出经纪机构、文艺表演团体申请从事营业性演出经营活动，依照本条规定设立的演出场所经营单位申请从事演出场所经营活动，应当向省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请。省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门应当自收到申请之日起20日内作出决定。

26. 现存最早的中国古代戏剧剧本是南宋时的（ ）。

- A. 《救风尘》
- B. 《汉宫秋》
- C. 《张协状元》
- D. 《琵琶记》

参考答案：C

【解析】《张协状元》是唯一完整保存下来的南宋戏文，也是中国迄今所发现最早、保存最完整的中国古代戏曲剧本。描写古代的四川成都，有一名叫张协的秀才，忽得奇梦，辞别家乡，进京考状元。途中被强盗劫伤。贫困交加之际，被贫女救助，后经邻居李大公夫妻做媒，与贫女结为夫妻，靠贫女卖发得钱，张协赴京考中状元。贫女寻夫至京，张协不肯相认，把贫女打出官邸，后又欲剑杀贫女。

27. 我国现存最常用的舞台类型是（ ）

- A. 伸出式舞台
- B. 中心舞台
- C. 镜框式舞台
- D. 环形舞台

参考答案：C

【解析】镜框式舞台：在观众厅和舞台之间以镜框式的台口为分隔的舞台形式。最常用的舞台类型。

28. () 通常跟随演员移动，以加强局部照明为目的的远距离、高亮度照明投射灯具。

- A. 追光灯具
- B. 成像灯具
- C. 电脑灯具
- D. 频闪灯具

参考答案：A

【解析】追光灯具：通常跟随演员移动，以加强局部照明为目的的远距离、高亮度照明投射灯具。A选项 正确

29. 中国优秀文艺作品《白毛女》延安鲁迅艺术学院集体创作，1945年4月首演。该剧属于()

- A. 歌剧
- B. 舞剧
- C. 清唱剧
- D. 话剧

参考答案：A

【解析】延安鲁迅艺术学院集体创作（马可、张鲁、瞿维、焕之、向隅、陈紫、刘炽），1945年4月首演。该剧故事取材于晋察冀边区流传的恶霸地主黄世仁迫害贫农女儿喜儿，在共产党领导下已在深山变成“白毛女”的喜儿重获新生的故事，揭示了“旧社会把人变成鬼，新社会把鬼变成人”的真理，是我国歌剧创作的典范。

30. 下列不属于按经营模式划分的剧场类型是()

- A. 租赁剧场
- B. 保留剧目剧场
- C. 连续上演制剧场
- D. 歌剧剧场

参考答案：D

【解析】D项属于按功能划分

31. 著名舞蹈艺术家戴爱莲代表作品是()。

- A. 《踏歌》
- B. 《飞天》
- C. 《水》
- D. 《丝路花雨》

参考答案：B

【解析】戴爱莲代表作品双人舞《飞天》。

32. 根据《营业性演出管理条例》，以下关于设立演出场所经营单位的描述中不正确的是()。

- A. 依照有关消防、卫生管理等法律、行政法规的规定办理审批手续
- B. 应当依法到工商行政管理部门办理注册登记，领取营业执照

C. 演出场所经营单位应当自领取营业执照之日起20日内向所在地县级人民政府文化主管部门备案。

D. 有与其业务相适应的资金和设备

参考答案：D

【解析】第七条设立演出场所经营单位，应当依法到工商行政管理部门办理注册登记，领取营业执照，并依照有关消防、卫生管理等法律、行政法规的规定办理审批手续。

演出场所经营单位应当自领取营业执照之日起20日内向所在地县级人民政府文化主管部门备案。

33. 举办涉港澳地区文艺表演团体、个人的营业性演出，应向（ ）提出申请

A. 县级文化主管部门

B. 市级文化主管部门

C. 省级文化主管部门

D. 国务院文化主管部门

参考答案：C

【解析】举办香港特别行政区、澳门特别行政区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，演出举办单位应当向演出所在地省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请

34. 京剧“四大名旦”之首是（ ）。

A. 常香玉

B. 严凤英

C. 梅兰芳

D. 陈素真

参考答案：C

【解析】梅兰芳是近代杰出的京昆旦行演员，“四大名旦”之首。

35. 入境进行营业性演出的外国文艺表演团体、个人，完成短期工作任务后，拟继续在境内进行短期营业性演出的，演出举办单位应重新向文化主管部门申请工作证明，但工作时间不超过（ ）

