

## 2023年演出经纪人《演出市场政策与经纪实务》模拟试卷一

### 单项选择题

1. 以营利为目的，通过互联网为公众实时提供现场文艺表演活动的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续，并由取得（ ）的互联网文化单位提供在线传播服务。

- A. 《营业执照许可证》
- B. 《营业性演出许可证》
- C. 《网络文化经营许可证》
- D. 《网络文化销售许可证》

参考答案：C

【解析】《文化和旅游部关于深化“放管服”改革促进演出市场繁荣发展的通知》第二部分第二条规范 在线演出管理。以营利为目的，通过互联网为公众实时提供现场文艺表演活动的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续，并由取得《网络文化经营许可证》的互联网文化单位提供在线传播服务。

2. 第一类危险源不包括（ ）

- A. 防火
- B. 防电
- C. 防坠
- D. 防踩踏

参考答案：D

【解析】安全评定应识别第一类危险源，包括防火、防电、防坠、防滑、防爆等，不符合任一条，均视为隐患。“羿文教育”

3. 关于我国戏曲的表述中不准确的是（ ）

- A. 戏曲行当主要分生、旦、净、丑
- B. 我国戏曲主要以演唱声腔区分
- C. 昆曲、京剧、评剧、豫剧、越剧、秦腔、黄梅戏等是我国主要戏曲剧种
- D. 戏曲行当分唱、念、做、打、手、眼、身、法、步

参考答案：D

【解析】唱、念、做、打、手、眼、身、法、步是戏曲的四功五法。

4. 《彝族舞曲》王惠然根据彝族民歌四大腔中的“海菜腔”的音乐素材改编创作的。描绘彝族山寨迷人的夜景和青年男女优美舞姿。该曲目是（ ）。

- A. 琵琶独奏曲
- B. 二胡独奏曲
- C. 古筝独奏曲
- D. 葫芦丝独奏曲

参考答案：A

【解析】《彝族舞曲》琵琶独奏曲，王惠然根据彝族民歌四大腔中的“海菜腔”的音乐素材改编创作的。描绘了彝族山寨迷人的夜景和青年男女优美的舞姿。故选A。

5. 文化和旅游主管部门将市场主体和从业人员认定为严重失信主体，陈述与申辩程序中，当事人在被告知的（ ）个工作日内有权向认定部门提交书面陈述、申辩及相关证明材料，逾期不提交的，视为放弃。认定部门应当（ ）个工作日内给予答复。

- A. 10, 10
- B. 10, 15

C. 15, 10

D. 15, 15

参考答案: B

【解析】陈述与申辩: 当事人在被告知的10个工作日内有权向认定部门提交书面陈述、申辩及相关证明材料, 逾期不提交的, 视为放弃。认定部门应当在15个工作日内给予答复。陈述、申辩理由被采纳的, 不认定为严重失信主体。

6. 被西方人称为“东方的莎士比亚”的是( )。

A. 曹禺

B. 关汉卿

C. 汤显祖

D. 郭沫若

参考答案: C

【解析】汤显祖, 中国明代戏曲家文学家, 他在中国乃至世界文学史上都有着重要的地位, 被西方人誉为“东方的莎士比亚”。

7. 某演出项目的总成本是30万, 可售票款总额为60万, 演出项目的风险系数和所属风险类型是( )

A. 30%低风险项目

B. 40%中等风险项目

C. 50%中等风险项目

D. 70%高风险项目

参考答案: C

【解析】(1) 演出项目运应风险系数计算公式:

盈亏临界点(风险系数) = 单场演出成本 / 单程总票款 × 100%

$30\text{万}/60\text{万} \times 100\% = 50\%$

(2) 运用风险系数进行演出项目可行性分析

风险系数为30%属于低风险项目, 只要市场预测准确操作过程无重大失误和意外, 项目应该是可行的。

风险系数为50%属于中等风险, 要求市场预测更准确, 运作过程更严谨。

风险系数为70%属于高风险, 要非常谨慎才能进行, 对于高风险的演出项目最好寻求投资赞助等合作单位, 以降低风险。

8. 我国新冠肺炎疫情防控的总方针是( )

A. 全面清零

B. 动态清零

C. 静态清零

D. 基本清零

参考答案: B

【解析】新冠肺炎疫情发生以来, 习近平总书记亲自指挥、亲自部署, 提出“坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策”总要求, 明确“外防输入、内防反弹”总策略、“动态清零”总方针。

9. 根据盈亏临界点(风险系数), A演出项目的单场成本为30万, 单场总票款为100万。当售票达到( )时, A演出项目收支平衡。

A. 20%

B. 30%

C. 40%

D. 50%

参考答案：B

【解析】风险系数=30万/100万x100%=30%也就是说当售票达到30%时，A演出项目收支平衡，风险系数为30%属于低风险项目，只要市场预测准确，操作过程无重大失误和意外，A项目应该是可行的。

10. 《义勇军进行曲》是中华人民共和国国歌，它的词曲作者分别是（ ）。

- A. 词：田汉，曲：聂耳
- B. 词：聂耳，曲：田汉
- C. 词：田汉，曲：冼星海
- D. 词：李叔同，曲：冼星海

参考答案：A

【解析】《义勇军进行曲》田汉词，聂耳曲，是影片《风云儿女》的主题歌，创作于1935年。建国之初便被定为中华人民共和国的代国歌，1982年被全国人民代表大会正式确定为国歌。

