

2023年演出经纪人《演出市场政策与经纪实务》模拟试卷三

单项选择题

1. 舞台安全不包括（ ）。

- A. 舞台区域安全
- B. 文化安全
- C. 灯光专业安全
- D. 消防安全

参考答案：B

【解析】舞台安全包括舞台区域安全;舞台机械专业安全;灯光专业安全;消防安全。

2. ()是指各地要密切关注演出新业态,及时分析研判演出市场新形势、新情况、新问题,在牢牢把住意识形态安全 and 生产安全底线的前提下,创新监管理念,建立适应新业态发展特点的监管机制,为演出市场新业态发展留足空间,充分激发市场活力。

- A. 对演出含有低俗恶搞等违规内容的不予批准
- B. 坚持包容审慎监管
- C. 规范在线演出管理
- D. 明确新业态监管规则

参考答案：B

【解析】坚持包容审慎监管。各地要密切关注演出新业态,及时分析研判演出市场新形势、新情况、新问题,在牢牢把住意识形态安全 and 生产安全底线的前提下,创新监管理念,建立适应新业态发展特点的监管机制,为演出市场新业态发展留足空间,充分激发市场活力。

3. 因被吊销或者撤销娱乐经营许可证而被认定为严重失信主体的,其法定代表人、主要负责人()年内不得担任娱乐场所的法定代表人、负责人。

- A. 终身
- B. 3
- C. 4
- D. 5

参考答案：D

【解析】因被吊销或者撤销娱乐经营许可证而被认定为严重失信主体的,其法定代表人、主要负责人5年内不得担任娱乐场所的法定代表人、负责人。

4. 跨省、自治区、直辖市举办大型群众性活动的,由()公安部门实施安全许可。

- A. 国务院
- B. 省级人民政府
- C. 市级人民政府
- D. 县级人民政府

参考答案：A

【解析】大型群众性活动的预计参加人数在1000人以上5000人以下的,由活动所在地县级人民政府公安机关实施安全许可。预计参加人数在5000人以上的,由活动所在地设区的市级人民政府公安机关或者直辖市人民政府公安机关实施安全许可;跨省、自治区、直辖市举办大型群众性活动的,由国务院公安部门实施安全许可。

5. 演出经纪合同分为三种,不包括()。

- A. 演出项目行纪合同
- B. 演出项目代理合同

- C. 演出项目居间合同
- D. 演出项目委托合同

参考答案: B

【解析】演出经纪合同分为三种:演出项目委托合同、演出项目行纪合同、演出项目居间合同。

6. 根据《文化和旅游市场信用管理规定》，认定为严重失信主体不满（ ）的不予信用修复。

- A. 6个月
- B. 9个月
- C. 12个月
- D. 24个月

参考答案: A

【解析】认定为严重失信主体不满6个月的、认定为轻微失信主体不满3个月的；不予信用修复

7. 取得演出经纪人员资格证书后，如个人信息发生变更，应当自变更后（ ）内通过平台进行信息更新

- A. 1个月
- B. 3个月
- C. 5个月
- D. 10个月

参考答案: B

【解析】《演出经纪人员管理办法》第十四条文化和旅游部建立演出经纪人员资格证管理库。通过演出经纪人员资格认定考试的人员，应当自合格分数线公布之日起30日内通过全国文化市场技术监管与服务平台领取演出经纪人员资格证。如个人信息发生变更，应当自变更后3个月内通过平台进行信息更新。

8. 以下关于演出票务经纪的表述错误的是（ ）

- A. 未取得营业性演出批准文件的项目不得正式销售门票，可以预售
- B. 演出门票应明码标价，不得加价销售
- C. 大型营业性演出活动的门票数量须经公安部门核准
- D. 主要演员的经纪公司参与演出门票销售也应取得营业性演出许可证

参考答案: A

【解析】《文化部关于规范营性演出票务市场经营秩序的通知》规定，演出票务经营单位预售或者销售演出门票前，应当核验演出举办单位的营业性演出批准文件，不得预售或销售未取得营业性演出批准文件的演出门票。

9. 品字形舞台不包括（ ）

- A. 主舞台
- B. 岛式舞台
- C. 侧舞台
- D. 后舞台

参考答案: B

【解析】品字形舞台由主舞台、左右侧舞台、后舞台共同构成

10. 消防救援机构对取得许可的公众聚集场所应当自作出许可之日起（ ），按照《公众聚集场所投入使用、营业消防安全检查规则》进行核查，现场核查应当通知场所法定代表人或者主要负责人到场。

- A. 20个工作日内
- B. 10个工作日内
- C. 15个工作日内

D. 5个工作日内

参考答案：A

【解析】消防救援机构对取得许可的公众聚集场所应当自作出许可之日起20个工作日内，按照《公众聚集场所投入使用、营业消防安全检查规则》进行核查，现场核查应当通知场所法定代表人或者主要负责人到场。

11. () 要求市场预测更准确，运作过程更严谨。

- A. 风险系数为20%的项目
- B. 风险系数为30%的项目
- C. 风险系数为50%的项目
- D. 风险系数为70%的项目

参考答案：C

【解析】风险系数为50%属于中等风险，要求市场预测更准确，运作过程更严谨。

12. 设立演出经纪机构，应当向 () 提出申请。文化主管部门应当自受理申请之日起20日内作出决定。

- A. 县级文化主管部门
- B. 市级文化主管部门
- C. 省级文化主管部门
- D. 文化和旅游部

参考答案：C

【解析】设立演出经纪机构，应当向省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请。文化主管部门应当自受理申请之日起20日内作出决定。

13. 以下说法错误的是 ()

- A. 演出过程中，演员除因不可抗力外不得停止演出
- B. 发现观众持有假票，应拒绝入场并上报文化主管部门
- C. 为保障演出现场安全，应对入场观众进行安全检查
- D. 演出现场出现秩序混乱应该向演出所在地县级公安部门报告

参考答案：B

【解析】《营业性演出管理条例》第二十一条第三款验票时，发现进入演出场所的观众达到核准数量仍有观众等待入场的，应当立即终止验票并同时向演出所在地县级人民政府公安部门报告；发现观众持有观众区域以外的门票或者假票的，应当拒绝其入场并同时向演出所在地县级人民政府公安部门报告。

14. 台湾地区的投资者在大陆投资设立演出场所经营单位由 () 负责审批

- A. 市级文化和旅游行政部门
- B. 省级文化和旅游行政部门
- C. 不得设立
- D. 文化和旅游部

参考答案：B

【解析】《营业性演出管理条例》第十一条台湾地区的投资者可以在大陆投资设立演出经纪机构、演出场所经营单位，不得设立文艺表演团体。依照本条规定设立的演出经纪机构、文艺表演团体申请从事营业性演出经营活动，依照本条规定设立的演出场所经营单位申请从事演出场所经营活动，应当向省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请。省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门应当自收到申请之日起20日内作出决定。