A. 30日

B. 停留或居留许可有效期

C. 50日

D. 90日

参考答案：B

【解析】入境进行营业性演出的外国文艺表演团体、个人，完成短期工作任务后，拟继续在境内进行短期营业性演出的，演出举办单位应重新向文化主管部门申请工作证明，但工作时间不超过停留或居留许可有效期。审批手续依照本程序中“申请文化主管部门批准文书及工作证明”的有关要求办理。

36. 净是戏曲表演行当之一，它是指（ ）。

A. 群众角色

B. 花脸

C. 喜剧角色

D. 女角色

参考答案：B

【解析】净，戏曲表演行当之一。俗称花脸。以面部化妆勾勒脸谱为特征。

37. 经纪人在洽谈签约艺人的戏剧演出活动时需要重点考量（ ）

A. 导演

B. 演出经费

C. 演出时间

D. 演出地点

参考答案: A

【解析】洽谈签约艺人的戏剧演出活动的效益考量点: 1. 导演; 2. 剧本; 3. 制作预算; 4. 同一剧目中其它主要演员。

导演是把文学剧本搬上舞台或银幕的总负责人, 是用演员来表达自己的思想的人, 是戏剧和影视创作中各种艺术元素的综合者, 在很大程度上决定了作品的市场价值和艺术价值。因此, 导演的类型、曾经的业绩等都是经纪人为艺人选择戏剧作品时首要考量的内容。

38. 可以在演出过程中中止或停止演出的情况有 ()。

A. 个别演员因故无法到场

B. 上座率不高

C. 遭遇不可抗力

D. 场外大量观众聚集

参考答案: C

【解析】演出过程中, 除因不可抗力不能演出的外, 演出举办单位不得中止或者停止演出, 演员不得退出演出。

39. 演出举办单位应在巡演地举办演出活动前, 向巡演地文化和旅游行政部门提供场地、安全、消防等证明材料, 文化和旅游行政部门在 () 个工作日内完成审核。

A. 3

B. 5

C. 7

D. 10

参考答案: A

【解析】演出举办单位应在巡演地举办演出活动前, 向巡演地文化和旅游行政部门提供场地、安全、消防等证明材料, 文化和旅游行政部门在3个工作日内完成审核。通过的, 出具备案证明并及时公示。无法提供的, 终止备案程序。

40. 演出市场营销是从 () 的立场出发, 以 () 为对象, () 为中心的营销过程。

A. 演出经营者、观众、观众需求

B. 观众、观众需求、演出经营者

C. 演出经营者、观众、法律法规

D. 观众、观众需求、演出表演者

参考答案: A

【解析】演出市场营销是从演出经营者的立场出发, 以观众为对象, 研究演出经营者如何面对市场、面向观众, 以观众需求为中心, 通过现代市场运作方式把演出产品这一特殊的艺术品呈现给观众或企业客户, 在满足观众或企业客户需求的同时, 使演出经营者获得最大利润的全过程。

41. 演出团体每次演出应有不少于 () 次的安全警示和安全教育, 应符合演出场所的安全管理规范。

A. 1

B. 2

C. 3

D. 4

参考答案: A

【解析】演出团体每次演出应有不少于一次的安全警示和安全教育, 应符合演出场所的安全管理规范。

42. 以营利为目的，通过互联网为公众实时提供现场文艺表演活动的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续，并由取得（ ）的互联网文化单位提供在线传播服务。

- A. 《营业执照许可证》
- B. 《营业性演出许可证》
- C. 《网络文化经营许可证》
- D. 《网络文化销售许可证》

参考答案：C

【解析】《文化和旅游部关于深化“放管服”改革促进演出市场繁荣发展的通知》第二部分第二条规范 在线演出管理。以营利为目的，通过互联网为公众实时提供现场文艺表演活动的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续，并由取得《网络文化经营许可证》的互联网文化单位提供在线传播服务。

43. 以营利为目的，在剧院等演出场所为公众提供现场文艺表演视频播放服务的，应按照（ ）办理报批手续。

- A. 文化娱乐场所管理规定
- B. 营业性演出管理规定
- C. 广播电视节目制作管理规定
- D. 电影发行管理规定

参考答案：B

【解析】《文化和旅游部关于深化“放管服”改革促进演出市场繁荣发展的通知》以营利为目的，在剧院等演出场所为公众提供现场文艺表演视频播放或在线观看服务的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续。

44. 以下关于舞台类型表述不正确的是（ ）

- A. 镜框式舞台指在观众厅和舞台之间以镜框式的台口为分隔的舞台形式
- B. 开放式舞台指全部表演区和观众席处于同一个空间内的舞台形式
- C. 镜框式舞台的表演区设在观众席之间，观众席相向位于表演区的长轴两侧的舞台形式
- D. 后舞台指设在主舞台后面，可增加表演区的纵深空间或作辅助舞台用

