

2023年演出经纪人《演出市场政策与经纪实务》模拟试卷二

单项选择题

1. ()是设置在舞台台口处，在火灾情况下可迅速封闭台口，隔离舞台与观众厅或舞台以外的区域，防止火灾蔓延的刚性结构设备。

- A. 防火安全设备
- B. 布景吊装设备
- C. 刚性防火隔离幕
- D. 台下机械设备

参考答案：C

【解析】刚性防火隔离幕：设置在舞台台口处，在火灾情况下可迅速封闭台口，隔离舞台与观众厅或舞台以外的区域，防止火灾蔓延的刚性结构设备。“羿文教育”

2. 根据《网络表演经纪机构管理办法》，网络表演经纪机构应当遵守宪法和有关法律、法规，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，以()为引领，不断丰富人民群众的文化生活。

- A. 安全第一原则
- B. 弘扬爱国主义精神
- C. 社会主义核心价值观
- D. 社会主义服务精神

参考答案：C

【解析】第三条网络表演经纪机构应当遵守宪法和有关法律、法规，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，以社会主义核心价值观为引领，不断丰富人民群众的文化生活。

3. 以下说法正确的是()。

- A. 《走西口》流行于山东、河南、河北一带。
- B. 《凤阳花鼓》是流传于江西的一种民间歌舞。
- C. 《茉莉花》是民间小调，以江苏流传最广。
- D. 《小开门》乐曲营造了一个有层次展开的、百鸟争鸣的音响世界。

参考答案：C

【解析】《走西口》流行于山西、陕西、内蒙一带。

《凤阳花鼓》流传于安徽的一种民间舞歌。表现明代淮河流域百姓遭水患，被迫身背花鼓，远走他乡，沿街卖唱的悲惨情景。

《小开门》是山东、河北等地广为流传的民间器乐曲牌，有多种演奏谱本。赵春峰整理的《小开门》，以联奏的形式，在《小开门》曲牌之后，接河北梆子音乐《行水令》、《梆子娃娃》，成为完整的器乐独奏曲。旋律活泼谐趣，具有鲁北及河北民间音乐的风格特点。《百鸟朝凤》营造了一个有层次展开的、百鸟争鸣的音响世界。改编后大量运用双吐技巧，增加了音乐的华彩性。

4. 根据《大型群众性活动安全管理条例》，公安机关收到申请材料应当依法做出受理或者不予受理的决定。对受理的申请，应当自受理之日起()日内进行审查，对活动场所进行查验，对符合安全条件的，做出许可的决定；对不符合安全条件的，做出不予许可的决定，并书面说明理由。

- A. 3
- B. 5
- C. 7
- D. 10

参考答案：C

【解析】第十四条公安机关收到申请材料应当依法做出受理或者不予受理的决定。对受理的申请，应当自受理之日起7日内进行审查，对活动场所进行查验，对符合安全条件的，做出许可的决定；对不符合安全条

件的，做出不予许可的决定，并书面说明理由。

5. 某市将举办一场大型公益活动。根据《大型群众性活动安全管理条例》，下列属于公安机关应当履行的职责的是（ ）

- A. 保障活动场所、设施符合国家安全标准和安全规定
- B. 指导对安全工作人员的教育培训
- C. 保障监控设备和消防设施、器材配置齐全、完好有效
- D. 提供必要的停车场地，并维护安全秩序

参考答案：B

【解析】公安机关应当履行下列职责：

- (一) 审核承办者提交的大型群众性活动申请材料，实施安全许可；
- (二) 制订大型群众性活动安全监督方案和突发事件处置预案；
- (三) 指导对安全工作人员的教育培训；
- (四) 在大型群众性活动举办前，对活动场所组织安全检查，发现安全隐患及时责令改正；
- (五) 在大型群众性活动举办过程中，对安全工作的落实情况实施监督检查，发现安全隐患及时责令改正；
- (六) 依法查处大型群众性活动中的违法犯罪行为，处置危害公共安全的突发事件。

6. 关于国外演出项目的引进，下列说法错误的是（ ）。

- A. 引进的节目要有国际知名度和资质保证
- B. 要充分考虑目标市场的扩展潜力
- C. 需要了解演出节目的详细内容，有无特殊限制
- D. 不用考虑中国演出市场的接受范围，只要是国外优秀的作品，国内一般都可以接受。

参考答案：D

【解析】如何将国外的艺术表演团体、节目或演艺人员引进至中国。

(1) . 首先要考虑中国演出市场的接受范围。演出市场的接受范围是指演出市场对节目的接纳、认可程度。就是节目是否会受到市场欢迎。

(2) . 其次引进的节目要有国际知名度和资质保证。要对海外艺术家、艺术表演团体及演出经纪机构进行全面的调查寻找最好的对中国观众有吸引力的艺术家和较新、不知名但高质量的艺术表演团体。

(3) . 再次要充分考虑目标市场的扩展潜力。好的经纪项目不仅有可预见的票房收入还要具有扩展的、附属的演出产业收入。

(4) . 最后要了解演出节目的详细内容，有无特殊限制。涉外演出经纪人要有政治、文化敏感性。特别是在确定独立演出的演艺人员时，要了解演艺人员的思想倾向，特别是对东道国的政治态度，否则，可能引起意想不到的麻烦，严重的会酿成“外交事件”。

7. 通过演出经纪人员资格认定考试的人员，应当自合格分数线公布之日起（ ）日内通过全国文化市场技术监管与服务平台领取演出经纪人员资格证。

- A. 10
- B. 20
- C. 30
- D. 40

参考答案：C

【解析】文化和旅游部建立演出经纪人员资格证管理库。通过演出经纪人员资格认定考试的人员，应当自合格分数线公布之日起30日内通过全国文化市场技术监管与服务平台领取演出经纪人员资格证。如个人信息发生变更，应当自变更后3个月内通过平台进行信息更新。

8. 根据《文化和旅游市场信用管理规定》，下列不属于文化市场主体和从业人员严重失信主体的是（ ）。

- A. 伪造、变造许可证、批准文件的
- B. 提供含有法律、行政法规、规章禁止的内容，造成严重后果的
- C. 受到文化和旅游主管部门吊销许可证行政处罚的
- D. 拒不配合投诉处置、执法检查，拒不履行行政处罚决定，造成不良社会影响的

参考答案：D

【解析】D项属于文化和旅游市场轻微失信主体

9. 根据《网络表演经纪机构管理办法》，网络表演经纪机构发现签约网络表演者所提供的网络表演含有违法违规内容，应当立即要求（ ），并及时通知相关网络表演经营单位。

- A. 更换网络表演人员
- B. 网络表演者停止网络表演活动
- C. 切断网络链接
- D. 禁止评论，屏蔽弹幕

参考答案：B

【解析】第十条网络表演经纪机构发现签约网络表演者所提供的网络表演含有违法违规内容，应当立即要求网络表演者停止网络表演活动，并及时通知相关网络表演经营单位。

10. 根据《剧院等演出场所新冠肺炎疫情防控工作指南（第五版）》，当出现新冠肺炎确诊病例、疑似病例或无症状感染者时，应立即（ ），并在当地疾病预防控制机构的指导下对场所进行终末消毒，同时对空调通风系统进行清洗和消毒处理，经卫生学评价合格后方可重新启用。