15. 根据《文化和旅游市场信用管理规定》，公民、法人和其他组织认为自己的信用信息有误时，有权向认定

部门申请更正相关信息。认定部门应当在收到实名提交的书面更正申请之日起（ ）个工作日内作出是否更正的决定。

- A. 3
- B. 5
- C. 7
- D. 10

参考答案：B

【解析】公民、法人和其他组织认为自己的信用信息有误时，有权向认定部门申请更正相关信息。认定部门应当在收到实名提交的书面更正申请之日起5个工作日内作出是否更正的决定。

16. 以下关于票价定档的说法哪条是错误的（ ）

- A. 最低票价标志着该演出项目门槛的高低
- B. 最高票价一般代表着该演出项目的规格档次和水平
- C. 根据演出场所观众人数的多少来确定票价档次
- D. 平均票价标志着演出项目的质量等级

参考答案：D

【解析】平均票价标志着该演出项目总体票价水平的高低

17. 《文化和旅游部办公厅关于进一步加强文艺工作者教育管理和道德建设的通知》要求，文艺工作者要提高政治站位，不断增强（ ）”，坚定“（ ）”，做到“（ ）”，深刻认识文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。

- A. 四个意识，四个自信，两个维护
- B. 四个意识，四个自信，四个维护
- C. 四个意识，两个自信，两个维护
- D. 两个意识，四个自信，两个维护

参考答案：A

【解析】《文化和旅游部办公厅关于进一步加强文艺工作者教育管理和道德建设的通知》深入学习习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述精神。要提高政治站位，不断增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，深刻认识文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。要组织广大文艺工作者通过专题理论学习、集中研讨交流、分享心得体会等多种形式，深刻领会习近平总书记关于文艺工作系列重要论述的丰富内涵和精神实质，把思想和行动统一到论述精神上来。要引导广大文艺工作者自觉以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，讲品位、讲格调、讲责任，不断提高思想品德修养、职业道德素养和人文艺术涵养，争做德艺双馨的文艺工作者。

18. 舞台和观众厅处于同一空间、可以方便地改变舞台及观众席的大小、形式、位置，以适应不同的演出需要和活动内容的开放式剧场属于（ ）

- A. 多用途剧场
- B. 黑匣子剧场
- C. 演出艺术中心
- D. 多功能剧场

参考答案：B

【解析】舞台和观众厅处于同一空间、可以方便地改变舞台及观众席的大小、形式、位置，以适应不同的演出需要和活动内容的开放式剧场属于黑匣子剧场。

19. 按照演出功能检测剧场工艺，剧场工艺应符合剧场工艺安全相应标准的要求，满足演出功能和观演功能需

求;不符合标准要求的任何功能缺陷均视为安全隐患,属于()。

- A. 系统安全缺陷
- B. 功能缺陷
- C. 装置缺陷
- D. 安全意识薄弱

参考答案: B

【解析】应按照演出功能检测剧场工艺,剧场工艺应符合剧场工艺安全相应标准的要求,满足演出功能和观演功能需求;不符合标准要求的任何功能缺陷均视为安全隐患,属于功能缺陷。

20. 现存最早的中国古代戏剧剧本是南宋时的()。

- A. 《救风尘》
- B. 《汉宫秋》
- C. 《张协状元》
- D. 《琵琶记》

参考答案: C

【解析】《张协状元》是唯一完整保存下来的南宋戏文,也是中国迄今所发现最早、保存最完整的中国古代戏曲剧本。描写古代的四川成都,有一名叫张协的秀才,忽得奇梦,辞别家乡,进京考状元。途中被强盗劫伤。贫困交加之际,被贫女救助,后经邻居李大公夫妻做媒,与贫女结为夫妻,靠贫女卖发得钱,张协赴京考中状元。贫女寻夫至京,张协不肯相认,把贫女打出官邸,后又欲剑杀贫女。

21. 根据《营业性演出管理条例》规定,依法登记的演出经纪机构申请从事营业性演出经营活动,不需要向文化和旅游主管部门提交的文件是()。

- A. 申请书
- B. 演出经纪人员资格证
- C. 营业执照
- D. 与业务相适应的演出器材设备书面声明

参考答案: D

【解析】根据《营业性演出管理条例》规定,依法登记的演出经纪机构申请从事营业性演出经营活动,应当向文化和旅游主管部门提交下列文件:

- (一) 申请书;
- (二) 营业执照;
- (三) 法定代表人或者主要负责人的有效身份证件;
- (四) 演出经纪人员资格证。

22. 根据《演出经纪人员管理办法》,()负责保障本辖区演出经纪人考试工作的有序实施。

- A. 文化和旅游部
- B. 省级文化和旅游部行政部门
- C. 市级文化和旅游部行政部门
- D. 县级以上文化和旅游部行政部门

参考答案: D

【解析】《演出经纪人员管理办法》第五条文化和旅游部对演出经纪人员的资格认定、执业活动实施监督管理。

县级以上地方文化和旅游行政部门对本行政区域内演出经纪人员的执业活动实施监督管理。

23. 可以举行营业性组台演出的举办主体是()

- A. 个人经纪人

- B. 演员个人
- C. 演出经纪机构
- D. 文艺表演团体

参考答案：C

【解析】《营业性演出管理条例》第十二条文艺表演团体、个体演员可以自行举办营业性演出，也可以参加营业性组台演出。

营业性组台演出应当由演出经纪机构举办；但是，演出场所经营单位可以在本单位经营的场所内举办营业性组台演出。

演出经纪机构可以从事营业性演出的居间、代理、行纪活动；个体演出经纪人只能从事营业性演出的居间、代理活动。

24. 根据《文化和旅游部办公厅关于简化跨地区巡演审批程序的通知》规定，演出举办单位应在巡演地举办演出活动前，向巡演地文化和旅游行政部门提供（ ）等证明材料。

- A. 场地、安全、消防
- B. 演出团体（演员）、演出节目视听材料
- C. 营业性演出许可证、演员同意函
- D. 名称、时间、地点

参考答案：A

【解析】《文化和旅游部办公厅关于简化跨地区巡演审批程序的通知》演出举办单位应在巡演地举办演出活动前，向巡演地文化和旅游行政部门提供场地、安全、消防等证明材料，文化和旅游行政部门在3个工作日内完成审核。通过的，出具备案证明并及时公示。无法提供的，终止备案程序。

25. 赴海外演出项目的演出经纪主要注意事项不包括（ ）

- A. 版权经营的缴费原则
- B. 汇率变动
- C. 护照签证问题
- D. 交通运输检疫问题

参考答案：B

【解析】赴海外演出项目演出经纪注意事项

- (1) . 文化背景差异；
- (2) . 必要的安全教育；
- (3) . 语言的表现；
- (4) . 必要的宣传周期与宣传方式；
- (5) . 出国人员的护照、签证问题；
- (6) . 合适的剧场演出舞美效果；
- (7) . 交通、运输、检疫问题；
- (8) . 演艺人员的生活习惯；
- (9)