参考答案：C

【解析】《演出场馆设备技术术语剧场》，开放式舞台的中间舞台是指表演区设在观众席之间，观众席相向位于表演区的长轴两侧的舞台形式。

45. 以下表述不正确的是（ ）

- A. 文艺表演团体可以自行举办营业性演出，也可以参加营业性组台演出
- B. 个体演员可以参加营业性组台演出，不能自行举办组台演出
- C. 演出场所经营单位可以在本单位经营的场所内举办营业性组台演出
- D. 个体演出经纪人可以从事营业性演出的居间、代理、行纪活动

参考答案：D

【解析】《营业性演出管理条例》第十二条文艺表演团体、个体演员可以自行举办营业性演出，也可以参加营业性组台演出。营业性组台演出应当由演出经纪机构举办；但是，演出场所经营单位可以在本单位经营的场所内举办营业性组台演出。演出经纪机构可以从事营业性演出的居间、代理、行纪活动；个体演出经纪人只能从事营业性演出的居间、代理活动。

46. 以下（ ）不是元曲四大家

- A. 关汉卿

B. 郑光祖

C. 马致远

D. 汤显祖

参考答案: D

【解析】D, 汤显祖, 中国明代戏曲家、文学家。

47. () 是戏剧家易卜生的代表作

A. 《皆大欢喜》

B. 《无病呻吟》

C. 《秃头歌女》

D. 《人民公敌》

参考答案: D

【解析】亨利克·易卜生

挪威戏剧家, 欧洲近代戏剧的创始人。他的作品强调个人在生活中的快乐, 无视传统社会的陈腐礼仪。

代表作: 《培尔·金特》《玩偶之家》《群鬼》《人民公敌》等;

48. 中国戏曲艺术中的国粹, 被称为中国国剧的是 ()。

A. 昆剧

B. 秦腔

C. 徽戏

D. 京剧

参考答案: D

【解析】京剧是吸收了徽戏、秦腔、昆曲、汉调之长而形成的, 代表着中国的戏曲艺术, 是中国的国剧, 故享有国粹之称。

49. 跨省、自治区、直辖市举办大型群众性活动的, 由 () 公安部门实施安全许可。

A. 国务院

B. 省级人民政府

C. 市级人民政府

D. 县级人民政府

参考答案: A

【解析】大型群众性活动的预计参加人数在1000人以上5000人以下的, 由活动所在地县级人民政府公安机关实施安全许可。预计参加人数在5000人以上的, 由活动所在地设区的市级人民政府公安机关或者直辖市、自治区、直辖市举办大型群众性活动的, 由国务院公安部门实施安全许可。

50. 根据《网络表演经纪机构管理办法》, 网络表演经纪人员从事演出经纪活动, 应当依法取得相应的资格证书。相应的资格证书指 ()

A. 演出经纪人员资格证书

B. 网络文化经营许可证

C. 营业性演出许可证

D. 广播电视节目制作许可证

参考答案: A

【解析】网络表演经纪人员从事演出经纪活动, 应当依法取得相应的资格证书。这里的资格证书是指演出经纪人员资格证书。

多项选择题

51. 开心话剧团需要变更法定代表人，应当（ ）

- A. 向原发证机关申请换发营业性演出许可证
- B. 依法到工商行政管理部门办理注册登记，领取营业执照。
- C. 依法到工商行政管理部门办理变更登记
- D. 县级人民政府文化主管部门备案。

参考答案：AC

【解析】《营业性演出管理条例》第八条文艺表演团体变更名称、住所、法定代表人或者主要负责人、营业性演出经营项目，应当向原发证机关申请换发营业性演出许可证，并依法到工商行政管理部门办理变更登记。

52. 下列剧场属于按功能划分的是（ ）

- A. 露天剧场
- B. 话剧剧场
- C. 歌剧剧场
- D. 游乐剧场

参考答案：BC

【解析】A项属于按建筑形式划分，D项属于按经营模式划分，

53. 曹禺代表作包括（ ）

- A. 《日出》
- B. 《雷雨》
- C. 《原野》
- D. 《北京人》

参考答案：ABCD

【解析】曹禺：原名万家宝，字小石，中国现代杰出的戏剧家。《雷雨》、《日出》、《原野》和《北京人》被誉为“四大名剧”，1942年将巴金的小说《家》改编为话剧，还创作有《王昭君》。