11. 根据《营业性演出管理条例》演出场所经营单位可以在（ ）举办营业性组台演出。

- A. 任何演出场所
- B. 合作的演出场所
- C. 本单位经营的演出场所
- D. 所在地县级范围内的演出场所

参考答案：C

【解析】营业性组台演出应当由演出经纪机构举办；但是，演出场所经营单位可以在本单位经营的场所内举办营业性组台演出。

12. 根据《文化和旅游市场信用管理规定》，认定为严重失信主体不满（ ）个月的、认定为轻微失信主体不满（ ）个月的，不予信用修复。

- A. 7, 5
- B. 5, 5
- C. 6, 3
- D. 6, 6

参考答案：C

【解析】第二十八条具有下列情形之一的，不予信用修复：

- （一）认定为严重失信主体不满6个月的、认定为轻微失信主体不满3个月的；
- （二）因违反相关法律法规规定，依法被限制或者禁止行业准入期限尚未届满的；
- （三）距离上一次信用修复时间不到1年的；
- （四）申请信用修复过程中存在弄虚作假、故意隐瞒事实等欺诈行为的；
- （五）申请信用修复过程中又因同一原因受到行政处罚，造成不良社会影响的；
- （六）法律法规和党中央、国务院政策文件明确规定不可修复的。

13. （ ）是防止引发轻伤事故或（一般）事故对危险源的防护。

- A. 一级防护
- B. 二级防护
- C. 三级防护
- D. 四级防护

参考答案：D

【解析】四级防护：防止引发轻伤事故或（一般）事故对危险源的防护。

14. 深入学习习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述精神。要提高政治站位，不断增强“四个意识”，坚

定“四个自信”，做到“（ ）”，深刻认识文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。

- A. 两个维护
- B. 两个维护
- C. 四个维护
- D. 五个维护

参考答案：A

【解析】深入学习习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述精神。要提高政治站位，不断增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，深刻认识文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。

15. 歌剧《莎乐美》是哪位德国作曲家的主要代表作之一（ ）

- A. 莫扎特
- B. 肖邦
- C. 施特劳斯
- D. 威尔第

参考答案：C

【解析】理查德·施特劳斯，德国作曲家，著名指挥家，代表作：《唐·璜》《堂·吉珂德》《死与净化》《英雄生涯》《莎乐美》《玫瑰骑士》。故选C。

16. 公民、法人和其他组织认为自己的信用信息有误时，有权向认定部门申请更正相关信息。认定部门应当在收到实名提交的书面更正申请之日起（ ）个工作日内作出是否更正的决定。

- A. 3
- B. 5
- C. 10
- D. 20

参考答案：B

【解析】公民、法人和其他组织认为自己的信用信息有误时，有权向认定部门申请更正相关信息。认定部门应当在收到实名提交的书面更正申请之日起5个工作日内作出是否更正的决定。

17. 根据《营业性演出管理条例》规定, 文艺表演团体、演员以假唱欺骗观众的, 由县级人民政府文化主管部门处（ ）的罚款。

- A. 1万元以上3万元以下
- B. 3万元以上5万元以下
- C. 5万元以上10万元以下
- D. 10万元以上20万元以下

参考答案：C

【解析】第四十七条有下列行为之一的, 对演出举办单位、文艺表演团体、演员, 由国务院文化主管部门或者省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门向社会公布; 演出举办单位、文艺表演团体在2年内再次被公布的, 由原发证机关吊销营业性演出许可证; 个体演员在2年内再次被公布的, 由工商行政管理部门吊销营业执照:

- (一) 非因不可抗力中止、停止或者退出演出的;
- (二) 文艺表演团体、主要演员或者主要节目内容等发生变更未及时告知观众的;
- (三) 以假唱欺骗观众的;
- (四) 为演员假唱提供条件的。

有本条第一款第(一)项、第(二)项和第(三)项所列行为之一的, 由县级人民政府文化主管部门处5万元

以上10万元以下的罚款；有本条第一款第（四）项所列行为的，由县级人民政府文化主管部门处5000元以上1万元以下的罚款。

18. 关于作品描述不正确的有（ ）

- A. 《茉莉花》民间小调，流传最广的要数江苏。
- B. 《走西口》流行于山西、陕西、内蒙一带
- C. 《康定情歌》流行于西南地区的情歌。
- D. 《凤阳花鼓》流传于河南的一种民间舞歌。

参考答案：D

【解析】《凤阳花鼓》流传于安徽的一种民间舞歌。表现明代淮河流域百姓遭水患，被迫身背花鼓，远走他乡，沿街卖唱的悲惨情景。有4小节的锣鼓点作为前奏，全曲分为两个乐段，段落间再次插入4小节的间奏，后段是前段的变化反复。音乐为抒情与叙事性相结合。

19. 由马里乌斯·彼季帕参与编导的芭蕾舞剧是（ ）。

- A. 《吉赛尔》
- B. 《睡美人》
- C. 《仙女们》
- D. 《卡门》

参考答案：B

【解析】《睡美人》舞剧编剧：伊凡·弗谢沃洛依斯基、彼季帕，编导：彼季帕，舞剧音乐：柴科夫斯基，1890年首演于圣彼得堡。舞剧取材于法国诗人夏尔·佩罗的名作《林中睡美人》，是俄罗斯19世纪末大型神幻芭蕾的顶峰。