. 版权署名;

(10)

. 版权经营中的缴费原则。

26. 演出经纪人员在从业活动中为含有《营业性演出管理条例》第二十五条禁止内容的演出提供经纪服务, 或者纵容所经纪演员违法失德行为并造成恶劣社会影响的, 由文化和旅游行政部门()

- A. 对其进行行业自律惩戒
- B. 撤销其资格证书并予以公告
- C. 予以警告处罚
- D. 对其经纪公司予以处罚

参考答案: B

【解析】《文化和旅游部关于规范演出经纪行为加强演员管理促进演出市场健康有序发展的通知》演出经纪人员在从业活动中为含有《营业性演出管理条例》第二十五条禁止内容的演出提供经纪服务, 或者纵容所经纪演员违法失德行为并造成恶劣社会影响的, 由文化和旅游行政部门撤销其资格证书并予以公告。

27. 剧院存在的违规隐患数量低于100项, 剧院危险指数总和小于400, 剧院发生伤害事故的频次不高于1次, 且剧院经营或改造以来未发生特大伤害及以上的事故, 以上条件均满足时, 定级为()安全剧院。

- A. 一级
- B. 二级
- C. 三级
- D. 四级

参考答案: A

【解析】剧院存在的违规隐患数量低于100项, 剧院危险指数总和小于400, 剧院发生伤害事故的频次不高于1次, 且剧院经营或改造以来未发生特大伤害及以上的事故, 以上条件均满足时, 定级为一级安全剧院。

28. 刘少雄代表作品是()。

- A. 《踏歌》
- B. 《小刀会》
- C. 《黄河》
- D. 《丝路花雨》

参考答案: D

【解析】编导: 刘少雄、张强、朱江、许琪、晏建中, 1979年甘肃省歌舞团首演, 主演: 贺燕云、张丽、傅春英等。1994年获得“中华民族20世纪舞蹈经典评比”经典作品奖。作品以唐朝丝绸之路发生的逸事为主线, 是一首礼赞中外人民友谊的优美诗篇, 也是一幅中国人民创造的绚丽的历史画卷, 舞蹈体现了敦煌特有的“S”形曲线运动规律, 把静止的姿势和与其风格统一的动作过程结合起来, 特别是“反弹琵琶伎乐天”的造型姿势和与之相应的一段独舞, 让观众耳目一新。

29. 营业性演出许可证的有效期是()

- A. 1年
- B. 2年
- C. 3年
- D. 4年

参考答案: B

【解析】文艺表演团体和演出经纪机构的营业性演出许可证包括1份正本和2份副本, 有效期为2年。

30. 下列不属于文化市场主体和从业人员轻微失信主体的是()

- A. 存在虚假宣传、“捂票囤票”行为，造成不良社会影响
- B. 违反公序良俗，造成不良社会影响
- C. 擅自从事营业性演出造成重大事故
- D. 拒不配合投诉处置、执法检查，拒不履行行政处罚决定，造成不良社会影响的

参考答案：C

【解析】文化和旅游市场主体和从业人员有下列情形之一的，应当认定为轻微失信主体：

- (一) 存在“捂票炒票”、虚假宣传、未履行相关义务、违反公序良俗等行为，造成不良社会影响的；
- (二) 因故意或者重大过失严重损害旅游者合法权益，但尚不符合严重失信主体认定情形的；
- (三) 在旅游经营活动中存在安全隐患，未在指定期限内整改完毕的；
- (四) 拒不配合投诉处置、执法检查，拒不履行行政处罚决定，造成不良社会影响的；
- (五) 12个月内受到文化和旅游主管部门两次较大数额罚款行政处罚，造成不良社会影响的；
- (六) 其他应当认定为轻微失信主体情形。

12个月内第3次认定为轻微失信主体的，应当认定为严重失信主体。

31. 举办涉港澳地区文艺表演团体、个人的营业性演出，应向（ ）提出申请

- A. 县级文化主管部门
- B. 市级文化主管部门
- C. 省级文化主管部门
- D. 国务院文化主管部门

参考答案：C

【解析】举办香港特别行政区、澳门特别行政区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，演出举办单位应当向演出所在地省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请

32. 个体演员、个体演出经纪人应当自领取营业执照之日起（ ）日内向所在地县级人民政府文化主管部门备案。

- A. 10日
- B. 20日
- C. 30日
- D. 60日

参考答案：B

【解析】个体演员、个体演出经纪人应当自领取营业执照之日起20日内向所在地县级人民政府文化主管部门备案。

33. 举办大型演唱会时，应向（ ）部门提交演出票务销售方案

- A. 消防部门
- B. 工商行政管理部门
- C. 公安部门
- D. 文化主管部门

参考答案：C

【解析】《文化部关于规范营业性演出票务市场经营秩序的通知》规定，举办大型演唱会的，应当按照公安部门的要求，在提交大型群众性活动申请时，向公安部门一并提交演出票务销售方案。文化行政部门应当联合公安部门督促演出举办单位按照票务销售方案进行售票。

34. 演员经纪公司、工作室应当维护演员合法权益，承担演员管理责任，将（ ）作为演员选用和培养的重要标准

- A. 文化修养、专业能力

- B. 政治素养、道德品行
- C. 道德品行、专业能力
- D. 职业能力、发展潜力

参考答案：B

【解析】《文化和旅游部关于规范演出经纪行为加强演员管理促进演出市场健康有序发展的通知》演员经纪公司、工作室应当维护演员合法权益，承担演员管理责任，将政治素养、道德品行作为演员选用和培养的重要标准，定期组织教育培训，增强演员守法意识和道德修养。建立演员自律自查工作制度，查找演员从业行为存在的问题及风险点，督促演员及时改正。

35. 当前我国新冠肺炎疫情防控的总方针是（ ）。

- A. 科学防治
- B. 动态清零
- C. 反弹清零
- D. 精准施策

参考答案：B

【解析】新冠肺炎疫情发生以来，习近平总书记亲自指挥、亲自部署，提出“坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策”总要求，明确“外防输入、内防反弹”总策略、“动态清零”总方针。

36. 著名舞蹈艺术家戴爱莲代表作品是（ ）。

- A. 《踏歌》
- B. 《飞天》
- C. 《水》
- D. 《丝路花雨》

参考答案：B

【解析】戴爱莲代表作品双人舞《飞天》。

37. 以营利为目的，在剧院等演出场所为公众提供现场文艺表演视频播放服务的，应按照（ ）办理报批手续。

- A. 文化娱乐场所管理规定
- B. 营业性演出管理规定
- C. 广播电视节目制作管理规定
- D. 电影发行管理规定

参考答案：B

【解析】《文化和旅游部关于深化“放管服”改革促进演出市场繁荣发展的通知》以营利为目的，在剧院等演出场所为公众提供现场文艺表演视频播放或在线观看服务的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续。