54. 某演出机构计划创作一部历史题材舞台剧，在投入市场前应当（ ）。

- A. 立项前做好市场调查，准确定位
- B. 项目投入市场前制定严格的成本控制，并在作品投放后严格执行
- C. 根据项目情况调整运作节奏，监控竞争对手动向
- D. 投入大量资金用于宣传推广

参考答案：ABC

【解析】D选项错误，属于完成演出项目开发进入市场后的行为。

55. 短期工作人员申请入境工作应办理哪些手续（ ）。

- A. 办理工作类居留证件
- B. 申请工作许可
- C. 申请Z字签证
- D. 办理邀请函或邀请确认函

参考答案：ABCD

【解析】人力资源社会保障部外交部公安部文化部关于印发《外国人入境完成短期工作任务的相关办理程序（试行）》的通知，短期工作人员申请入境工作应按下列程序办理1办理工作类居留证件2申请工作许可 3 申请Z字签证4办理邀请函或邀请确认函。

56. 大型群众性活动具有（ ）等特点。

- A. 规模大
- B. 参加人员多
- C. 危险系数高
- D. 安全问题突出

参考答案：ABCD

【解析】大型群众性活动具有规模大、参加人员多、危险系数高、安全问题突出等特点。

57. 对跨地区巡演项目，演出举办单位应当向首演地文化和旅游行政部门提交的场地证明材料是指（ ）。

- A. 场地消防安全证明材料
- B. 演出举办单位（个人）与首演地演出场所的协议
- C. 演出场所出具的场地证明文件（包括但不限于演出举办单位名称、演出名称、演出日期等内容）
- D. 演出场所的经营许可证原件

参考答案：BC

【解析】场地证明：演出举办单位（个人）与首演地演出场所的协议或演出场所出具的场地证明文件（协议或场地证明文件中应包括但不限于演出举办单位名称、演出名称、演出日期等内容）。

58. 境内合作方拟邀请外国人入境从事短期工作的，应向省级人力资源社会保障部门或者其授权的地市级人力资源社会保障部门提出申请，并提交以下证明材料（ ）。

- A. 中外双方合作协议、项目合同
- B. 境内合作方登记证明、组织机构代码（均为复印件）
- C. 拟入境人员简历
- D. 有效护照或其他国际旅行证件（复印件）

参考答案：ABCD

【解析】人力资源社会保障部外交部公安部文化部关于印发《外国人入境完成短期工作任务的相关办理程序（试行）》的通知，境内合作方拟邀请外国人入境从事短期工作的，应向省级人力资源社会保障部门或者其授权的地市级人力资源社会保障部门提出申请，并提交以下证明。（1）境内合作方登记证明、组织机构代码（均为复印件）；（2）中外双方合作协议、项目合同等；（3）拟入境人员简历；（4）有效护照或其他国际旅行证件（复印件）；（5）申请完成专业技术工作任务的外国人，应按国家规定提供相关学历或技术（职业）资格证明文件；（6）审批机关规定的其他证明材料。

59. 申请Z字签证。申请人应提供以下证明材料（ ）。

- A. 许可证书（批准文书）的原件及复印件
- B. 工作证明的原件及复印件
- C. 本人护照或者其他国际旅行证件的原件和复印件
- D. 被授权单位邀请函或邀请确认函

参考答案：ABCD

【解析】人力资源社会保障部外交部公安部文化部关于印发《外国人入境完成短期工作任务的相关办理程序（试行）》的通知，获准入境完成短期工作任务的外国人，应到中国驻外使馆、领馆或者外交部委托的其他驻外机关（以下简称驻外签证机关）申请Z字签证。申请人应提供以下证明材（1）许可证书（批准文书）和工作证明的原件及复印件；（2）被授权单位邀请函或邀请确认函（3）本人护照或者其他国际旅行证件的原件和复印件（4）驻外签证机关要求的其他材料。

60. 以下属于演出活动类型的是（ ）。

- A. 音乐剧
- B. 芭蕾舞剧

C. 演唱会演出

D. 民族音乐会

参考答案：ABCD

【解析】各类型演出活动从演出类别的角度大致可以归纳为四大类：（1）戏剧、话剧、歌剧、舞剧、芭蕾舞剧、音乐剧等；（2）交响音乐会、民族音乐会、声乐器乐、合唱等；（3）演唱会演出；（4）大型歌舞晚会与大型电视晚会演出。