- A. 关闭场所
- B. 做好入场检测登记
- C. 确保场所有效通风换气
- D. 报告公安部门

参考答案：A

【解析】当出现新冠肺炎确诊病例、疑似病例或无症状感染者时，应立即关闭场所，并在当地疾病预防控制机构的指导下对场所进行终末消毒，同时对空调通风系统进行清洗和消毒处理，经卫生学评价合格后方可重新启用。

11. 面光桥是（ ）

- A. 在观众厅内设置的悬挑式看台，用以增加观众座位。
- B. 在观众厅顶部安装灯具向舞台投射正面灯光的天桥。
- C. 镜框式舞台剧场，在舞台口外上部专门安装扬声器系统的天桥。
- D. 供观众站立观看演出的固定区域。

参考答案：B

【解析】面光桥：在观众厅顶部安装灯具向舞台投射正面灯光的天桥。

12. 根据《营业性演出管理条例》规定, 伪造、变造、出租、出借、买卖营业性演出许可证、批准文件, 或者以非法手段取得营业性演出许可证、批准文件的, 由县级人民政府文化主管部门没收违法所得, 并处违法所得（ ）的罚款。

- A. 3倍以上5倍以下
- B. 5倍以上8倍以下
- C. 5倍以上10倍以下
- D. 8倍以上10倍以下

参考答案：D

【解析】第四十五条违反本条例第三十一条规定，伪造、变造、出租、出借、买卖营业性演出许可证、

批准文件，或者以非法手段取得营业性演出许可证、批准文件的，由县级人民政府文化主管部门没收违法所得，并处违法所得8倍以上10倍以下的罚款；没有违法所得或者违法所得不足1万元的，并处5万元以上10万元以下的罚款；对原取得的营业性演出许可证、批准文件，予以吊销、撤销；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

13. 对演出制作团队描述有误的是（ ）

- A. 成功的演出制作团队需要良好的团队沟通和管理制度
- B. 制作人是剧目创作生产的总负责人
- C. 导演是一部剧目成败的关键人物
- D. 舞美设计是一项抽象而又具体的艺术创作工作

参考答案：B

【解析】艺术总监是一个剧目创作生产的总召集人和艺术质量的总负责人。所以B选项是错误的。

14. 关于演出项目经费，下列说法错误的是（ ）。

- A. 经费来源有几种情况，投资与赞助，广告收入，票房收入，其他收入
- B. 如果演出项目是两个以上单位合作承担其费用，在签订合同时不用明确标明各方一致认可的经费预算，（总成本支出）合作各方都不能自行突破（应备成本支出明细附件）
- C. 合同中明确由其中一方负责资金的统一管理和使用。（最好己方负责管理但也要根据分工和各方投资多少）
- D. 建立单独专用账户由各方派专人共同管理使用（便于监督但程序复杂，影响效率）

参考答案：B

【解析】演出项目经费这部分内容比较重要也比较复杂，要根据实际情况说明，这里只提出各种可能涉及的内容。1. 经费来源（有几种情况）（1）投资与赞助（2）广告收入（3）票房收入（4）其他收入2. 总成本支出：如果演出项目是两个以上单位合作承担其费用，在签订合同时就应该明确标明各方一致认可的经费预算，（总成本支出）合作各方都不能自行突破（应备成本支出明细附件）。3. 资金的管理及使用（1）合同中明确由其中一方负责资金的统一管理和使用。（最好己方负责管理但也要根据分工和各方投资多少）（2）建立单独专用账户由各方派专人共同管理使用（便于监督但程序复杂，影响效率）。所以B选项错误。

15. 下列曲目不属于笛子曲的是（ ）

- A. 《喜相逢》
- B. 《鹧鸪飞》
- C. 《中花六板》
- D. 《五梆子》

参考答案：C

【解析】《中花六板》为江南丝竹八大曲之一，旋律清新流畅，细腻柔美，富有浓郁的江南韵味，是江南丝竹的代表曲目。《中花六板》是《老六板》的放慢加花，即将节拍逐层成倍扩充，而速度逐层放慢，旋律一次又一次地加花，清新流畅，细腻柔美，富有浓郁的江南韵味

16. 我国新冠肺炎疫情防控的总方针是（ ）

- A. 完全清零
- B. 动态清零
- C. 人民至上
- D. 外防输入、内防反弹

参考答案：B

【解析】新冠肺炎疫情发生以来，习近平总书记亲自指挥、亲自部署，提出“坚定信心、同舟共济、科

学防治、精准施策”总要求，明确“外防输入、内防反弹”总策略、“动态清零”总方针，关键时刻作出重要指示，为做好疫情防控工作提供了科学指引和根本遵循。

17. 以下不需委托演出经纪机构承办的营业性演出有()

- A. 某音乐厅在其场所内举办的音乐会
- B. 某游乐场举行的嘉年华慈善晚会
- C. 某旅游景区组织的歌舞表演
- D. 某宾馆举行的歌手见面会

参考答案：A

【解析】歌舞娱乐场所、旅游景区、主题公园、游乐园、宾馆、饭店、酒吧、餐饮场所等非演出场所经营单位需要在本场所内举办营业性演出的，应当委托演出经纪机构承办。

18. 以下演出名称符合《营业性演出管理条例》有关规定的是()。

- A. 中国东方歌舞团建团60周年庆典
- B. 中国流行音乐巨星演唱会
- C. 中华民歌艺术节目
- D. 国际摇滚明星演唱会

参考答案：A

【解析】《营业性演出管理条例》第二十四条演出举办单位不得以政府或者政府部门的名义举办营业性演出。

营业性演出不得冠以“中国”、“中华”、“全国”、“国际”等字样。

营业性演出广告内容必须真实、合法，不得误导、欺骗公众。

A选项带有中国二字，是因为这个是歌舞团名字，不是节目的名字中带有。

19. 组台演出包括综艺晚会、演唱会等形式，组台演出的表演团体或个人来自于不同的单位，节目的来源呈多样化。以下不属于组台演出工作内容的是()。

- A. 首先确定剧本并进行修改加工
- B. 根据演出主题甄选节目和演员，并联络确定
- C. 进行舞美设计、服装设计、视频内容设计、特效设计等相关创作
- D. 根据演员和节目进行演出编排，撰写串场词，并联络确定主持人

参考答案：A

【解析】主要工作流程是：

- (1) . 组建导演组，讨论确定演出主题及表现形式；
- (2) . 根据演出主题甄选节目和演员，并联络确定；
- (3) . 进行舞美设计、服装设计、视频内容设计、特效设计等相关创作；
- (4) . 根据演员和节目进行演出整体编排，撰写串场词；
- (5) . 确定是否需要节目主持人，并联络确定。