38. 伪造、变造、出租、出借、买卖营业性演出许可证、批准文件，或者以非法手段取得营业性演出许可证、批准文件的，由（ ）予以处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

- A. 县级人民政府文化主管部门
- B. 市级人民政府文化主管部门
- C. 省级人民政府文化主管部门
- D. 国务院文化主管部门

参考答案：A

【解析】《营业性演出管理条例》第四十五条违反本条例第三十一条规定，伪造、变造、出租、出借、买卖营业性演出许可证、批准文件，或者以非法手段取得营业性演出许可证、批准文件的，由县级人民政府

文化主管部门没收违法所得，并处违法所得8倍以上10倍以下的罚款；没有违法所得或者违法所得不足1万元的，并处5万元以上10万元以下的罚款；对原取得的营业性演出许可证、批准文件，予以吊销、撤销；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

39. 举办5000人以上的大型群众性活动应向演出所在地（ ）公安机关取得许可

- A. 县级
- B. 市级或者直辖市人民政府
- C. 省级
- D. 国家级

参考答案：B

【解析】大型群众性活动的预计参加人数在1000人以上5000人以下的，由活动所在地县级人民政府公安机关实施安全许可；预计参加人数在5000人以上的，由活动所在地设区的市级人民政府公安机关或者直辖市人民政府公安机关实施安全许可；跨省、自治区、直辖市举办大型群众性活动的，由国务院公安部门实施安全许可。

40. 变更演出的名称、时间、地点、场次未重新报批的，由县级人民政府文化主管部门责令改正，给予警告，可以并处（ ）罚款。

- A. 3万元及以下
- B. 5万元及以下
- C. 5-10万元
- D. 10万元及以上

参考答案：A

【解析】《营业性演出管理条例》第四十条规定，违反本条例第十六条第三款规定，变更演出举办单位、参加演出的文艺表演团体、演员或者节目未重新报批的，依照前款规定处罚；变更演出的名称、时间、地点、场次未重新报批的，由县级人民政府文化主管部门责令改正，给予警告，可以并处3万元以下的罚款。

41. 演出票务经营单位面向市场公开销售的营业性演出门票，应当取得（ ）授权。

- A. 演出审批部门
- B. 演出项目主要参演团体和演员
- C. 演出举办单位
- D. 演出项目的票务系统提供方

参考答案：C

【解析】《文化部关于规范营业性演出票务市场经营秩序的通知》规定，演出票务经营单位经营营业性演出门票，应当取得演出举办单位授权。取得授权的演出票务经营单位，可以委托其他具有演出票务经营资质的机构代售演出门票。未经委托或授权，演出票务经营单位不得经营营业性演出门票。

42. 从事演员签约、推广、代理等演出经纪活动的演员经纪公司、工作室，应当向文化和旅游行政部门申请取得（ ）

- A. 演出经纪人员资格证
- B. 营业性演出许可证
- C. 演员经纪机构许可证
- D. 文艺表演团体备案证明

参考答案：B

【解析】《文化和旅游部关于规范演出经纪行为加强演员管理促进演出市场健康有序发展的通知》

（一）从事演员签约、推广、代理等演出经纪活动的演员经纪公司、工作室，应当严格按照《营业性演出管理条例》及其实施细则关于设立演出经纪机构的规定，向文化和旅游行政部门申请取得营业性演出许可证。

43. 著名歌唱家冼星海的代表作为（ ）。

- A. 《黄河大合唱》
- B. 《我和我的祖国》
- C. 《长江之歌》
- D. 《我爱你，中国》

参考答案：A

【解析】《黄河大合唱》

光未然词，冼星海曲。整部作品由序曲加8个乐章组成，以朗诵和乐队加以贯穿。各乐章既独立又有联系，音乐发挥具有内在统一性。一方面大量吸收了民间的各种音调，另一方面又大胆借鉴了西方多声部音乐的技法，使作品既有民族文化的神韵，又有鲜明的时代特征和气派，对后来的合唱创作产生了深远地影响。

44. 刀美兰代表作品是（ ）。

- A. 《踏歌》
- B. 《小刀会》
- C. 《水》
- D. 《飞天》

参考答案：C

【解析】刀美兰代表作品《水》。

45. 以下说法正确的是（ ）。

- A. 政府部门可以主办节庆类演出
- B. 节庆类演出需要达到演出场次3场以上，持续时间3天及以上
- C. 节庆类演出不能冠以“全国”字样
- D. 演出广告可在真实地基础上适度夸大

参考答案：C

【解析】A项《营业性演出管理条例》第二十四条政府不能主办或承办节庆类演出

B项，节庆类演出持续1天以上即可

D项，广告必须真实

46. 网络表演经纪机构发现签约网络表演者所提供的表演含有违法违规内容，应当立即要求其（ ），并及时通知相关网络表演经营单位。

- A. 关闭评论，屏蔽弹幕
- B. 停止表演活动
- C. 切断网络链接
- D. 更换网络表演人员

参考答案：B

【解析】《网络表演经纪机构管理办法》第十条网络表演经纪机构发现签约网络表演者所提供的网络表演含有违法违规内容，应当立即要求网络表演者停止网络表演活动，并及时通知相关网络表演经营单位。

47. 根据《营业性演出管理条例》，申报内地文艺表演团体及演员参加的营业性演出，应当向（ ）县级文化和旅游行政部门提出申请。

- A. 文艺表演团体注册地
- B. 演出首演地
- C. 演出申报机构注册地
- D. 演出所在地

参考答案：D

【解析】《营业性演出管理条例》第十三条举办营业性演出，应当向演出所在地县级人民政府文化主管部门提出申请

48. 以下表述正确的是()

- A. 演出经纪人员应当在演出经纪活动中依法维护演员合法权益
- B. 演出经纪人员持证后无需参加继续教育
- C. 从事演员签约、推广等演出经纪活动无须取得演出经纪人员资格证
- D. 演出经纪人员资格证书可以出借

参考答案：A

【解析】《演出经纪人员管理办法》

第十六条演出经纪人员不得有下列行为：

- (一) 在两家以上演出经纪机构从业；
- (二) 出租、出借演出经纪人员资格证；
- (三) 为含有《营业性演出管理条例》第二十五条禁止内容的演出提供服务；
- (四) 隐瞒、伪造与演出经纪业务有关的重要事项；
- (五) 对演出活动进行虚假宣传；
- (六) 为演员假唱、假演奏提供条件；
- (七) 其他扰乱演出市场秩序的行为。