61. 以下属于舞台特殊效果设备的有（ ）。

A. 电脑灯

B. 泡泡机

C. 焰火

D. 二氧化碳气柱

参考答案：BCD

【解析】特殊效果的主要设备有以下几种：干冰机、二氧化碳气柱、雪花机、泡泡机、焰火。

62. 文化行政部门要将（ ）的营业性演出作为重点监管对象，提前进行研判，对有炒票等潜在问题的，及时采取相应措施，防止问题发生。

A. 社会关注度低

B. 票务供需紧张

C. 票务供需充裕

D. 社会关注度高

参考答案：BD

【解析】《文化部关于规范营业性演出票务市场经营秩序的通知》第七条文化行政部门要将社会关注度高、票务供需紧张的营业性演出作为重点监管对象，提前进行研判，对有炒票等潜在问题的，及时采取相应措施，防止问题发生。

63. 怎样利用传统媒体平台进行艺人推广（ ）。

A. 与报纸、时尚杂志、专业杂志等媒体洽谈访谈、拍摄、稿件事宜

B. 与各电视台保持密切联系，熟悉电视台知名栏目的情况

C. 与栏目制片、导演、主持人等保持密切联系，建立良好关系

D. 为艺人洽谈参加电视访谈节目、真人秀节目等业务，以提高艺人的曝光度

参考答案：ABCD

【解析】传统媒体平台尤其是电视媒体、纸质媒体，既能更加立体地展示艺人情况，又能赋予宣传信息权威和高可信度。与报纸、时尚杂志、专业杂志等媒体洽谈访谈、拍摄、稿件事宜；经纪人需要与各电视台保持密切联系，熟悉电视台知名栏目的情况，与栏目制片、导演、主持人等保持密切联系，建立良好关系，为艺人洽谈参加电视访谈节目、真人秀节目等业务，以提高艺人的曝光度、更全面地展示艺人才能。

64. 演出举办单位不得设置（ ）等诱导粉丝消费的营销活动。

A. 打榜投票

B. 礼物应援

C. 场外应援

D. 场内应援

参考答案：ABC

【解析】演出举办单位应当做好演出现场管理，维护演出现场秩序，不得设置场外应援、礼物应援、打榜投票等诱导粉丝消费的营销活动。

65. 临时搭建舞台、看台施工应有施工图设计和施工组织设计，施工图设计应包括（ ），施工组织设计应包括施工企业的安全管理组织设计、岗位设计和安全管理规范。

- A. 舞台
- B. 看台承载计算
- C. 应力计算
- D. 观众进场量计算

参考答案：ABC

【解析】临时搭建舞台、看台施工应有施工图设计和施工组织设计，施工图设计应包括舞台、看台承载 计算和应力计算，施工组织设计应包括施工企业的安全管理组织设计、岗位设计和安全管理规范。

66. 根据《营业性演出管理条例》规定，审批临时搭建舞台、看台的营业性演出时，文化主管部门应当核验演出举办单位的文件包括（ ）。

- A. 舞台设计图及票区图
- B. 依法验收后取得的演出场所合格证明
- C. 安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案
- D. 依法取得的安全、消防批准文件

参考答案：BCD

【解析】《营业性演出管理条例》第二十条：审批临时搭建舞台、看台的营业性演出时，文化主管部门应当核验演出举办单位的下列文件：

- （1）依法验收后取得的演出场所合格证明；
- （2）安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案；
- （3）依法取得的安全、消防批准文件。

67. 营业性演出必须坚持（ ）的方向

- A. 为优秀传统文化服务
- B. 为人民服务
- C. 为社会主义服务
- D. 为党和国家服务

参考答案：BC

【解析】《营业性演出管理条例》第三条营业性演出必须坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，把 社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益的统一，丰富人民群众的文化生活。

68. 中国戏剧家郭沫若代表作（ ）。

- A. 《屈原》
- B. 《女神》
- C. 《王昭君》
- D. 《蔡文姬》

参考答案：ABCD

【解析】中国戏剧家郭沫若代表作《女神》《王昭君》《屈原》《蔡文姬》等。

69. 以下不属于演出市场领域新业态的是（ ）

- A. 虚拟成像交互演出
- B. 在线演出
- C. 游乐园互动演出
- D. 沉浸式演出

参考答案：CD

【解析】《文化和旅游部关于深化“放管服”改革促进演出市场繁荣发展的通知》（三）明确新业态监管规则。以营利为目的，在剧院等演出场所为公众提供现场文艺表演视频播放或在线观看服务的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续；其中，对已经批复的营业性演出活动不再重复审批，实行事前备案管理。运用全息成像、人工智能、数字视觉设计、虚拟现实等技术展示虚拟形象进行营业性演出的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续。