20. 剧场或剧院运营准入应具备主管部门的备案, 剧场（ ）是备案的必要条件。

- A. 生产安全
- B. 安全认证
- C. 安全监管
- D. 经营安全

参考答案：B

【解析】剧场或剧院运营准入应具备主管部门的备案, 剧场安全认证是备案的必要条件。

21. 剧院应设置职业安全专员或专职安全人员岗位。属于（ ）

- A. 岗位制度
- B. 安防制度
- C. 安检制度
- D. 管理制度

参考答案：A

【解析】岗位制度：

剧院应设置职业安全专员或专职安全人员岗位。剧院建设、经营、演出过程，包括临时舞台搭建过程，电工、高空作业等特殊岗位应持证上岗。舞台音响师、舞台灯光师、舞台机械师、舞台监督等专业岗位应经过专业培训持证上岗。

22. （ ）要求市场预测更准确，运作过程更严谨。

- A. 风险系数为20%的项目
- B. 风险系数为30%的项目
- C. 风险系数为50%的项目

D. 风险系数为70%的项目

参考答案：C

【解析】风险系数为50%属于中等风险，要求市场预测更准确，运作过程更严谨。

23. 消防救援机构对申请人提交的《公众聚集场所投入使用、营业消防安全告知承诺书》及相关材料进行审查。申请材料齐全、符合法定形式的，应当予以许可，并出具《公众聚集场所投入使用、营业前消防安全检查意见书》；依法不予受理的，出具不予受理凭证。对到消防业务受理窗口提出申请的，应当当场作出决定；对通过消防在线政务服务平台提出申请的，应当自收到申请之日起（ ）个工作日内办结。公众聚集场所未经消防救援机构许可的，不得投入使用、营业。

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

参考答案：A

【解析】消防救援机构对申请人提交的《公众聚集场所投入使用、营业消防安全告知承诺书》及相关材料进行审查。申请材料齐全、符合法定形式的，应当予以许可，并出具《公众聚集场所投入使用、营业前消防安全检查意见书》；依法不予受理的，出具不予受理凭证。对到消防业务受理窗口提出申请的，应当当场作出决定；对通过消防在线政务服务平台提出申请的，应当自收到申请之日起一个工作日内办结。公众聚集场所未经消防救援机构许可的，不得投入使用、营业。

24. 根据《剧院等演出场所新冠肺炎疫情疫情防控工作指南（第五版）》，在售票窗口、等待区、出入场通道等设置“（ ）”，提醒观众保持安全距离。推广在线实名制购票及电子票，鼓励使用在线支付，尽量减少直接接触。

- A. 一米线
- B. 两米线
- C. 三米线
- D. 四米线

参考答案：A

【解析】在售票窗口、等待区、出入场通道等设置“一米线”，提醒观众保持安全距离。推广在线实名制购票及电子票，鼓励使用在线支付，尽量减少直接接触。

25. （ ）内受到文化和旅游主管部门两次较大数额罚款行政处罚，造成不良社会影响的应当认定为轻微失信主体。

- A. 3个月
- B. 6个月
- C. 9个月
- D. 12个月

参考答案：D

【解析】12个月内受到文化和旅游主管部门两次较大数额罚款行政处罚，造成不良社会影响的。

26. 下述不违反《营业性演出管理条例》的情况是（ ）

- A. 未经公安部门核准观众数量、划定观众区域就印制和出售门票
- B. 演出名称中出现“中华”字样
- C. 以政府或政府部门名义举办营业性演出
- D. 演出经纪机构主办公益性演出

参考答案：D

【解析】选项A错误，《营业性演出管理条例》演出举办单位应当按照公安部门核准的观众数量、划定的观众区域印制和出售门票。

选项BC错误，《营业性演出管理条例》演出举办单位不得以政府或者政府部门的名义举办营业性演出。营业性演出不得冠以“中国”、“华”、“全国”、“国际”等字样。

27. 文艺表演团体变更名称、住所、法定代表人或者主要负责人、营业性演出经营项目，应当向原发证机关申请（ ），并依法到工商行政管理部门办理变更登记。

- A. 换发营业执照
- B. 注册登记
- C. 换发营业性演出许可证
- D. 备案

参考答案：C

【解析】《营业性演出管理条例》第八条文艺表演团体变更名称、住所、法定代表人或者主要负责人、营业性演出经营项目，应当向原发证机关申请换发营业性演出许可证，并依法到工商行政管理部门办理变更登记。

28. 关于西方音乐中的歌剧，下列选项中不正确的是。（ ）

- A. 由音乐、戏剧、舞蹈和美术等相结合，而以表演为主的一种综合艺术。
- B. 常按情节发展的时间、地点划分成幕、场或景。
- C. 声乐方面由宣叙调、咏叹调、重唱曲、合唱曲等组成；
- D. 器乐方面多为管弦乐曲，除主要作为各种声乐曲的伴奏外，尚有序曲、间奏曲、舞曲等。

参考答案：A

【解析】A选项错误，应该是以唱歌为主的一种综合艺术。

歌剧：由音乐、戏剧、舞蹈和美术等相结合，而以歌唱为主的一种综合艺术。常按情节发展的时间、地点划分成幕、场或景。声乐方面由宣叙调、咏叹调、重唱曲、合唱曲等组成；器乐方面多为管弦乐曲，除主要作为各种声乐曲的伴奏外，尚有序曲、间奏曲、舞曲等。