20. 根据《网络表演经纪机构管理办法》，网络表演经纪机构从事演出经纪活动，应当依法取得()。

- A. 营业性演出许可证
- B. 在线传播服务单位许可证件
- C. 网络文化经营许可证
- D. 广播电视节目制作许可证

参考答案：A

【解析】第四条网络表演经纪机构从事演出经纪活动，应当依法取得营业性演出许可证。

21. ()是指演出项目在筹备及演出过程中,因意外或失误可能遭到破坏/损害的可能性。

- A. 项目风险
- B. 演出风险
- C. 风险管理
- D. 市场风险

参考答案: B

【解析】演出风险是指演出项目在筹备及演出过程中,因意外或失误可能遭到破坏/损害的可能性。

22. 因被吊销或者撤销娱乐经营许可证而被认定为严重失信主体的,其法定代表人、主要负责人()内不得担任娱乐场所的法定代表人、负责人;

- A. 5年
- B. 10年
- C. 20年
- D. 终身

参考答案: A

【解析】因被吊销或者撤销娱乐经营许可证而被认定为严重失信主体的,其法定代表人、主要负责人5年内不得担任娱乐场所的法定代表人、负责人;

23. 根据《外国人入境完成短期营业性演出活动的办理程序和工作指引》,外国演员应当在工作证明上注明的起始工作日期前到申请驻外签证机关申请(),逾期,中国驻外签证机关将不予受理。

- A. M字签证
- B. Z字签证
- C. F字签证
- D. G字签证

参考答案: B

【解析】外国演员应当在工作证明上注明的起始工作日期前到申请驻外签证机关申请Z字签证,逾期,中国驻外签证机关将不予受理;

拓展知识:

F字签证,发给入境从事交流、访问、考察等活动的人员。G字签证,发给经中国过境的人员。

M字签证,发给入境进行商业贸易活动的人员。

Z字签证,发给申请在中国境内工作的人员。

24. 剧场建设和演出活动应建立安全检查和安检验制度,剧场舞台系统定避免造成危险。属于(),识别第一类危险源。

- A. 事前防护
- B. 事中检查
- C. 事中控制
- D. 事后监督

参考答案: B

【解析】剧场建设和演出活动应建立安全检查和安检验制度,剧场舞台系统定避免造成危险。属于事中检查,识别第一类危险源。

25. 各种不同类型的演出活动对舞美灯光音响在技术、设备、规格数量、技术难度、人员投入等方面的要求各有侧重,以下描述错误的是()。

- A. 话剧、歌剧、舞剧等对舞美设计制作要求高但前期制作周期不长
- B. 交响音乐会、合唱等在舞台灯光方面要求基本达到保证亮度、布光均匀,满足观众视觉及乐队、指挥看清

乐谱的需要等一般常规模式即可

C. 演唱会演出对灯光和音响设备要求质量高、数量多

D. 大型歌舞晚会演出对舞美灯光音响要求都比较高，根据主题不同各有侧重

参考答案：A

【解析】话剧、歌剧、舞剧等对舞美设计制作要求高，工作量大，所以前期制作周期也相对较长

26. 关于下列作品说法不正确的是。（ ）

A. 《义勇军进行曲》田汉词，聂耳曲，是电影《桃李劫》的主题歌

B. 《歌唱祖国》王莘词曲，表现出建国之初新中国一片生机、蒸蒸日上的面貌和中国人民朝气蓬勃的精神。

C. 《我爱你，中国》郑秋枫曲，是1980年上映的电影《海外赤子》的插曲。

D. 《教我如何不想他》赵元任曲，反映了当时青年挣脱封建束缚、追求个性解放的思想感情。

参考答案：A

【解析】A错误，《义勇军进行曲》田汉词，聂耳曲，是影片《风云儿女》的主题歌，创作于1935年。

27. 对严重失信主体实施信用管理措施的期限为（ ）年，对轻微失信主体实施信用管理措施的期限为（ ）年。

A. 3, 1

B. 3, 2

C. 1, 1

D. 4, 2

参考答案：A

【解析】对严重失信主体实施信用管理措施的期限为3年，对轻微失信主体实施信用管理措施的期限为1年。

28. 某剧场观众坐席数量在2000座，属于（ ）

A. 中型剧场

B. 大型剧场

C. 特大型剧场

D. 超大型剧场

参考答案：C

【解析】特大型剧场：观众坐席数量在1501~2500座的剧场。

29. 各级文化行政部门、文化市场综合执法机构应当建立健全营业性演出信息通报机制，畅通（ ）举报机制，广辟线索来源，加强模仿秀营业性演出现场监管，重点查处擅自从事营业性演出、假冒他人名义、侵害他人合法权益、含有禁止内容等违法违规行为，坚决制止并从严处罚违规利用党和国家领导人形象牟利的营业性演出，并视情况将演出举办单位及其主要当事人列入文化市场黑名单管理。

A. 12315

B. 12318

C. 12345

D. 12316

参考答案：B

【解析】各级文化行政部门、文化市场综合执法机构应当建立健全营业性演出信息通报机制，畅通12318举报机制，广辟线索来源，加强模仿秀营业性演出现场监管，重点查处擅自从事营业性演出、假冒他人名义、侵害他人合法权益、含有禁止内容等违法违规行为，坚决制止并从严处罚违规利用党和国家领导人形象牟利的营业性演出，并视情况将演出举办单位及其主要当事人列入文化市场黑名单管理。

30. 我国第一部根据敦煌画中香音女神的形象创作的古典舞是（ ）。

- A. 《飞天》
- B. 《丝路花雨》
- C. 《春江花月夜》
- D. 《敦煌彩塑》

参考答案：A

【解析】《飞天》，编导：戴爱莲，1954年中央歌舞团首演，首演者：资华筠徐杰。获得第五届世界青年与学生和平友谊联欢节舞蹈比赛铜奖。该舞是我国第一部根据敦煌画中香音女神（“飞天”）的形象创作的舞蹈作品，编导继承发展了我国传统舞蹈中长绸舞的技法，以凝练的舞蹈语汇抒情浪漫的手法，神形并茂地将“飞天”的形象再现于舞台上。故选A。

31. 12个月内第（ ）次认定为轻微失信主体的，应当认定为严重失信主体。

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

参考答案：C

【解析】12个月内第3次认定为轻微失信主体的，应当认定为严重失信主体。

32. 因被吊销《网络文化经营许可证》而被认定为严重失信主体的，其法定代表人或者主要负责人（ ）不得担任互联网上网服务营业场所经营单位的法定代表人或者主要负责人。

- A. 3年内
- B. 5年内
- C. 10年内
- D. 终身

参考答案：B

【解析】因被吊销《网络文化经营许可证》而被认定为严重失信主体的，其法定代表人或者主要负责人 5年内不得担任互联网上网服务营业场所经营单位的法定代表人或者主要负责人；