第十七条演出经纪人员应当在演出经纪活动中依法维护演员合法权益，提醒和督促演员严守法律法规，恪守职业道德，树立良好社会形象。

第十八条演出经纪人员应当定期完成相应的继续教育，继续教育的内容和规定由文化和旅游部另行制定。

49. 演出举办单位或演出票务经营单位应当留存演出门票销售记录（包括销售时间、购买账号等信息）及相关合同（ ）个月备查。

- A. 3个月
- B. 6个月
- C. 9个月
- D. 10个月

参考答案：B

【解析】《文化部关于规范营性演出票务市场经营秩序的通知》规定，演出举办单位或演出票务经营单位应当留存演出门票销售记录（包括销售时间、购买账号等信息）及相关合同6个月备查。

50. 演出经纪机构举办营业性演出活动，应当安排（ ）承担演出活动的协调联络等工作

- A. 项目主要负责人
- B. 企业行政事务负责人
- C. 专职演出经纪人员
- D. 法定代表人或主要负责人

参考答案：C

【解析】《文化和旅游部关于规范演出经纪行为加强演员管理促进演出市场健康有序发展的通知》（十）演出经纪机构举办营业性演出活动，应当安排专职演出经纪人员承担演出活动的协调联络等工作，配合文化和旅游行政部门做好行业监管，履行依法纳税以及代扣代缴有关税费义务。举办涉外营业性演出活动，还应配合外事、公安等部门落实外籍人员日常管理工作。

多项选择题

51. 应保护环境、生态，应确保对民族、（ ）的荣誉不造成损害。

- A. 历史
- B. 社会
- C. 政治
- D. 国家

参考答案：BD

【解析】应保护环境、生态，应确保对民族、社会和国家的荣誉不造成损害。

52. 文化市场主体和从业人员有（ ）行为会被认定为严重失信主体。

- A. 因欺骗、故意隐匿、伪造、变造材料等不正当手段取得许可证、批准文件的，或者伪造、变造许可证、批准文件的
- B. 受到文化和旅游主管部门吊销许可证行政处罚的
- C. 擅自从事营业性演出、娱乐场所、互联网上网服务等文化市场经营活动，特别是造成重大事故或者恶劣社会影响的
- D. 提供含有法律、行政法规、规章禁止的内容，造成严重后果的

参考答案：ABCD

【解析】文化市场主体和从业人员有下列情形之一的，应当将其认定为严重失信主体：

- （一）因欺骗、故意隐匿、伪造、变造材料等不正当手段取得许可证、批准文件的，或者伪造、变造许可证、批准文件的；
- （二）提供含有法律、行政法规、规章禁止的内容，造成严重后果的；
- （三）受到文化和旅游主管部门吊销许可证行政处罚的；
- （四）擅自从事营业性演出、娱乐场所、互联网上网服务等文化市场经营活动，特别是造成重大事故或者恶劣社会影响的；
- （五）其他应当认定为严重失信主体的情形。

53. 承办者在举行大型群众性活动前20日前提出安全许可申请，申请时，应当提交（ ）材料。

- A. 承办者合法成立的证明以及安全责任人的身份证明
- B. 大型群众性活动方案及其说明，2个或者2个以上承办者共同承办大型群众性活动的，还应当提交联合承办的协议
- C. 大型群众性活动安全工作方案
- D. 活动场所管理者同意提供活动场所的证明

参考答案：ABCD

【解析】承办者应当在活动举办日的20日前提出安全许可申请，申请时，应当提交下列材料：（

- 一）承办者合法成立的证明以及安全责任人的身份证明；
- （二）大型群众性活动方案及其说明，2个或者2个以上承办者共同承办大型群众性活动的，还应当提交联合承办的协议；
- （三）大型群众性活动安全工作方案；
- （四）活动场所管理者同意提供活动场所的证明。

54. 短期工作人员申请入境工作应办理哪些手续（ ）。

- A. 办理工作类居留证件
- B. 申请工作许可
- C. 申请Z字签证
- D. 办理邀请函或邀请确认函

参考答案：ABCD

【解析】短期工作人员申请入境工作应按下列程序办理：

- （一）申请工作许可

(1)

. 申请人力资源社会保障部门许可证书及工作证明

(2)

. 申请文化主管部门批准文书及工作证明

(二) 办理邀请函或邀请确认函

(三) 申请Z字签证

(四) 办理工作类居留证件

55. 境内合作方拟邀请外国人入境从事短期工作的，应向省级人力资源社会保障部门或者其授权的地市级人力资源社会保障部门提出申请，并提交以下证明材料（ ）。

A. 中外双方合作协议、项目合同

B. 境内合作方登记证明、组织机构代码（均为复印件）

C. 拟入境人员简历

D. 有效护照或其他国际旅行证件（复印件）

参考答案：ABCD

【解析】人力资源社会保障部外交部公安部文化部关于印发《外国人入境完成短期工作任务的相关办理程序（试行）》的通知，境内合作方拟邀请外国人入境从事短期工作的，应向省级人力资源社会保障部门或者其授权的地市级人力资源社会保障部门提出申请，并提交以下证明。（1）境内合作方登记证明、组织机构代码（均为复印件）；（2）中外双方合作协议、项目合同等；（3）拟入境人员简历；（4）有效护照或其他国际旅行证件（复印件）；（5）申请完成专业技术工作任务的外国人，应按国家规定提供相关学历或技术（职业）资格证明文件；（6）审批机关规定的其他证明材料。

56. 以下对作品《桃花扇》描述不正确的有（ ）。

A. 剧情讲述了才子侯方域与秦淮歌妓李香君的爱情故事

B. 与《牡丹亭》《西厢记》《汉宫秋》并称中国四大古典名剧

C. 是元代著名杂剧作家王实甫代表作之一

D. 该剧第一次明确提出了愿天下有情人终成眷属的愿望

参考答案：BCD

【解析】《桃花扇》原是清代孔尚任编写的传奇剧本。与《长生殿》、《牡丹亭》、《西厢记》并称中国四大古典名剧。《桃花扇》是一幅展现南明王朝兴亡的历史画卷，剧情以明代才子侯方域与秦淮歌伎李香君陷入爱河，并赠题诗扇为主线，借离合之情，写兴亡之感，该剧是明清传奇中的杰作。

57. 舞台返听音箱是指（ ）。

A. 由多个同音域的专用单体音箱垂直连成一组的组合式音箱

B. 放置在不同位置的单体音箱

C. 用于演员和乐队收听的音箱

D. 摆在舞台上的音响，体积比较小

参考答案：CD

【解析】选项A说的是线阵列音箱。选项B说的是点声源音响。舞台返听音箱：这种音箱是指舞台上演员和乐队的声音通过调音台调控后，再返送回舞台，供演员和乐队人员收听的音箱，这种音箱因为摆在舞台上，所以体积较小。

58. 入境进行短期营业性演出的外国文艺表演团体、个人应持有文化主管部门出具的（ ）；入境完成其他短期工作任务的，应持有人力资源社会保障部门颁发的外国人就业许可证书（以下简称许可证书）及工作证明