29. 外国人入境从事涉外营业性演出，在境内停留不超过（ ）日，视为短期工作任务。

- A. 30
- B. 60
- C. 90
- D. 120

参考答案：C

【解析】[音频]的通知》

外国人入境完成短期工作任务，指因下列事由入境，且在境内停留不超过90日的：

- （一）到境内合作方完成某项技术、科研、管理、指导等工作；
- （二）到境内体育机构进行试训（包括教练员、运动员）；
- （三）拍摄影片（包括广告片、纪录片）；
- （四）时装表演（包括车模、拍摄平面广告等）；
- （五）从事涉外营业性演出；
- （六）人力资源社会保障部门认定的其他情形。

30. 消防救援机构对取得许可的公众聚集场所应当自作出许可之日起（ ）个工作日内，按照《公众聚集场所投入使用、营业消防安全检查规则》进行核查，现场核查应当通知场所法定代表人或者主要负责人到场。

- A. 5
- B. 7

C. 10

D. 20

参考答案：D

【解析】消防救援机构对取得许可的公众聚集场所应当自作出许可之日起20个工作日内，按照《公众聚集场所投入使用、营业消防安全检查规则》进行核查，现场核查应当通知场所法定代表人或者主要负责人到场。

31. 飘然转旋回雪轻，嫣然纵送游龙惊是古典舞的哪个作品( )

A. 《霓裳羽衣歌》

B. 《响履舞》

C. 《飞天》

D. 《掌上舞》

参考答案：A

【解析】白居易豪端的《霓裳羽衣歌》“飘然转旋回雪轻，嫣然纵送游龙惊。小垂手后柳无力，斜曳裾时云欲生”，这充分展现《霓裳羽衣舞》的舞蹈动态美和感人的艺术魅力。

32. 关于艺人演艺经纪合同，以下说法错误的是( )。

A. 艺人演艺经纪合同中，常会出现演艺经纪机构在合同期满后具有优先续约权或独家续约权的内容。

B. 艺人演艺经纪合同中通常会明确规定，如演员擅自对外演出、提前解除合同，须支付巨额的违约金，明显有利于演艺经纪机构。

C. 巨额的违约责任条款被认为是演艺经纪合同特色之一

D. 目前我国艺人演艺经纪合同最大的特色是：合同双方当事人权利义务平衡、收益分配平衡，

参考答案：D

【解析】本题ABC均正确，D错误，正确的为：目前我国艺人（演员）演艺经纪合同最大的特色是合同双方当事人权利义务不平衡、收益分配失衡

33. 大型群众性活动承办者应当在活动举办日的( )日前提出安全许可申请。

A. 5

B. 7

C. 10

D. 20

参考答案：D

【解析】承办者应当在活动举办日的20日前提出安全许可申请。

34. 被称作为中国版的《哈姆雷特》的是( )

A. 《西厢记》

B. 《窦娥冤》

C. 《琵琶记》

D. 《赵氏孤儿》

参考答案：D

【解析】《赵氏孤儿》不仅名扬中国，也闻名世界，有人称之为中国版的《哈姆雷特》，赞之为“来自东方之神”。

35. 下列选项中关于音乐剧的说法不正确的是。( )

A. 音乐剧类似轻歌剧的一种舞台剧

B. 19世纪80年代盛行于伦敦的喜歌剧和滑稽剧发展而成

- C. 由歌曲、说白、合唱、戏剧和舞蹈结合在一起  
D. 爵士乐、摇滚乐、以及通俗民谣风的歌曲在音乐剧中具有非常重要的地位

参考答案：B

【解析】B选项错误，应该为19世纪90年代。

音乐剧：类似轻歌剧的一种舞台剧，19世纪90年代盛行于伦敦的喜歌剧和滑稽剧发展而成。由歌曲、说白、合唱、戏剧和舞蹈结合在一起。音乐通俗、内容轻松。音乐剧的音乐大量吸收了当代各类通俗音乐的音乐语言风格，爵士乐、摇滚乐、以及通俗民谣风的歌曲在音乐剧中具有非常重要的地位。

36. 山东鼓吹分为以（ ）为主奏乐器的三种类型。

- A. 唢呐、二胡和笛子  
B. 二胡、古筝和笛子  
C. 唢呐、管子和笛子  
D. 古筝、管子和笛子

参考答案：C

【解析】山东鼓吹，分以唢呐、管子和笛子为主奏乐器三种类型，常由农民和手工业者在民间红白喜事时演奏。故选C。

37. 我国新冠肺炎疫情防控的总策略是（ ）

- A. 坚定信心、同舟共济  
B. 科学防治、精准施策  
C. 外防输入、内防反弹  
D. 动态清零

参考答案：C

【解析】新冠肺炎疫情发生以来，习近平总书记亲自指挥、亲自部署，提出“坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策”总要求，明确“外防输入、内防反弹”总策略、“动态清零”总方针。

38. 被称为“悲剧之父”的是（ ）。

- A. 索福克勒斯  
B. 埃斯库罗斯  
C. 阿里斯托芬  
D. 莎士比亚

参考答案：B

【解析】埃斯库罗斯是真正的希腊悲剧的创始人，因为他减少了合唱队的抒情成分，使对白在戏剧中居于首要地位，并开始使用第二个演员，使两个剧中人物之间直接产生戏剧冲突。他被称为“悲剧之父”。