33. 以下不属于演出视频设备的有（ ）。

- A. LED大屏
- B. 大功率投影机
- C. 视频编辑器
- D. LED灯

参考答案：D

【解析】视频系统由以下主要设备组成：

LED大屏幕、LED彩幕、大功率投影机、视频编辑器、专业摄像机、放像机等。

34. 根据《文化市场突发事件应急处置预案（试行）》，（ ）发生后，省级应急工作领导小组应当派出工作组赶赴事发地协调、指导、监督应急处置工作。

- A. I级突发事件
- B. II级突发事件
- C. III级突发事件
- D. IV级突发事件

参考答案：B

【解析】II级突发事件发生后，省级应急工作领导小组应当派出工作组赶赴事发地协调、指导、监督应

急处置工作。

35. 根据《剧院等演出场所新冠肺炎疫情防控工作指南（第五版）》工作人员口罩出现脏污、变形、损坏、异味时要及时更换，每个口罩累计佩戴时间不超过（ ）小时。

- A. 4
- B. 6
- C. 8
- D. 12

参考答案：C

【解析】工作人员工作期间应全程佩戴医用外科口罩或以上级别口罩，确保口罩盖住口鼻和下巴，鼻夹要压实。口罩出现脏污、变形、损坏、异味时要及时更换，每个口罩累计佩戴时间不超过8小时。及时洗手消毒，避免用未清洁的手触摸口、眼、鼻，打喷嚏、咳嗽时用纸巾遮住口鼻或采用肘臂遮挡等。

36. 剧院和演出院团应建立演出安全（ ），警示演职人员安全意识。

- A. 管理制度
- B. 巡检制度
- C. 教育制度
- D. 禁止声明

参考答案：C

【解析】剧院和演出院团应建立演出安全教育制度，警示演职人员安全意识。

37. 以下内容中不是文化主管部门管理的内容是（ ）

- A. 对申请设立演出经纪机构进行审批
- B. 演出活动的安全许可
- C. 演出活动的监督
- D. 演出项目审批

参考答案：B

【解析】B项属于公安部门。

38. 利用信息网络从事营业性演出票务经营活动的互联网平台企业属于演出票务经营单位，应当按规定办理营业性演出许可证。文化行政部门向演出票务经营单位颁发营业性演出许可证时，应当在经营范围中载明

“（ ）”。

- A. 演出项目
- B. 演出票务
- C. 演出业务
- D. 演出人员

参考答案：B

【解析】从事营业性演出票务经营活动的单位，应当依照《营业性演出管理条例》及其实施细则关于演出经纪机构的有关规定，按照《文化部关于加强演出市场有关问题管理的通知》（文市发[2011]56号）有关要求，向文化行政部门申请取得营业性演出许可证。利用信息网络从事营业性演出票务经营活动的互联网平台企业属于演出票务经营单位，应当按上述规定办理营业性演出许可证。文化行政部门向演出票务经营单位颁发营业性演出许可证时，应当在经营范围中载明“演出票务”。

39. 歌剧《白毛女》于1945年4月首演，它是由（ ）。

- A. 延安鲁迅艺术学院集体创作
- B. 柳州市剧本创作组集体创编

C. 朱本和等五人编剧，张敬安欧阳廉叔等作曲

D. 阎肃编剧，羊鸣姜春阳金砂作曲

参考答案：A

【解析】《白毛女》由延安鲁迅艺术学院集体创作（马可张鲁瞿维焕之向隅陈紫刘炽），1945年4月首演。故选A。

40. () 确保从业人员自身安全以及舞台、看台安全，消除一切可能引起自身安全和舞台、看台安全的隐患，从系统运行、组织管理、操作规程方面进行必要的风险防范。

A. 生产安全

B. 经营安全

C. 职业安全

D. 质量安全

参考答案：A

【解析】“生产安全”确保从业人员自身安全以及舞台、看台安全，消除一切可能引起自身安全和舞台、看台安全的隐患，从系统运行、组织管理、操作规程方面进行必要的风险防范。”羿文教育”

41. 根据《大型群众性活动安全管理条例》，大型群众性活动中每场次预计参加人数达到 () 人以上。

A. 500

B. 1000

C. 1200

D. 2000

参考答案：B

【解析】第二条本条例所称大型群众性活动，是指法人或者其他组织面向社会公众举办的每场次预计参加人数达到1000人以上的下列活动：

(一) 体育比赛活动；

(二) 演唱会、音乐会等文艺演出活动；

(三) 展览、展销等活动；

(四) 游园、灯会、庙会、花会、焰火晚会等活动；

(五) 人才招聘会、现场开奖的彩票销售等活动。影剧院、音乐厅、公园、娱乐场所等在其日常业务范围内举办的活动，不适用本条例的规定。”羿文教育”

42. 以下属于二胡独奏的作品有 () 。

A. 《彝族舞曲》

B. 十面埋伏

C. 百鸟朝凤

D. 二泉映月

参考答案：D

【解析】《十面埋伏》和《彝族舞曲》是琵琶独奏曲。

《百鸟朝凤》唢呐独奏曲。

43. 根据《剧院等演出场所新冠肺炎疫情疫情防控工作指南（第五版）》，()，属地文化和旅游行政部门应逐级上报至文化和旅游部。

A. 发现疑似病例

B. 疑似病例确诊

C. 发现密接人员

D. 发现次密接

参考答案：B

【解析】发现疑似病例的，演出场所及演出主办方应及时向当地卫生健康行政部门、文化和旅游行政部 门报告。疑似病例确诊的，属地文化和旅游行政部门应逐级上报至文化和旅游部。

44. () 可以投射出相对较小光斑并且可对光斑进行精确控制的灯具。

- A. 成像灯具
- B. 聚光灯具
- C. 追光灯具
- D. PAR灯具

参考答案：B

【解析】聚光灯具可以投射出相对较小光斑并且可对光斑进行精确控制的灯具。

45. 各种不同类型的演出活动对舞美灯光音响在技术、设备、规格数量、技术难度、人员投入等方面的要求各有侧重，以下描述错误的是 ()。

- A. 话剧、歌剧、舞剧等对舞美设计制作要求高但前期制作周期不长
- B. 交响音乐会、合唱等在舞台灯光方面要求基本达到保证亮度、布光均匀，满足观众视觉及乐队、指挥看清乐谱的需要等一般常规模式即可
- C. 演唱会演出对灯光和音响设备要求质量高、数量多
- D. 大型歌舞晚会演出对舞美灯光音响要求都比较高，根据主题不同各有侧重

参考答案：A

【解析】戏剧、话剧、歌剧、舞剧、芭蕾舞剧、音乐剧等由于对舞美设计制作要求高，工作量大，所以 前期制作周期也相对较长，投资比例也比较大；对灯光音响的总体要求数量不是很多，但灯光设备的种类较多。音响方面，除音乐剧和歌剧要求较高以外，其他艺术种类演出对音响设备等级要求不是很高，投入相对较少。