70. 属于营业性演出的是（ ）。

- A. 某企业包场的话剧作品演出
- B. 歌手为宣传唱片举办的歌友会
- C. 某大学师生在学校礼堂举办校园联欢晚会
- D. 某报社年底举办的客户答谢晚会

参考答案：ABD

【解析】《营业性演出管理条例实施细则》

第二条《条例》所称营业性演出是指以营利为目的、通过下列方式为公众举办的现场文艺表演活动：

- （1）售票或者接受赞助的；
- （2）支付演出单位或者个人报酬的；
- （3）以演出为媒介进行广告宣传或者产品促销的；
- （4）以其他营利方式组织演出的。

71. 大型群众性活动的承办者在提交安全许可申请时应提交的资料有（ ）。

- A. 演出承办者安全责任人的身份证明
- B. 演出承办单位从业人员演出经纪资格证
- C. 大型群众性活动安全工作方案
- D. 演出文艺表演团体、演员同意书

参考答案：AC

【解析】承办者应当在活动举办日的20日前提出安全许可申请，申请时，应当提交下列材料：（

- 一）承办者合法成立的证明以及安全责任人的身份证明；
- （二）大型群众性活动方案及其说明，2个或者2个以上承办者共同承办大型群众性活动的，还应当提交联合承办的协议；
- （三）大型群众性活动安全工作方案；
- （四）活动场所管理者同意提供活动场所的证明。

依照法律、行政法规的规定，有关主管部门对大型群众性活动的承办者有资质、资格要求的，还应当提交有关资质、资格证明。

72. 短期工作人员申请入境工作应办理哪些手续（ ）。

- A. 办理工作类居留证件
- B. 申请工作许可
- C. 申请Z字签证
- D. 办理邀请函或邀请确认函

参考答案：ABCD

【解析】短期工作人员申请入境工作应按下列程序办理：

- （一）申请工作许可
 - <1>. 申请人力资源社会保障部门许可证书及工作证明
 - <2>. 申请文化主管部门批准文书及工作证明
- （二）办理邀请函或邀请确认函
- （三）申请Z字签证

（四）办理工作类居留证件

73. 以下机构应进行周期性的安全教育宣传包括（ ）

- A. 文艺表演团体
- B. 演出管理机构
- C. 演出经纪机构
- D. 演出场所经营单位

参考答案：ABCD

【解析】对发生的演出安全事故类型，文艺表演团体、演出场所经营单位、演出举办机构、演出管理机构 和演出经纪机构应进行周期性的安全教育宣传，演出从业人员对危险源应足够重视。

74. 目前我国最重要的演出市场主体包括（ ）。

- A. 文艺表演团体
- B. 演出场所
- C. 演出经纪机构
- D. 演出节目

参考答案：ABC

【解析】演出产品和服务经营者即各类营业性演出单位，包括文艺演出团体、演出场所和演出经纪机构等，是目前我国最重要的演出市场主体。A、B、C均正确。

75. 演出举办单位、演出票务经营单位在销售演出门票时，应当（ ），保障消费者知情权和监督权，促进公平交易

- A. 明示主要演员或团体及相应最低曲目数量
- B. 明示演出最高时长
- C. 应当公布全场可售门票总张数、不同座位区域票价
- D. 文艺表演团体或者主要演员信息

参考答案：ACD

【解析】演出举办单位、演出票务经营单位在销售演出门票时，应当明示演出最低时长、文艺表演团体 或者主要演员信息，涉及举办演唱会的，还应当明示主要演员或团体及相应最低曲目数量；应当公布全场可售门票总张数、不同座位区域票价，实时公示已售、待售区域，保障消费者知情权和监督权，促进公平交易。演出举办单位或演出票务经营单位应当留存演出门票销售记录（包括销售时间、购买账号等信息）及相关合同6个月备查。

76. 某演出公司与某经纪人签订了一份组台演出协议，因双方对协议中报酬支付时间理解不一致而产生纠纷，双方可以采取的解决方式有（ ）。

- A. 协商或调解
- B. 仲裁
- C. 诉讼
- D. 先仲裁，对仲裁结果有异议后再诉讼

参考答案：ABC

【解析】仲裁和诉讼争议解决方式只能选择一种。D错误

77. 以下外国人入境完成工作的情形不能认定为短期工作任务的（ ）

- A. 某外国公司派往北京代表处的外籍职员
- B. 入境参加时装表演的外籍模特
- C. 入境拍摄纪录片的外籍导演

D. 入境从事无报酬工作的外籍志愿者

参考答案：AD

【解析】以下情形不视为完成短期工作任务：

- （一）购买机器设备配套维修、安装、调试、拆卸、指导和培训的；
- （二）对在境内中标项目进行指导、监督、检查的；
- （三）派往境内分公司、子公司、代表处完成短期工作的；
- （四）参加体育赛事的（包括运动员、教练员、队医、助理等相关人员。但根据国际体育组织要求，经我国主管部门批准，持注册卡入境参赛等情况除外）；
- （五）入境从事无报酬工作或由境外机构提供报酬的义工和志愿者等；
- （六）文化主管部门在批准文书上未注明“涉外营业性演出”的。