39. 网络表演经纪机构为（ ）的未成年人提供网络表演经纪服务的，应当对其身份信息进行认证，并经其监护人书面同意

- A. 10  
B. 12  
C. 14  
D. 16

参考答案：D

【解析】《网络表演经纪机构管理办法》第七条网络表演经纪机构不得为未满十六周岁的未成年人提供网络表演经纪服务；为十六周岁以上的未成年人提供网络表演经纪服务的，应当对其身份信息进行认证，并经其监护人书面同意。在征询监护人意见时，应当向监护人解释有关网络表演者权利、义务、责任和违约条款并留存相关交流记录。

40. ( ) 是把文学剧本搬上舞台或银幕的总负责人。

- A. 演员
- B. 导演
- C. 制片人
- D. 编剧

参考答案：B

【解析】导演是把文学剧本搬上舞台或银幕的总负责人。

41. 对以下舞蹈作品内容，描述不正确的是 ( )。

- A. 《雷和雨》表现周朴园等六个人困兽般的压抑与挣扎，以至于只有通过死才能将一切情仇恩怨解脱干净
- B. 《饥火》表现了一个骨瘦如柴衣衫褴褛的人在饥寒交迫中挣扎，最后暴尸街头的悲惨情景
- C. 《天鹅湖》由柴可夫斯基编剧，取材于德国中世纪民间童话
- D. 《红色娘子军》是根据梁信的同名电影改编，不管是内容还是形式都体现出鲜明的中国特色

参考答案：C

【解析】《天鹅湖》由盖尔采尔编剧，由彼季帕伊凡诺夫编导，舞剧音乐由柴可夫斯基作曲，取材于德国中世纪民间童话。故选C。

42. 中型剧场是观众坐席数量在 ( ) 的剧场。

- A. 801座~1200座
- B. 901座~1300座
- C. 1001座~1300座
- D. 901座~1400座

参考答案：A

【解析】中型剧场：观众坐席数量在801座~1200座的剧场。

43. 大型剧场是指观众坐席数量在 ( ) 的剧场。

- A. 1201座~1500座
- B. 801座~1200座
- C. 1501~2500座
- D. 2501座以上

参考答案：A

【解析】大型剧场：观众坐席数量在1201座~1500座的剧场。“羿文教育”

44. 小型剧场是观众坐席数量在 ( ) 座及以下的剧场。

- A. 800
- B. 900
- C. 1000
- D. 1200

参考答案：A

【解析】小型剧场：观众坐席数量在800座及以下的剧场。

45. 不属于赴海外演出项目演出经纪注意事项的是 ( )。

- A. 必要的宣传周期与宣传方式
- B. 演艺人员的生活习惯
- C. 国外演出类型

D. 必要的安全教育

参考答案：C

【解析】赴海外演出项目演出经纪注意事项：

- (1) .文化背景差异；
- (2) .必要的安全教育；
- (3) .语言的表现；
- (4) .必要的宣传周期与宣传方式；
- (5) .出国人员的护照、签证问题；
- (6) .合适的剧场演出舞美效果；
- (7) .交通、运输、检疫问题；
- (8) .演艺人员的生活习惯；
- (9) .版权署名。

46. 文艺表演团体和演出经纪机构的营业性演出许可证包括（ ）份正本和（ ）份副本，有效期为（ ）年。

- A. 1； 1； 1
- B. 1； 1； 2
- C. 1； 2； 2
- D. 2； 2； 2

参考答案：C

【解析】《营业性演出管理条例实施细则》第三十七条文艺表演团体和演出经纪机构的营业性演出许可证包括1份正本和2份副本，有效期为2年。

47. 以下关于戏曲的描述正确的是（ ）。

- A. 黄梅戏是浙江主要地方戏曲剧种
- B. 越剧因发源于古越国所在地而得名，发祥于江苏
- C. 豫剧是在京韵大鼓的基础上改进创新发展起来的
- D. 秦腔主要流行于陕西甘肃宁夏青海新疆一带

参考答案：D

【解析】A项：黄梅戏：起源于安徽湖北江西三省毗邻地区，原名“黄梅采茶调”，在安庆一带称为“怀调”，主要流行于安徽湖北等地。

B项：越剧的历史悠久，它因清末时期起源于古越国所在地而得名（即现今的浙江嵊州），由当地的民间歌曲发展而成，因此嵊州也被称为越剧的故乡。但越剧没有在其故乡繁盛起来，而是发祥于上海，今主要流行于浙江上海等长江三角洲等地。

C项：豫剧是河南的代表剧种，它是在河南梆子的基础上经过不断改进与创新而发展起来的。新中国成立后，因河南简称“豫”，所以该剧便被称为“豫剧”。

48. 舞台工程安全、质量、经费的关系不包括（ ）

- A. 资金是保障
- B. 安全是前提
- C. 质量是效益
- D. 效益是原则

参考答案：D

【解析】舞台工程安全、质量、经费的关系：1. 安全是前提；2. 质量是效益；3. 资金是保障。

49. 为确保演出活动顺利进行，在排练和表演过程中，应确保演职人员的生命和健康不受伤害。属于（ ）

- A. 演出质量安全
- B. 演出职业安全
- C. 演出公共安全
- D. 演出生产安全

参考答案：B

【解析】演出职业安全：

为确保演出活动顺利进行，在排练和表演过程中，应确保演职人员的生命和健康不受伤害

50. 根据《文化市场突发事件应急管理办法（试行）》，突发事件发生时，事发地文化市场突发事件应急工作领导小组接报后，应在第一时间采用电话报送方式向同级人民政府和上级文化市场突发事件应急工作领导小组报告。电话报送时间不应超过（ ）