46. 关于霓裳羽衣舞的表述中正确的是 ()

- A. 舞者脚穿木屐，裙系小铃
- B. 唐代的宫廷乐舞
- C. 源自汉成帝的皇后赵飞燕
- D. 舞时会发出沉重的”铮铮嗒嗒”回声

参考答案：B

【解析】舞者脚穿木屐，裙系小铃，舞时会发出沉重的”铮铮嗒嗒”回声，这是响屐舞。AD错误 源自唐朝杨玉环。C错误

霓裳羽衣曲又称霓裳羽衣舞。是一种唐代的宫廷乐舞。B正确

47. 《剧院等演出场所新冠肺炎疫情防控工作指南（第五版）》中剧场等演出场所新冠肺炎疫情防控总体原则不包括 ()

- A. 坚持常态防控
- B. 坚持科学防控
- C. 坚持精准防控
- D. 坚持动态清零

参考答案：D

【解析】一、总体原则

(一) 坚持常态防控。各地要进一步提高政治站位，增强风险意识、底线思维，时刻绷紧疫情防控这根弦，坚决克服麻痹思想、侥幸心理、松劲心态，从严从紧、从细从实抓好剧院等演出场所疫情防控工作。

(二) 坚持科学防控。地方新冠肺炎疫情防控风险等级和应急响应级别作出调整的，应当按照属地党委、政

府要求，科学动态调整剧院等演出场所防控策略和措施。

(三) 坚持精准防控。坚持常态化精准防控和局部应急处置有机结合，原则上不对全辖区、全行业实行“一刀切”。

48. () 指30人及以上死亡,或100人及以上重伤,或1亿元及以上直接经济损失。

- A. 特别重大事故
- B. 重大事故
- C. 特大伤亡事故
- D. 重大伤亡事故

参考答案: A

【解析】特别重大事故: 30人及以上死亡,或100人及以上重伤,或1亿元及以上直接经济损失。

49. 根据《外国人入境完成短期营业性演出活动的办理程序和工作指引》，外国演员工作时间不超过()日的，免办居留许可。

- A. 30
- B. 60
- C. 90
- D. 120

参考答案: A

【解析】外国演员工作时间不超过30日的，免办居留许可，工作时间超过30日的(不超过90日的)，入境后30日内到演出举办单位注册地或首演地公安机关办理居留许可。

50. 演出项目C单场成本60万，单场总票款还是200万时。风险系数为()

- A. 30%
- B. 50%
- C. 60%
- D. 70%

参考答案: A

【解析】 $\text{风险系数} = 60\text{万} / 200\text{万} \times 100\% = 30\%$ 。

多项选择题

51. 以下属于常用的媒体公关方式的是()。

- A. 参加某档深度对话栏目
- B. 与营销号策划爆料
- C. 拍摄时尚大片并提供给媒体使用
- D. 与电视台合作制作专属真人秀

参考答案: ACD

【解析】常用的媒体公关活动方式:

- (1) . 举办活动
- (2) . 发布新闻稿
- (3) . 媒体专访
- (4) . 提供艺人肖像
- (5) . 参与媒体节目
- (6) . 为艺人量身定制系列节目

52. 临时搭建演出主办方在演出策划期应对可能的() 隐患进行有效的组织设计和风险管理，对可能发生的

突发事件进行有效的应急处理方案设计。

- A. 生产安全
- B. 经营安全
- C. 文化安全
- D. 通信安全

参考答案：AC

【解析】临时搭建演出主办方在演出策划期应具备“安全管理策划方案”和“突发事件应急预案”，对可能的生产安全、职业安全、质量安全、公共安全、文化安全隐患进行有效的组织设计和风险管理，对可能发生的突发事件进行有效的应急处理方案设计。

53. 根据《外国人入境完成短期工作任务的相关办理程序（试行）》的通知，在境内停留不超过90日，有以下情形视为完成短期工作任务（ ）。

- A. 拍摄影片
- B. 时装表演
- C. 入境从事无报酬工作
- D. 参加体育赛事的

参考答案：AB

【解析】一、外国人入境完成短期工作任务，指因下列事由入境，且在境内停留不超过90日的：

- （一）到境内合作方完成某项技术、科研、管理、指导等工作；
- （二）到境内体育机构进行试训（包括教练员、运动员）；
- （三）拍摄影片（包括广告片、纪录片）；
- （四）时装表演（包括车模、拍摄平面广告等）；
- （五）从事涉外营业性演出；
- （六）人力资源社会保障部门认定的其他情形。

54. 以下对马戏描述不正确的是（ ）

- A. 杂技（含驯兽）与魔术表演
- B. 特指以人体技巧为核心的表演。
- C. 可特指马术。
- D. 含马术、驯兽在内的所有动物节目表演。

参考答案：AB

【解析】1、杂技：①可用以涵盖所有杂技（狭义）、魔术、马戏、驯兽表演。②特指以人体技巧为核心的表演。③杂技（含驯兽）与魔术表演。2、马戏：①可用以涵盖所有杂技（狭义）、魔术、马戏、驯兽表演。②可特指马术。③含马术、驯兽在内的所有动物节目表演。A、B属于杂技的特点，

55. 贝克特的代表作包括如下哪些（ ）。

- A. 《等待戈多》
- B. 《推销员之死》
- C. 《剧终》
- D. 《萨勒姆的女巫》

参考答案：AC

【解析】塞缪尔·贝克特，代表作《等待戈多》《剧终》等。
阿瑟·米勒，代表作《推销员之死》《萨勒姆的女巫》等。

56. 根据《营业性演出管理条例》规定，文艺表演团体和演出经纪机构变更以下哪些内容，应当向原发证机关申请换发营业性演出许可证，并依法到工商行政管理部门办理变更登记（ ）

- A. 名称
- B. 住所
- C. 法定代表人或者主要负责人
- D. 营业性演出经营项目

参考答案：ABCD

【解析】文艺表演团体变更名称、住所、法定代表人或者主要负责人、营业性演出经营项目，应当向原发证机关申请换发营业性演出许可证，并依法到工商行政管理部门办理变更登记。