78. 营业性演出，是指以营利为目的，通过下列方式为公众举办的现场文艺表演活动。（ ）

- A. 售票或者接受赞助的
- B. 支付演出单位或者个人报酬的
- C. 以演出为媒介进行广告宣传或者产品促销的
- D. 以其他营利方式组织演出的

参考答案：ABCD

【解析】营业性演出是指以营利为目的、通过下列方式为公众举办的现场文艺表演活动：（

- 一）售票或者接受赞助的；
- （二）支付演出单位或者个人报酬的；
- （三）以演出为媒介进行广告宣传或者产品促销的；
- （四）以其他营利方式组织演出的。

79. 现场演出危机的应急措施包括（ ）。

- A. 制定现场应急预案
- B. 涉及人身安全的危机应召集医务人员
- C. 涉及演出秩序的危机应及时安排专人处理
- D. 涉及舞台设备损坏影响演出效果但不构成人员伤害的，应紧急更换备用设备或启动备用演出方案

参考答案：ABCD

【解析】现场演出危机的应急措施：1. 制定现场应急预案，对演出现场可能存在的风险建立防范与处理措施；2. 涉及人身安全的危机应召集医务人员，安排伤员撤离并向相关部门报告；3. 涉及演出秩序的危机应及时安排专人处理，安保人员紧急制动；4. 涉及舞台设备损坏影响演出效果但不构成人员伤害的，应紧急更换备用设备或启动备用演出方案，负责人及时公开道歉，如演出无法正常进行或可能造成人员伤害的，应当及时中止演出，报告主管部门，并启动退票等后续措施。

80. 演员应当（ ），从而规范自身从业行为。

- A. 自觉践行社会主义核心价值观
- B. 主动承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务
- C. 讲品位、讲格调、讲责任
- D. 不断提高思想品德修养、职业道德素养和人文艺术涵养

参考答案：ABCD

【解析】演员应当自觉践行社会主义核心价值观，主动承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，讲品位、讲格调、讲责任，不断提高思想品德修养、职业道德素养和人文艺术涵养，争做德艺双馨的文艺工作者。

判断题

81. 外国人入境完成工作任务的地点涉及两个或以上省级地区的，应在境内合作方所在地的人力资源社会保障部门申请办理相关手续。（ ）

参考答案：对

【解析】外国人入境完成工作任务的地点涉及两个或以上省级地区的，应在境内合作方所在地的人力资源社会保障部门申请办理相关手续。

82. 网络表演经纪机构应当遵守宪法和有关法律、法规，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，以社会主义核心价值观为引领，不断丰富人民群众的文化生活。（ ）

参考答案：对

【解析】网络表演经纪机构应当遵守宪法和有关法律、法规，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，以社会主义核心价值观为引领，不断丰富人民群众的文化生活。

83. 未经批准擅自从事演员签约、推广、代理等业务的经营单位，由文化和旅游行政部门依照《营业性演出管理条例》第四十三条的规定予以处罚。（ ）

参考答案：对

【解析】未经批准擅自从事演员签约、推广、代理等业务的经营单位，由文化和旅游行政部门依照《营业性演出管理条例》第四十三条的规定予以处罚。

84. 观众座席数量在1501-2500座的剧场称之为超大型剧场（ ）。

参考答案：错

【解析】观众座席数量在1501-2500座的剧场成为特大型剧场，2501座以上的称为超大型剧场。P112

85. 剧场类型按建筑形式划分分为：室内剧场、露天剧场。（ ）

参考答案：对

【解析】剧场类型按建筑形式划分分为：（1）室内剧场（indoor theatre）：观众厅和舞台及演出用房、技术用房均处在有屋顶的建筑内的剧场。（2）露天剧场（open-air theatre）：观众席无屋顶或有局部屋顶的固定表演场地。P114