- A. 2小时
- B. 12小时
- C. 24小时
- D. 48小时

参考答案：A

【解析】突发事件发生时，事发地文化市场突发事件应急工作领导小组接报后，应在第一时间采用电话报送方式向同级人民政府和上级文化市场突发事件应急工作领导小组报告。电话报送时间不应超过2小时。

#### 多项选择题

51. 根据《文化和旅游市场信用管理规定》，文化和旅游部信用管理部门负责指导协调和监督管理全国文化和旅游市场信用管理工作。具体职责包括（ ）

- A. 鼓励行业协会商会、第三方信用服务机构、金融机构、新闻媒体等各类单位和个人依法参与信用管理。
- B. 支持行业协会商会开展行业信用建设。
- C. 负责管理文化和旅游市场信用信息采集、归集、公开和共享工作；
- D. 承担文化和旅游行业信用体系建设工作，拟定行业信用体系建设规划并组织实施，实施行业信用监管，统筹推进信用联合奖惩；

参考答案：CD

【解析】第四条文化和旅游部信用管理部门负责指导协调和监督管理全国文化和旅游市场信用管理工作。具体职责包括：

（一）承担文化和旅游行业信用体系建设工作，拟定行业信用体系建设规划并组织实施，实施行业信用监管，统筹推进信用联合奖惩；

（二）组织起草文化和旅游市场信用管理规章制度、标准规范等，开展信用监督检查；

（三）承担社会信用体系建设部际联席会议相关工作，开展文化和旅游市场失信主体认定工作；

（四）负责管理文化和旅游市场信用信息采集、归集、公开和共享工作；

（五）负责管理信用承诺、信用评价、守信激励和失信惩戒、信用修复等工作；

（六）负责建设管理全国文化和旅游市场信用管理系统，负责信用信息安全管理，组织开展信用信息分析与监测工作；

（七）开展诚信文化建设，指导组织信用培训和宣传等工作。

52. 根据《文化和旅游市场信用管理规定》，文化和旅游主管部门将市场主体和从业人员认定为严重失信主体，应当遵守的程序规定包括（ ）。

- A. 告知
- B. 陈述与申辩
- C. 认定
- D. 决定与送达

参考答案：ABCD

【解析】第十四条文化和旅游主管部门将市场主体和从业人员认定为严重失信主体，应当遵守以下程序规定：

（一）告知。经查证符合严重失信主体认定标准的，应当向文化和旅游市场主体和从业人员送达《严重失信主体认定告知书》，载明认定理由、依据、惩戒措施和当事人享有的陈述、申辩权利。

（二）陈述与申辩。当事人在被告知的10个工作日内有权向认定部门提交书面陈述、申辩及相关证明材料，逾期不提交的，视为放弃。认定部门应当在15个工作日内给予答复。陈述、申辩理由被采纳的，不认定为严重失信主体。

（三）认定。符合严重失信主体认定标准的，经专家评估、法制审核、集体讨论等程序，依法在15个工作日内作出决定。

（四）决定与送达。认定部门应当向当事人出具《严重失信主体认定决定书》并送达。

53. 广东音乐的主奏乐器是（ ）

- A. 二胡
- B. 扬琴
- C. 笛子
- D. 高胡

参考答案：BD

【解析】广东音乐：流行于珠江三角洲。最初为当地戏曲的过场音乐，20世纪20年代主奏乐器由原来的琵琶改为高胡和扬琴。代表曲目包括《步步高》、《下山虎》、《平湖秋月》、《雨打芭蕉》、《赛龙夺锦》等。

54. 根据《文化和旅游市场信用管理规定》，下列不予信用修复的情况有（ ）

- A. 认定为严重失信主体不满6个月的、认定为轻微失信主体不满3个月的
- B. 因违反相关法律法规规定，依法被限制或者禁止行业准入期限尚未届满的
- C. 距离上一次信用修复时间不到1年的
- D. 申请信用修复过程中存在弄虚作假、故意隐瞒事实等欺诈行为的

参考答案：ABCD

【解析】第二十八条具有下列情形之一的，不予信用修复：

- （一）认定为严重失信主体不满6个月的、认定为轻微失信主体不满3个月的；
- （二）因违反相关法律法规规定，依法被限制或者禁止行业准入期限尚未届满的；
- （三）距离上一次信用修复时间不到1年的；
- （四）申请信用修复过程中存在弄虚作假、故意隐瞒事实等欺诈行为的；
- （五）申请信用修复过程中又因同一原因受到行政处罚，造成不良社会影响的；
- （六）法律法规和党中央、国务院政策文件明确规定不可修复的。

55. 《走西口》流行于（ ）一带，反映了为谋生，当地男人不得不外出打工，与妻子惜别时的悲苦心情。

- A. 宁夏
- B. 山西
- C. 陕西
- D. 内蒙

参考答案：BCD

【解析】《走西口》流行于山西陕西内蒙一带，反映了为谋生，当地男人不得不外出打工，与妻子惜别时的悲苦心情。曲调多为四句体，一句歌一行泪，感人至深。曾被吸收到“二人台”中，成为民间小戏的基本音调。

56. 演出经纪人员不得有的行为下列说法正确的是( )

- A. 在两家以上演出经纪机构从业
- B. 出租、出借演出经纪人员资格证
- C. 隐瞒、伪造与演出经纪业务有关的重要事项
- D. 为演员假唱、假演奏提供条件