57. 合同管理包括了从合同的（ ）全部过程。

- A. 洽谈
- B. 草拟
- C. 签订
- D. 生效直至合同失效

参考答案：ABCD

【解析】合同管理包括了从合同的洽谈、草拟、签订、生效直至合同失效的全部过程。

58. 按照动作节奏分，街舞分为（ ）。

- A. 霹雳舞
- B. 嘻哈舞
- C. 机械舞
- D. 锁舞

参考答案：ABCD

【解析】街舞按动作节奏还可以分为霹雳舞、嘻哈舞、机械舞和锁舞等。

59. 根据《网络表演经纪机构管理办法》，网络表演经纪机构，是指依法从事下列活动的经营单位（ ）

- A. 网络表演的组织经营活动
- B. 网络表演的营销经营活动；
- C. 网络表演者的推广经纪活动
- D. 网络表演者的代理经纪活动

参考答案：ABCD

【解析】第二条本办法所称网络表演经纪机构，是指依法从事下列活动的经营单位：

- （一）网络表演的组织、制作、营销等经营活动；
- （二）网络表演者的签约、推广、代理等经纪活动。

60. 根据《大型群众性活动安全管理条例》，大型群众性活动安全工作方案包括（ ）

- A. 入场人员的票证查验和安全检查措施
- B. 车辆停放、疏导措施
- C. 应急救援预案
- D. 办理演出申报手续

参考答案：ABC

【解析】第六条举办大型群众性活动，承办者应当制订大型群众性活动安全工作方案。大型群众性活动安全工作方案包括下列内容：

- （一）活动的时间、地点、内容及组织方式；
- （二）安全工作人员的数量、任务分配和识别标志；
- （三）活动场所消防安全措施；
- （四）活动场所可容纳的人员数量以及活动预计参加人数；

- (五) 治安缓冲区域的设定及其标识;
- (六) 入场人员的票证查验和安全检查措施;
- (七) 车辆停放、疏导措施;
- (八) 现场秩序维护、人员疏导措施;
- (九) 应急救援预案。“羿文教育”

61. 属于魔术节目的种类有 ()。

- A. 近景魔术、舞台魔术、圆场魔术
- B. 手彩魔术、逃脱魔术、滑稽魔术、心理魔术
- C. 器械魔术、灵冥术
- D. 光效魔术、电视摄像魔术

参考答案: ABCD

【解析】魔术节目,可分为中国传统戏法和以西方现代魔术为代表的现代魔术。现代魔术又可分为近景魔术和舞台魔术、圆场魔术、手彩魔术、逃脱魔术、抢托魔术、器械魔术、滑稽魔术、心理魔术、灵冥术等多种,现代魔术还可以分为利用自然物品的变幻术、人造魔术、光效魔术和电视摄像魔术等几种。

62. 举办大型群众性活动应当符合 ()

- A. 承办者是依照法定程序成立的法人或者其他组织;
- B. 大型群众性活动的内容不得违反宪法、法律、法规的规定,不得违反社会公德;
- C. 具有符合本条例规定的安全工作方案,安全责任明确、措施有效;
- D. 活动场所、设施符合安全要求。

参考答案: ABCD

- 【解析】(一) 承办者是依照法定程序成立的法人或者其他组织;
- (二) 大型群众性活动的内容不得违反宪法、法律、法规的规定,不得违反社会公德;
- (三) 具有符合本条例规定的安全工作方案,安全责任明确、措施有效;
- (四) 活动场所、设施符合安全要求。

63. 下列属于元代的作品是 ()

- A. 《墙头马上》
- B. 《宝剑记》
- C. 《倩女离魂》
- D. 《浣纱记》

参考答案: AC

- 【解析】《宝剑记》:明朝李开先所创传奇剧本,该剧本取材于中国白话小说名著《水浒传》但有所改动。
- 《浣纱记》:明代中晚期作家梁伯龙的代表作。

64. 文艺表演团体申请从事营业性演出活动,应当有 ()

- A. 与其业务相适应的专职演员
- B. 器材设备
- C. 3名以上专职演出经纪人员
- D. 与其业务相适应的资金

参考答案: AB

【解析】《营业性演出管理条例》第六条文艺表演团体申请从事营业性演出活动,应当有与其业务相适应的专职演员和器材设备,并向县级人民政府文化主管部门提出申请;演出经纪机构申请从事营业性演出经营活动,应当有3名以上专职演出经纪人员和与其业务相适应的资金,并向省、自治区、直辖市人民政府文化

主管部门提出申请。

65. 组台演出包括综艺晚会、演唱会等形式。主要工作流程()

- A. 组建导演组, 讨论确定演出主题及表现形式
- B. 根据演出主题甄选节目和演员, 并联络确定
- C. 进行舞美设计、服装设计、视频内容设计、特效设计等相关创作
- D. 根据演员和节目进行演出整体编排, 撰写串场词

参考答案: ABCD

【解析】组台演出包括综艺晚会、演唱会等形式。主要工作流程是:

- (1) 组建导演组, 讨论确定演出主题及表现形式;
- (2) 根据演出主题甄选节目和演员, 并联络确定;
- (3) 进行舞美设计、服装设计、视频内容设计、特效设计等相关创作;
- (4) 根据演员和节目进行演出整体编排, 撰写串场词;
- (5) 确定是否需要节目主持人, 并联络确定。

66. 香港特别行政区、澳门特别行政区演出经纪机构在内地的分支机构可以依法从事营业性演出的()活动, 但不得从事其他演出经营活动。

- A. 居间
- B. 代理
- C. 行纪
- D. 委托

参考答案: AB

【解析】香港特别行政区、澳门特别行政区演出经纪机构在内地的分支机构可以依法从事营业性演出的居间、代理活动, 但不得从事其他演出经营活动。

67. 为确保演出设施、设备安全, 确保从业人员和演职人员安全, 应不限于遵从()。

- A. 生产安全
- B. 经营安全
- C. 职业安全
- D. 质量安全

参考答案: ACD

【解析】为确保演出设施、设备安全, 确保从业人员和演职人员安全, 应不限于遵从生产安全、职业安全 and 质量安全。

68. 营业性演出必须坚持()的方向, 把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益的统一, 丰富人民群众的文化生活。

- A. 为人民服务
- B. 为社会主义服务
- C. 为精神文明服务
- D. 为提高人民的素质水平服务

参考答案: AB

【解析】《营业性演出管理条例》第三条营业性演出必须坚持为人民服务、为社会主义服务的方向, 把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益的统一, 丰富人民群众的文化生活。

69. 艺术总监的主要职责不包括()

- A. 正式排演前, 对舞台表现创作有足够的把握

- B. 排练后期与乐队合成协调，与舞美进行道具磨合
- C. 负责选择剧目剧本或组织人员创作选定题材剧本
- D. 制定尽可能详细的剧目生产安排计划表和经费预算数

参考答案：AB

【解析】艺术总监的主要职责：

- (1) . 负责选择剧目剧本或组织人员创作选定题材剧本；
- (2) . 与制作人一起组织必要的剧目价值论证会，确定剧目生产；
- (3) . 确定剧目创作生产的主创人员；
- (4) . 制定尽可能详细的剧目生产安排计划表和经费预算数；
- (5) . 与导演保持有效的意见交换，确保对艺术风格、艺术质量的把握；
- (6) . 及时解决、协调具体主创人员之间的不同见解和矛盾；
- (7) . 有效地调动全体剧目创作生产人员的工作热情；
- (8) . 严格检查、监督各部门的创作生产进度和艺术质量；
- (9) . 在剧目合成彩排阶段，解决全部艺术方面问题，保证剧目演出成功。

AB项属于导演的职责。

70. 以下古典舞由北京舞蹈学院首演的有()