86. 文化行政部门和文化市场综合执法机构要健全事中事后监管机制，强化对文化市场安全生产的监督检查。一是突出重点、二是措施得力。（ ）

参考答案：对

【解析】文化行政部门和文化市场综合执法机构要健全事中事后监管机制，强化对文化市场安全生产的监督检查。一是突出重点，加强对寒暑假、节假日等重点时期文化市场的安全生产检查；加强对城乡接合部、城中村、农村乡镇、校园周边等重点地段文化市场的安全生产检查；加强对露天音乐节、酒吧和农村庙会中营业性演出的安全生产检查。二是措施得力，按照“四不两直”（不发通知，不打招呼，不听汇报，不用陪同和接待，直奔基层，直插现场）的要求，采取明察暗访、随机抽查、“回头看”检查、交叉检查等方式，深查问题，彻查隐患，并留存书面记录，确保检查不走过场。P132

87. 根据《营业性演出管理条例》，举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，都必须向国务院文化主管部门提出申请。（ ）

参考答案：错

【解析】《营业性演出管理条例》

第十五条举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，演出举办单位应当向演出所在地省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请。

88. 经批准到艺术院校从事教学、研究工作的外国或者港澳台艺术人员可视为个体演员，可以自行举办营业性

演出。

参考答案：错

【解析】《营业性演出管理条例》第十八条经批准到艺术院校从事教学、研究工作的外国或者港澳台艺术人员从事营业性演出的，应当委托演出经纪机构承办。

89. 昆曲的唱腔极为优美。其最大的特色是“水磨腔”。（ ）

参考答案：对

【解析】与其它剧种相比，昆曲的唱腔极为优美，尤以缠绵婉转、柔漫悠远取胜。这一切均要归功于昆曲演唱上最大的特色——“水磨腔”。

90. 清唱剧区别于歌剧的特征是没有化妆、动作表演和布景。（ ）

参考答案：对

【解析】清唱剧：一种大型套曲，有较具体的戏剧情节，由许多种声乐曲组成，用管弦乐队伴奏。声乐部分由咏叹调、宣叙调、各种重唱和合唱组成。管弦乐队除主要用作伴奏外，尚有独立的器乐曲段落。因无化妆、动作表演和布景而区别于歌剧。

91. 网络表演经纪机构应当遵守宪法和有关法律、法规，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，以社会主义核心价值观为引领，不断丰富人民群众的文化生活。（ ）

参考答案：对

【解析】网络表演经纪机构应当遵守宪法和有关法律、法规，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，以社会主义核心价值观为引领，不断丰富人民群众的文化生活。

92. 任何单位或者个人不得举办外国的或者香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出。（ ）

参考答案：错

【解析】演出经纪机构除外。

93. 演出经纪人素质的高低决定着其提供服务的水平。（ ）

参考答案：对

【解析】演出经纪人素质的高低决定着其提供服务的水平。

94. 演出票务经营单位经营营业性演出门票，应当取得演出举办单位授权。（ ）

参考答案：对

【解析】演出票务经营单位经营营业性演出门票，应当取得演出举办单位授权。

95. 一般来说在经纪合同中只有委托方才有支付佣金的义务。（ ）

参考答案：对

【解析】一般来说在经纪合同中只有委托方才有支付佣金的义务

96. 在剧院等演出场所为公众提供现场文艺表演视频播放或在线观看服务的，不需要办理报批手续（ ）

参考答案：错

【解析】以营利为目的，在剧院等演出场所为公众提供现场文艺表演视频播放或在线观看服务的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续；其中，对已经批复的营业性演出活动不再重复审批，实行事前备案管理。

97. 在经纪活动中经纪人进行经纪行为的主要目的是获得佣金其经纪行为属于有偿服务。()

参考答案：对

【解析】在经纪活动中经纪人进行经纪行为的主要目的是获得佣金其经纪行为属于有偿服务。

98. 某艺人因不妥行为被媒体曝光，经纪人团队迅速安排艺人通过在微博道歉的方式及时争取观众谅解，树立诚信形象，符合危机管理的处理方式()。

参考答案：对

【解析】出现这类事件后，矫正形象、塑造形象是危机管理的基本思路。

99. 经纪的对象是经纪公司。()

参考答案：错

【解析】经纪人的对象是人。

100. 经纪人不得以任何理由拒绝和终止相应经纪服务。()

参考答案：错

【解析】经纪人发现委托人不具备履约能力时经纪人有权拒绝或终止提供相应经纪服务;如经纪人发现委托人有故意隐瞒事实真相或有欺诈行为经纪人有权利拒绝或终止提供相应经纪服务。