。

A. 境内合作方登记证明

- B. 批准文书
- C. 中国短期工作证明
- D. 驻外签证机关要求的其他材料

参考答案：BC

【解析】入境进行短期营业性演出的外国文艺表演团体、个人应持有文化主管部门出具的批准文书及在中国短期工作证明（以下简称工作证明）；入境完成其他短期工作任务的，应持有人力资源社会保障部门颁发的外国人就业许可证书（以下简称许可证书）及工作证明。

59. 对跨地区巡演项目，演出举办单位应当向首演地文化和旅游行政部门提交的场地证明材料是指（ ）。

- A. 场地消防安全证明材料
- B. 演出举办单位(个人)与首演地演出场所的协议
- C. 演出场所出具的场地证明文件(包括但不限于演出举办单位名称、演出名称、演出日期等内容)
- D. 演出场所的经营许可证原件

参考答案：BC

【解析】场地证明演出举办单位(个人)与首演地演出场所的协议或演出场所出具的场地证明文件（协议或场地证明文件中应包括但不限于演出举办单位名称、演出名称、演出日期等内容）。

60. 文化市场主体包括（ ）。

- A. 娱乐场所法人
- B. 互联网上网服务企业
- C. 艺术品个体工商户
- D. 网络文化企业法定代表人

参考答案：ABCD

【解析】《文化和旅游市场信用管理规定》第三条：文化市场主体包括从事营业性演出、娱乐场所、艺术品、互联网上网服务、网络文化、社会艺术水平考级等经营活动的法人或者其他组织；从业人员包括上述市场主体的法定代表人或者主要负责人实际控制人等有关人员。

61. 经纪人在媒体公关中应（ ）。

- A. 建立完善的新闻发布与传播渠道
- B. 必须把握最佳媒体传播时机
- C. 让媒体最大程度了解艺人
- D. 建立媒体资源数据库

参考答案：ABCD

【解析】经纪人在媒体公关中应注意的具体要点

- (1) . 站在媒体的角度来进行公关策划。
- (2) . 建立完善的新闻发布与传播渠道。
- (3) . 加强媒体公关传播的计划管理。
- (4) . 把媒体视为客户。
- (5) . 必须把握最佳媒体传播时机。
- (6) . 让媒体最大程度了解艺人。

(7)

. 进行必要的媒体传播监控。

(8)

. 建立媒体资源数据库。

62. 举办大型群众性活动应符合哪些条件 ()。

- A. 承办者是依照法定程序成立的法人或者其他组织
- B. 具有详细的安全工作方案，安全责任明确、措施有效
- C. 活动场所、设施符合安全要求
- D. 大型群众性活动的内容不得违反宪法、法律、法规的规定，不得违反社会公德

参考答案：ABCD

【解析】举办大型群众性活动应当符合下列条件：(1) 承办者是依照法定程序成立的法人或者其他组织；(2) 大型群众性活动的内容不得违反宪法、法律、法规的规定，不得违反社会公德；(3) 具有详细的安全工作方案，安全责任明确、措施有效；(4) 活动场所、设施符合安全要求。

63. 按功能划分剧场类型可分为 ()

- A. 租赁剧场
- B. 歌剧剧场
- C. 音乐厅
- D. 游乐剧场

参考答案：BC

【解析】AD属于按经营模式划分

64. 下列不属于奥地利作曲的作家有 ()

- A. 马勒、莫扎特
- B. 勋伯格、舒伯特
- C. 李斯特、巴赫
- D. 德彪西、柏辽兹

参考答案：CD

【解析】(1)、李斯特——匈牙利作曲家、钢琴家

(2)

、巴赫——德国作曲家

(3)

、德彪西——法国印象主义作曲家

(4)

、柏辽兹——法国作曲家

65. 根据《营业性演出管理条例》规定，审批临时搭建舞台、看台的营业性演出时，文化主管部门应当核验演出举办单位的文件包括 ()。

- A. 舞台设计图及票区图
- B. 依法验收后取得的演出场所合格证明
- C. 安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案
- D. 依法取得的安全、消防批准文件

参考答案：BCD

【解析】《营业性演出管理条例》第二十条：审批临时搭建舞台、看台的营业性演出时，文化主管部门应当核验演出举办单位的下列文件：

- (1) 依法验收后取得的演出场所合格证明;
- (2) 安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案;
- (3) 依法取得的安全、消防批准文件。

66. 以下应符合演出安全标准的是()

- A. 演出场所建设
- B. 演出管理机构
- C. 剧场运营管理
- D. 演出服务

参考答案: ACD

【解析】演出场所建设、临时舞台看台搭建、剧场运营管理和演出服务等过程应符合《GB/T36729—2018演出安全》标准规定的安全要求。

67. 演出举办单位、演出票务经营单位在销售演出门票时, 应当(), 保障消费者知情权和监督权, 促进公平交易

- A. 明示主要演员或团体及相应最低曲目数量
- B. 明示演出最高时长
- C. 应当公布全场可售门票总张数、不同座位区域票价
- D. 文艺表演团体或者主要演员信息

参考答案: ACD

【解析】演出举办单位、演出票务经营单位在销售演出门票时, 应当明示演出最低时长、文艺表演团体或者主要演员信息, 涉及举办演唱会的, 还应当明示主要演员或团体及相应最低曲目数量; 应当公布全场可售门票总张数、不同座位区域票价, 实时公示已售、待售区域, 保障消费者知情权和监督权, 促进公平交易。演出举办单位或演出票务经营单位应当留存演出门票销售记录(包括销售时间、购买账号等信息)及相关合同6个月备查。

68. 什么情况下, 认定部门应当主动进行信用修复?()

- A. 实施信用管理措施期限届满
- B. 认定为失信主体的依据被撤销或者变更, 不符合认定为失信主体标准的
- C. 因为政策变化或者法律法规修订, 已经不适宜认定为失信主体
- D. 认定为严重失信主体不满6个月的、认定为轻微失信主体不满3个月的

参考答案: ABC

【解析】符合以下条件的, 认定部门应当主动进行信用修复:

- (一) 实施信用管理措施期限届满;
- (二) 认定为失信主体的依据被撤销或者变更, 不符合认定为失信主体标准的;
- (三) 因为政策变化或者法律法规修订, 已经不适宜认定为失信主体的;
- (四) 其他应当主动修复的情形。

信用修复应当通过全国文化和旅游市场信用管理系统进行。

69. 下列《网络表演经纪机构管理办法》规定理解正确的是()。

- A. 网络表演经纪机构应当配合文化和旅游行政部门进行监督检查
- B. 网络表演经纪机构的网络表演经纪人员与所签约网络表演者人数比例原则上不低于1:10
- C. 网络表演行业组织应当加强行业自律, 制定行业标准和经营规范, 开展行业培训, 强化诚信教育
- D. 网络表演经纪人员从事演出经济活动, 应当依法取得相应资格证书