- A. 《黄河》
- B. 《春江花月夜》
- C. 《踏歌》
- D. 《丝路花雨》

参考答案：ABC

【解析】D选项错误。舞剧《丝路花雨》编导：刘少雄、张强、朱江、许琪、晏建中，1979年甘肃省歌舞团首演

71. 经纪人在媒体公关中应()。

- A. 建立完善的新闻发布与传播渠道
- B. 必须把握最佳媒体传播时机
- C. 让媒体最大程度了解艺人
- D. 建立媒体资源数据库

参考答案：ABCD

【解析】经纪人在媒体公关中应注意的具体要点

- (1) . 站在媒体的角度来进行公关策划。
- (2) . 建立完善的新闻发布与传播渠道。
- (3) . 加强媒体公关传播的计划管理。
- (4) . 把媒体视为客户。
- (5) . 必须把握最佳媒体传播时机。
- (6) . 让媒体最大程度了解艺人。
- (7) . 进行必要的媒体传播监控。
- (8) . 建立媒体资源数据库。

72. 演出剧场按建筑形式划分()

- A. 游乐剧场
- B. 室内剧场
- C. 露天剧场
- D. 租赁剧场

参考答案：BC

【解析】AD属于按经营模式划分

73. 文化和旅游市场信用信息的公开与共享坚持（ ）原则，防止信息泄露，不得侵犯商业秘密和个人隐私。
- A. 合法
 - B. 必要
 - C. 安全
 - D. 公平

参考答案：ABC

【解析】文化和旅游市场信用信息的公开与共享坚持合法、必要、安全原则，防止信息泄露，不得侵犯商业秘密和个人隐私。

74. 临时搭建演出安全包括造成（ ）伤害或损坏的所有不可接受风险。
- A. 生命
 - B. 财产
 - C. 精神
 - D. 健康

参考答案：ABD

【解析】临时搭建演出安全包括造成生命、财产、健康伤害或损坏的所有不可接受风险。

75. 根据《文化和旅游市场信用管理规定》，失信主体信息应当按照“（ ）”原则通过全国文化和旅游市场信用管理系统等渠道公开。
- A. 谁管理
 - B. 谁认定
 - C. 谁负责
 - D. 谁公开

参考答案：BD

【解析】第二十三条失信主体信息应当按照“谁认定、谁公开”原则通过全国文化和旅游市场信用管理系统等渠道公开。

76. 根据《文化和旅游市场信用管理规定》，文化和旅游主管部门实施信用管理，应当坚持（ ）原则，确保奖惩措施与守信失信行为相当。
- A. 依法行政
 - B. 保护权益
 - C. 公平公正
 - D. 审慎适度

参考答案：ABD

【解析】第二条文化和旅游主管部门实施信用管理，应当坚持依法行政、合理关联、保护权益、审慎适度原则，确保奖惩措施与守信失信行为相当。

77. 演出经纪人主要业务内容包括（ ）
- A. 进行经纪业务谈判
 - B. 签订、管理经纪业务合同
 - C. 取得佣金收入
 - D. 履行合同内容

参考答案：ABCD

【解析】演出经纪人主要业务内容：

- (1) .获取、整理相关经纪业务信息；
- (2) .确定经纪对象和经纪项目；
- (3) .进行经纪业务谈判；
- (4) .签订、管理经纪业务合同；
- (5) .严格履行合同内容；
- (6) .取得佣金收入；
- (7) .总结和评估管理经纪业务。

78. 以下属于《营业性演出管理条例》关于演出场所经营单位相关规定的是()

- A. 演出场所经营单位应当确保演出场所的建筑、设施符合国家标准和消防安全规范
- B. 演出场所经营单位应当定期检查消防安全设施状况、并及时维护、更新
- C. 演出场所经营单位应当制定安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案
- D. 演出场所经营单位应当审核舞台搭建方与演出主办单位的合作关系及相关资质

参考答案：ABC

【解析】《营业性演出管理条例》第十八条演出场所经营单位应当确保演出场所的建筑、设施符合国家标准和消防安全规范，定期检查消防安全设施状况，并及时维护、更新。

演出场所经营单位应当制定安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案。

演出举办单位在演出场所进行营业性演出，应当核验演出场所经营单位的消防安全设施检查记录、安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案，并与演出场所经营单位就演出活动中突发安全事件的防范、处理等事项签订安全责任协议。

79. 根据《文化和旅游市场信用管理规定》，文化和旅游市场信用信息的公开与共享坚持()原则，防止信息泄露，不得侵犯商业秘密和个人隐私。

- A. 必要
- B. 安全
- C. 公平
- D. 合法

参考答案：ABD

【解析】第二十二文化文化和旅游市场信用信息的公开与共享坚持合法、必要、安全原则，防止信息泄露，不得侵犯商业秘密和个人隐私。

80. 临时搭建舞台、看台安全操作规程，操作规程应根据工作定额、工作时限、劳动力和工作量规范必不可少的工作周期，不应以任何理由(包括行政指令)突破必不可少的工作周期。以下属于一个工作周期的是()

- A. 安装
- B. 拆装
- C. 装台
- D. 拆台

参考答案：ABCD

【解析】操作规程应根据工作定额、工作时限、劳动力和工作量规范必不可少的工作周期，不应以任何理由(包括行政指令)突破必不可少的工作周期。安装、拆装、装台、拆台等都是一个工作周期。

判断题

81. 川剧又称“广府大戏”，是糅合了唱做念打、乐师配乐、戏台服饰、形体表演等多种因素的表演艺术，被称为“南国红豆”。()

参考答案：错

【解析】粤剧又称“广府大戏”，是糅合了唱做念打、乐师配乐、戏台服饰、形体表演等多种因素的表演艺术，是广东省地方代表戏曲之一。周恩来总理说过，“昆曲是江南的兰花，粤剧是南国的红豆”，从此，粤剧有了“南国红豆”的美称。不是川剧，故错误。

82. 香港特别行政区、澳门特别行政区的演出经纪机构经不可以在内地设立分支机构。（ ）

参考答案：错

【解析】香港特别行政区、澳门特别行政区的演出经纪机构经批准可以在内地设立分支机构，分支机构不具有企业法人资格。

83. 从事营业性演出票务经营活动的单位，应当取得营业性演出许可证。（ ）

参考答案：对

【解析】从事营业性演出票务经营活动的单位，应当依照《营业性演出管理条例》及其实施细则关于演出经纪机构的有关规定，按照《文化部关于加强演出市场有关问题管理的通知》（文市发[2011]56号）有关要求，向文化行政部门申请取得营业性演出许可证。

84. 网络表演经纪机构应当遵守宪法和有关法律、法规，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，以社会主义核心价值观为引领，不断丰富人民群众的文化生活。

参考答案：对

【解析】网络表演经纪机构应当遵守宪法和有关法律、法规，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，以社会主义核心价值观为引领，不断丰富人民群众的文化生活。“羿文教育”