参考答案：ABCD

【解析】第十六条演出经纪人员不得有下列行为：

- (一) 在两家以上演出经纪机构从业；
- (二) 出租、出借演出经纪人员资格证；
- (三) 为含有《营业性演出管理条例》第二十五条禁止内容的演出提供服务；
- (四) 隐瞒、伪造与演出经纪业务有关的重要事项；
- (五) 对演出活动进行虚假宣传；
- (六) 为演员假唱、假演奏提供条件；
- (七) 其他扰乱演出市场秩序的行为。

57. 临时搭建演出安全管理内容包括( )

- A. 气象安全
- B. 医疗急救
- C. 消防安全
- D. 通信安全

参考答案：ABCD

【解析】安全管理包括但不限于以下内容：

- a) 临时搭建舞台、看台、专业设备安装施工安全；
- b) 观众入场安保（包括交通安全和入场安检）；
- c) 演职人员、工作人员安全；
- d) 气象安全；
- e) 用电安全（包括防雷）；
- f) 医疗急救；
- g) 消防安全；
- h) 公共卫生（包括卫生间、饮用水供应）的安全；
- i) 通信安全；
- j) 特殊设备运行安全；
- k) 假唱假演奏监管；
- l) 违反国家有关规定的文化安全；

58. 下列作品属于荒诞派戏剧的是。( )

- A. 《等待戈多》
- B. 《美好的日子》
- C. 《一切人反对一切人》
- D. 《秃头歌女》

参考答案：ABCD

【解析】荒诞派戏剧：主要作品有贝克特的《等待戈多》《美好的日子》也被译作《快乐的日子》，阿达莫夫的《一切人反对一切人》，尤内斯库的《秃头歌女》等。

59. 演出经纪机构申请从事营业性演出经营活动，应当有( )

- A. 与其业务相适应的专职演员

- B. 器材设备
- C. 3名以上专职演出经纪人员
- D. 与其业务相适应的资金

参考答案：CD

【解析】《营业性演出管理条例》第六条文艺表演团体申请从事营业性演出活动，应当有与其业务相适应的专职演员和器材设备，并向县级人民政府文化主管部门提出申请；演出经纪机构申请从事营业性演出经营活动，应当有3名以上专职演出经纪人员和与其业务相适应的资金，并向省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请。

60. 下列属于歌剧作品的是（ ）

- A. 《洪湖赤卫队》
- B. 《江姐》
- C. 《党的女儿》
- D. 《红色娘子军》

参考答案：ABC

【解析】D项《红色娘子军》为芭蕾舞剧

61. 京韵大鼓伴奏的乐器通常包括（ ）。

- A. 四胡
- B. 大三弦
- C. 低胡
- D. 单弦

参考答案：ABC

【解析】京韵大鼓的表演形式是一人站唱。演员自击鼓板掌握节奏；主要伴奏一般为三人，所操乐器为大三弦、四胡、琵琶，有时佐以低胡。

62. 根据《营业性演出管理条例》规定可以举办营业性组台演出的是（ ）。

- A. 文艺表演团体可以自行举办
- B. 个体演员可以自行举办
- C. 演出经纪机构可以举办
- D. 演出场所经营单位可以在本单位经营的场所内举办

参考答案：CD

【解析】《营业性演出管理条例》第十二条：营业性组台演出应当由演出经纪机构举办；但是，演出场所经营单位可以在本单位经营的场所内举办营业性组台演出。

63. 境内合作方拟邀请外国人入境从事短期工作的，应向（ ）或者（ ）提出申请，并提交证明材料。

- A. 文化和旅游行政部门
- B. 省级人力资源社会保障部门
- C. 授权的地市级人力资源社会保障部门
- D. 公安部门

参考答案：BC

【解析】境内合作方拟邀请外国人入境从事短期工作的，应向省级人力资源社会保障部门或者其授权的地市级人力资源社会保障部门提出申请，并提交证明材料。

64. 经纪人在为艺人推广或承接演出活动时一般作为重点考虑的是（ ）

- A. 主办单位、承办单位的商业信誉

- B. 活动所涉及的企业赞助等商业元素
- C. 其他艺人的演唱曲目与签约价格
- D. 活动的影响面积和受众范围

参考答案：ABD

【解析】经纪人在为艺人推广或承接上述演出活动时，不能只是盲目追求经济利益的最大化，应该从整体和长远角度出发进行考量。下面就不同演出活动应该注意的事项进行简要介绍：

(1.1) 洽谈商业演出主要的考虑点有：

- (1) . 主办单位、承办单位的商业信誉；
- (2) . 了解活动性质、形式以及演出地点和场所，是否适合旗下艺人，是否有悖于艺人形象；
- (3) . 活动的影响面和受众范围，是否有媒体转播，是否涉及相关著作权问题；
- (4) . 了解活动具体内容以及参与演出的其他艺人，以确保艺人以适宜的方式进行演出；
- (5) . 了解活动所涉及的企业赞助等商业元素，是否与艺人代言品牌或艺人自身形象相冲突。

通过对上述几点内容的全面了解，经纪人方可做出是否承接该项活动的判断，同时根据活动的效益，确定参加演出的歌曲量、曲目及演出费用报价。

65. 下列不属于演出场所经营单位包括( )

- A. 歌舞娱乐场所
- B. 旅游景区
- C. 主题公园
- D. 酒吧

参考答案：ABCD

【解析】《营业性演出管理条例实施细则》第十九条歌舞娱乐场所、旅游景区、主题公园、游乐园、宾馆、饭店、酒吧、餐饮场所等非演出场所经营单位需要在本场所内举办营业性演出的，应当委托演出经纪机构承办。