参考答案: ACD

【解析】《网络表演经纪机构管理办法》第十四条规定, 网络表演经纪机构应当配备满足业务需要的网

络表演经纪人员。网络表演经纪人员与所签约网络表演者人数比例原则上不低于1:100。网络表演经纪人员从事演出经纪活动，应当依法取得相应的资格证书。

70. 合同的基本原则包括()

- A. 双方平等
- B. 公平原则
- C. 诚实信用
- D. 公序良俗原则

参考答案：ABCD

【解析】合同的基本原则

- (1) 双方平等原则
- (2) 合同自由原则
- (3) 公平原则
- (4) 诚实信用原则
- (5) 合法与公序良俗原则
- (6) 履行合同义务原则

71. 舞台专业技术岗位应有明确的职业道德规范, 职业道德规范包括()

- A. 应具有基本的保护演员、职员、观众和自身生命安全和健康的安全意识
- B. 应具备保护系统安全、保护财产安全的意识和能力
- C. 应具备保证演出质量安全的意识和能力
- D. 应具备拒绝假唱假演奏的技能。

参考答案：ABCD

【解析】舞台专业技术岗位应有明确的职业道德规范, 职业道德规范包括但不限于以下内容： a) 真实报告自身的从业能力，不执行自身能力不能胜任的操作任务；

b) 应具有基本的保护演员、职员、观众和自身生命安全和健康的安全意识，应具备保护系统安全、保护财产安全的意识和能力；

c) 应具备保证演出质量安全的意识和能力，并具备拒绝假唱假演奏的技能。

72. 以下不属于演出第一类危险源的是()

- A. 防坠
- B. 防爆
- C. 功能缺陷
- D. 系统安全

参考答案：CD

【解析】安全隐患类别与防范第一类危险源：

- (1) . 防火
- (2) . 防电
- (3) . 防坠
- (4) . 防滑
- (5) . 防爆

73. 大型群众性活动的场所管理者需要具体负责的安全事项包括()

- A. 配备与活动安全工作所需要的专业保安人员、医疗人员及其他工作人员
- B. 提供必要的停车场地、并维护安全秩序
- C. 保障临时搭建的设施、建筑物的安全、消除安全隐患
- D. 保障活动场所、设施符合国家安全标准和安全规定

参考答案：BD

【解析】《大型群众性活动安全管理条例》第八条大型群众性活动的场所管理者具体负责下列安全事项：

- (一) 保障活动场所、设施符合国家安全标准和安全规定；
- (二) 保障疏散通道、安全出口、消防车通道、应急广播、应急照明、疏散指示标志符合法律、法规、技术标准的规定；
- (三) 保障监控设备和消防设施、器材配置齐全、完好有效；
- (四) 提供必要的停车场地，并维护安全秩序。

74. 根据《营业性演出管理条例》，以下对举办营业性演出的申请及受理描述正确的有()

- A. 举办营业性演出，文艺表演团体可向演出所在地省级文化主管部门申请
- B. 举办营业性演出，文艺表演团体可向演出所在地县级文化主管部门申请
- C. 举办营业性组台演出，演出经纪机构应向演出所在地省级文化主管部门申请
- D. 举办营业性组台演出，演出经纪机构应向演出所在地县级文化主管部门申请

参考答案：BD

【解析】举办营业性演出，文艺表演团体可向演出所在地县级文化主管部门申请。举办营业性组台演出，演出经纪机构应向演出所在地县级文化主管部门申请。

75. 经纪人在从事媒体公关时，应该具备的基本概念和原则是()

- A. 控制媒体，避免负面报道
- B. 面对负面报道，保持冷静头脑
- C. 加大宣传经费和广告投入
- D. 策略明晰，主动沟通

参考答案：BD

【解析】媒体公关过程中有几个主要原则：

- (1) 不能操控媒体
- (2) 面对负面报道，保持冷静并主动沟通

76. 演出行业主管部门、剧院和演出院团应建立演出安全管理制度，并对剧院，演出院团和演出剧目进行下列必不可少的第二类危险源辨识和安全评价包括()

- A. 岗位制度
- B. 安防制度
- C. 安检制度
- D. 管理制度

参考答案：ABC

【解析】演出行业主管部门、剧院和演出院团应建立演出安全管理制度，并对剧院，演出院团和演出剧目进行下列必不可少的第二类危险源辨识和安全评价：

- a) 岗位制度

- b) 安防制度
- c) 安检制度
- d) 安保制度
- e) 安全教育制度

77. 舞台管理组是从剧目开始创作到演出结束全过程中负责安排具体事务的舞台管理团队。关于舞台管理组说法正确的是（ ）。

- A. 舞台管理组的总负责人是导演
- B. 在创作和排练过程中，舞台管理组的工作主要是协助导演，协调各部门之间的工作
- C. 舞台管理组的舞台监督应具备全局观念，工作目的明确
- D. 演员纪律由舞台管理组负责

参考答案：BCD

【解析】舞台管理组是从剧目开始创作到演出结束全过程中，负责协调各方面关系及安排具体事务的舞台管理团队，团队的总负责人是舞台监督。在创作和排练过程中，舞台管理组的工作主要是协助导演，协调各部门之间的工作，处理剧组的日常事务；在正式演出过程中负责舞台上的管理工作。

78. 下列对《文化和旅游部关于深化“放管服”改革促进演出市场繁荣发展的通知》理解正确的是（ ）

- A. 对演出含有低俗恶搞等违规内容的不予批准
- B. 坚持包容审慎监管
- C. 规范在线演出管理
- D. 明确新业态监管规则

参考答案：BCD

【解析】对演出含有低俗恶搞等违规内容的不予批准是《文化和旅游部办公厅关于加强模仿秀营业性演出管理的通知》的内容。

79. 文化和旅游主管部门对文化市场严重失信主体实施下列管理措施（ ）。

- A. 适当提高抽查比例和频次，纳入重点监管对象
- B. 将失信信息提供给各类市场主体查询，供其市场活动中参考使用
- C. 因擅自设立互联网上网服务营业场所经营单位而被认定为严重失信主体的，其法定代表人或者主要负责人终身不得担任互联网上网服务营业场所经营单位的法定代表人或者主要负责人
- D. 因营业性演出含有禁止内容被吊销营业性演出许可证而被认定为严重失信主体的，不得再次从事营业性演出或者营业性演出的居间、代理、行纪活动

参考答案：ABD

【解析】因擅自设立互联网上网服务营业场所经营单位而被认定为严重失信主体的，其法定代表人或者主要负责人5年内不得担任互联网上网服务营业场所经营单位的法定代表人或者主要负责人。