85. 发生合同纠纷时，仲裁和诉讼两种方式可以同时进行。（ ）。

参考答案：错

【解析】合同争议解决条款大有学问，仲裁和诉讼争议解决方式只能选择一种。

86. 在文化市场经营场所或者经营活动中发生重大安全事故，导致或者可能导致1人以上死亡（含失踪），或者3人以上重伤，或者50万元以上直接经济损失的；属于一般突发事件(IV级)（ ）

参考答案：对

【解析】具有下列情形之一的，属于一般突发事件(IV级)：

(一) 在文化市场经营场所或者经营活动中发生重大安全事故，导致或者可能导致1人以上死亡（含失踪），或者3人以上重伤，或者50万元以上直接经济损失的；

(二) 因不服从文化市场行政管理或者综合行政执法行为而造成群体性事件，一次参与人数在3人以上，严重影响社会稳定的；

(三) 以暴力、恐吓、胁迫等方式阻挠文化市场行政管理或者综合行政执法工作，导致1人以上重伤或者3人以上轻伤的；

(四) 文化产品或者服务含有国家法律法规禁止内容，造成恶劣社会影响的；

(五) 文化市场经营、行政管理或者综合行政执法信息通过互联网等途径传播，引起公众广泛关注，在本辖区内造成严重负面影响的；

(六) 其他需要采取应急处置措施予以应对的突发事件。

87. 网络表演经纪机构不得为未满十六周岁的未成年人提供网络表演经纪服务。（ ）

参考答案：对

【解析】网络表演经纪机构不得为未满十六周岁的未成年人提供网络表演经纪服务；为十六周岁以上的未成年人提供网络表演经纪服务的，应当对其身份信息进行认证，并经其监护人书面同意。在征询监护人意见时，应当向监护人解释有关网络表演者权利、义务、责任和违约条款并留存相关交流记录。

88. 文化行政部门应对假冒他人名义、侵犯他人著作权的营业性演出活动不予批准()

参考答案: 对

【解析】文化行政部门应当加强对模仿秀营业性演出的审批管理, 对有模仿秀演员参加的营业性演出予以重点审查, 加强对演员身份信息的鉴别, 对假冒他人名义、侵犯他人著作权的营业性演出活动不予批准, 对特型演员利用党和国家领导人形象牟利的不予批准, 对演出含有低俗恶搞等违规内容的不予批准, 并对上述演员和演出举办单位予以重点关注。

89. 参加营业性演出的文艺表演团体主要演员无法参加演出时, 演出举办单位应及时告知观众并说明理由()。

参考答案: 对

【解析】参加营业性演出的文艺表演团体主要演员无法参加演出时, 演出举办单位应及时告知观众并说明理由。

90. 《义勇军进行曲》的词作者是田汉, 曲作者是聂耳。()

参考答案: 对

【解析】《义勇军进行曲》田汉词, 聂耳曲。正确。

91. 存在“捂票炒票”、虚假宣传、未履行相关义务、违反公序良俗等行为, 造成不良社会影响的; 应当认定为轻微失信主体()

参考答案: 对

【解析】文化和旅游市场主体和从业人员有下列情形之一的, 应当认定为轻微失信主体:

- (一) 存在“捂票炒票”、虚假宣传、未履行相关义务、违反公序良俗等行为, 造成不良社会影响的;
- (二) 因故意或者重大过失严重损害旅游者合法权益, 但尚不符合严重失信主体认定情形的;
- (三) 在旅游经营活动中存在安全隐患, 未在指定期限内整改完毕的;
- (四) 拒不配合投诉处置、执法检查, 拒不履行行政处罚决定, 造成不良社会影响的;
- (五) 12个月内受到文化和旅游主管部门两次较大数额罚款行政处罚, 造成不良社会影响的;
- (六) 其他应当认定为轻微失信主体的情形。

92. 演出经纪人员资格认定考试全国统一实施, 每年举行一次。()

参考答案: 对

【解析】演出经纪人员资格认定考试全国统一实施, 每年举行一次。

93. 常规灯具包括: 舞台成像灯、舞台回光灯、舞台聚光灯等()

参考答案: 对

【解析】1. 常规灯具: 包括舞台成像灯、舞台回光灯、舞台聚光灯、筒灯、PAR64、追光灯等, 主要满足演出的基本要求。2. 电脑灯具: 包括图案灯 (SPOT)、染色灯 (WASH), 多媒体电脑灯、电脑探照灯、LED灯等, 主要满足演出的特殊要求。“羿文教育”

94. 该公式是否正确: 售票率 = 成本 / 总票款 * 100% ()

参考答案: 对

【解析】售票率 = 成本 / 总票款 * 100%

95. 演出经纪资格证书由中国演出行业协会核发 ()。

参考答案: 错

【解析】文化和旅游部负责组织实施演出经纪人员的资格认定工作。制定演出经纪资格认定考试大纲，组织资格认定全国性考试，核发演出经纪资格证书。

96. 《胡笳十八拍》是一首中国古代歌曲，共十八章，一章为一拍。（ ）

参考答案：对

【解析】《胡笳十八拍》为中国古代十大名曲之一。一章为一拍，共十八章，故有此名，反映的主题是“文姬归汉”

97. 外国演员工作时间不超过30日的，入境后到演出举办单位注册地或首演地公安机关办理居留许可。（ ）

参考答案：错

【解析】外国演员工作时间不超过30日的，免办居留许可，工作时间超过30日的（不超过90日的），入境后30日内到演出举办单位注册地或首演地公安机关办理居留许可。

98. 突发事件发生时，事发地文化市场突发事件应急工作领导小组接报后，应在第一时间采用电话报送方式向同级人民政府和上级文化市场突发事件应急工作领导小组报告。电话报送时间不应超过24小时。（ ）

参考答案：错

【解析】突发事件发生时，事发地文化市场突发事件应急工作领导小组接报后，应在第一时间采用电话报送方式向同级人民政府和上级文化市场突发事件应急工作领导小组报告。电话报送时间不应超过2小时。

99. 因违反《营业性演出管理条例》及其实施细则等规定，被认定为文化市场严重失信主体的不得参加演出经纪人员资格认定考试。（ ）

参考答案：对

【解析】有下列情形之一的，不得参加演出经纪人员资格认定考试：

- （一）因违反考试纪律、扰乱考试秩序等原因被取消考试资格未满2年的；
- （二）因违反《营业性演出管理条例》及其实施细则等规定，被认定为文化市场严重失信主体的。

100. 根据《营业性演出管理条例实施细则》，演出经纪机构申请从事营业性演出经营活动,应当向文化和旅游主管部门提交法定代表人或者主要负责人的有效身份证件（ ）

参考答案：对

【解析】第八条依法登记的演出经纪机构申请从事营业性演出经营活动，应当向文化和旅游主管部门提交下列文件：

- （一）申请书；
- （二）营业执照；
- （三）法定代表人或者主要负责人的有效身份证件；
- （四）演出经纪人员资格证。