80. 下列作品中，属于莫里哀的作品有（ ）。

- A. 《悲悼》
- B. 《天边外》
- C. 《伪君子》
- D. 《悭吝人》

参考答案：CD

【解析】莫里哀，代表作《无病呻吟》《伪君子》《悭吝人》等。选项AB属于尤金·奥尼尔的代表作。

判断题

81. 文化市场突发事件引起的威胁或者危害得到控制或者消除后，事发地文化市场突发事件应急工作领导小组

应当采取或者继续实施必要措施，防止发生次生、衍生事件或者重新引发突发事件。（ ）

参考答案：对

【解析】文化部关于印发《文化市场突发事件应急管理办法（试行）》及《文化市场突发事件应急预案（试行）》的通知，第二十三条文化市场突发事件引起的威胁或者危害得到控制或者消除后，事发地文化市场突发事件应急工作领导小组应当采取或者继续实施必要措施，防止发生次生、衍生事件或者重新引发突发事件。

82. 文化行政部门对批准文书中列明的本行政区域内规定时间的涉外演出活动负监管责任，到其他地区巡演的，由负责巡演备案的文化行政部门负监管责任。（ ）

参考答案：对

【解析】文化部办公厅关于印发《外国人入境完成短期营业性演出活动的办理程序和工作指引》的通知，文化行政部门对批准文书中列明的本行政区域内规定时间的涉外演出活动负监管责任，到其他地区巡演的，由负责巡演备案的文化行政部门负监管责任

83. 演出经纪人员个人信息发生变更应当自变更后2个月内通过平台进行信息更新。（ ）

参考答案：错

【解析】演出经纪人员个人信息发生变更应当自变更后3个月内通过平台进行信息更新。

84. 经纪人的综合素质要求经纪人具有较强的政治敏感性（ ）

参考答案：对

【解析】经纪人的综合素质要求

- (1) . 具有较强的政治敏感性
- (2) . 遵纪守法、诚信、恪守职业道德
- (3) . 具有较强的技能素质
- (4) . 具有健康的心理素质

85. 某艺人因不妥行为被媒体曝光，经纪人团队迅速安排艺人通过在微博道歉的方式及时争取观众谅解，树立诚信形象，符合危机管理的处理方式（ ）。

参考答案：对

【解析】出现这类事件后，矫正形象、塑造形象是危机管理的基本思路。

86. 经纪人是指在经济活动中以收取佣金为目的为促成他人交易而从事居间、行纪或者代理等经纪业务的自然人、法人或其他组织。（ ）

参考答案：对

【解析】经纪人是指在经济活动中以收取佣金为目的为促成他人交易而从事居间、行纪或者代理等经纪业务的自然人、法人或其他组织。

87. 假设一个演出项目总成本为66万元，有三档票价，分别为280元、180元、80元，每档票数比率为1:2:3，因此当售出750张280元、1500张180元和2250张80元的票时，项目不亏损，达到盈亏平衡点（ ）。

参考答案：对

【解析】当演出项目总收入等于总成本时的销售量为盈亏平衡点。即收入=成本。假设280元的票数为s张，我们根据上述公式，代入数字

$$280*s+180*2s+80*3s=660000$$

$$880s=660000$$

$$S=750$$

$$2s=1500$$

$$3s=2250$$

当售出750张280元、1500张180元和2250张80元的票时，项目不亏损。

88. 根据《大型群众性活动安全管理条例》，在大型群众性活动现场负责执行安全管理任务的公安机关工作人员，凭值勤证件进入大型群众性活动现场，依法履行安全管理职责。（ ）

参考答案：对

【解析】第十七条在大型群众性活动现场负责执行安全管理任务的公安机关工作人员，凭值勤证件进入大型群众性活动现场，依法履行安全管理职责。公安机关和其他有关主管部门及其工作人员不得向承办者索取门票。

89. 应急预案应有第一类演出事故发生后如何避免发生第二类演出事故的应对措施。（ ）

参考答案：对

【解析】应急预案应有第一类演出事故发生后如何避免发生第二类演出事故的应对措施。

90. 一般来说在经纪合同中只有委托方才有支付佣金的义务。（ ）

参考答案：对

【解析】一般来说在经纪合同中只有委托方才有支付佣金的义务

91. 《营业性演出管理条例实施细则》第二十五条营业性演出活动经批准后方可出售门票（ ）。

参考答案：对

【解析】《营业性演出管理条例实施细则》第二十五条营业性演出活动经批准后方可出售门票。

92. 清唱剧区别于歌剧的特征是没有化妆、动作表演和布景。（ ）

参考答案：对

【解析】清唱剧：一种大型套曲，有较具体的戏剧情节，由许多种声乐曲组成，用管弦乐队伴奏。声乐部分由咏叹调、宣叙调、各种重唱和合唱组成。管弦乐队除主要用作伴奏外，尚有独立的器乐曲段落。因无化妆、动作表演和布景而区别于歌剧。

93. 演出经纪人指在演出活动中代表经纪对象在演出相关领域的机构和个人之间进行沟通、宣传、谈判、代理签约、监督履约等代理、行纪、居间等经纪活动并取得以佣金为主要收入的经纪人。（ ）

参考答案：对

【解析】演出经纪人指在演出活动中代表经纪对象在演出相关领域的机构和个人之间进行沟通、宣传、谈判、代理签约、监督履约等代理、行纪、居间等经纪活动并取得以佣金为主要收入的经纪人。

94. 演出经纪人员资格认定考试全国统一实施每年举行一次。（ ）

参考答案：对

【解析】演出经纪人员资格认定考试全国统一实施每年举行一次。

95. 陕北道情的分类中，东路道情最为盛行、最具代表性，被誉为“正宗的陕北道情”。（ ）

参考答案：错

【解析】清涧道情最为盛行、最具代表性，被誉为“正宗的陕北道情”。

96. 安装、拆装、装台、拆台为两个工作周期。()

参考答案：错

【解析】安装、拆装、装台、拆台等都是一个工作周期。

97. 演出经纪人素质的高低决定着其提供服务的水平。()

参考答案：对

【解析】演出经纪人素质的高低决定着其提供服务的水平。

98. 根据《营业性演出管理条例》规定，文艺表演团体变更主要负责人时，应当向原发证机关申请换发营业性演出许可证，并到工商行政管理部门办理变更登记。()。

参考答案：对

【解析】《营业性演出管理条例》

第八条文艺表演团体变更名称、住所、法定代表人或者主要负责人、营业性演出经营项目，应当向原发证机关申请换发营业性演出许可证，并依法到工商行政管理部门办理变更登记。

99. 佣金属于经纪人应得的劳务收入、合法收入也是经纪收入的唯一来源。()

参考答案：对

【解析】佣金属于经纪人应得的劳务收入、合法收入也是经纪收入的唯一来源。

100. 经纪人不得以任何理由拒绝和终止相应经纪服务。()

参考答案：错

【解析】经纪人发现委托人不具备履约能力时经纪人有权拒绝或终止提供相应经纪服务；如经纪人发现委托人有故意隐瞒事实真相或有欺诈行为经纪人有权利拒绝或终止提供相应经纪服务。