66. 对于西方著名的戏剧家，以下说法正确的有( )。

- A. 莎士比亚是文艺复兴最主要的代表人物之一，其作品《哈姆雷特》《麦克白》《李尔王》和《弄臣》并成为“莎士比亚四大悲剧”。
- B. 《塞维利亚的理发师》和《费加罗的婚礼》是法国作家博马舍的作品。
- C. 席勒是德国启蒙戏剧重要代表，其代表作有《阴谋与爱情》和《强盗》
- D. 挪威作家易卜生的代表作《玩偶之家》，被认为是最经典的现实主义作品

参考答案：BCD

【解析】莎士比亚的四大悲剧分别是：《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》。A选项错误。

67. 根据《营业性演出管理条例实施细则》规定，关于假唱、假演奏说法正确的是( )。

- A. 营业性演出不得以假唱、假演奏等手段欺骗观众
- B. 假唱、假演奏是指演员在演出过程中，使用事先录制好的歌曲、乐曲代替现场演唱、演奏的行为
- C. 演出举办单位应对演唱、演奏行为作出记录备查
- D. 文化主管单位应对演唱、演奏行为进行监督、作出记录备查

参考答案：ABC

【解析】D错误，应该是演出举办单位应当派专人，而不是文化主管部门。

羿文教育提示：知识点延伸

第二十六条营业性演出不得以假唱、假演奏等手段欺骗观众。

前款所称假唱、假演奏是指演员在演出过程中，使用事先录制好的歌曲、乐曲代替现场演唱、演奏的行为。演出举办单位应当派专人对演唱、演奏行为进行监督，并作出记录备查。记录内容包括演员、乐队、曲目的名称和演唱、演奏过程的基本情况，并由演出举办单位负责人和监督人员签字确认。

68. 关于签订合同的主要内容，下列说法正确的是（ ）。

- A. 合同内容要明确表示当事人各方身份的合法性
- B. 保证为本合同所提供的各种文件资料的真实性、合法性
- C. 如果一方提供了假文件资料，应承担后果和法律责任
- D. 合同中要写明各方的自然情况，如工商执照编号、演出许可证号、通讯地址、联系方式等

参考答案：ABCD

【解析】合同首部应包括的具体内容

(1) .当事人各方的自然情况

(1) 甲、乙各方单位名称 (2) 注册地址 (3) 法定代表人的姓名 (4) 工商营业执照编号 (5) 营业性演出许可证号 (6) 通讯地址 (7) 联系方式 (电话、传真、电子信件等)

(2) .对合同的简要说明

如甲乙双方对xx演出项目经过友好协商达成本合同各项条款。

(二) 合同主体保证

(1) .合同内容要明确表示当事人各方身份的合法性。

(2) .保证为本合同所提供的各种文件资料的真实性、合法性。如果一方提供了假文件资料，应承担后果和法律责任。

69. 为营业性演出票务经营活动提供宣传推广、信息发布等服务的互联网平台企业，应当核验在其平台上从事营业性演出票务经营活动的票务经营单位资质及相关营业性演出的批准文件，（ ）

- A. 不得为未取得营业性演出许可证的经营主体提供服务
- B. 不得为未取得营业性演出批准文件的营业性演出票务经营提供服务
- C. 不得为机构和个人倒卖门票
- D. 不得买卖演出工作票或者赠票提供服务。

参考答案：ABCD

【解析】为营业性演出票务经营活动提供宣传推广、信息发布等服务的互联网平台企业，应当核验在其平台上从事营业性演出票务经营活动的票务经营单位资质及相关营业性演出的批准文件，不得为未取得营业性演出许可证的经营主体提供服务，不得为未取得营业性演出批准文件的营业性演出票务经营提供服务，不得为机构和个人倒卖门票、买卖演出工作票或者赠票提供服务。

70. 经纪人在从事媒体公关时，应该具备的基本概念和原则是（ ）

- A. 控制媒体，避免负面报道
- B. 面对负面报道，保持冷静头脑
- C. 加大宣传经费和广告投入
- D. 策略明晰，主动沟通

参考答案：BD

【解析】媒体公关过程中有几个主要原则：

(1) .不能操控媒体

(2) .面对负面报道，保持冷静并主动沟通

71. 以下作曲家的国籍代表作均正确的有（ ）

- A. 德彪西，法国，《牧神的午后前奏曲》
- B. 理查·格奥尔格·施特劳斯，德国，《春之祭》
- C. 柴可夫斯基，俄国，《天鹅湖组曲》
- D. 威尔第，意大利，《弄臣》

参考答案：ACD

【解析】《春之祭》：斯特拉文斯基，美籍俄国作曲家。B选项错误。

72. 对《牡丹亭》描述正确的有（ ）。

- A. 是元代大戏剧家汤显祖的代表作
- B. 歌颂了青年男女大胆追求自由爱情的精神
- C. 超越了另一部古代爱情故事——《西厢记》
- D. 是一部兼悲剧喜剧趣剧和闹剧因素于一体的复合戏

参考答案：BCD

【解析】是明代大戏剧家汤显祖的代表作，汤显祖不是元代的，A错误。

73. 文化市场突发事件发生后，事发地文化市场突发事件应急工作领导小组应当立即启动应急预案，根据应急预案的相关规定予以处置。突发事件处理结束后，应急预案自动终止。事发地文化市场突发事件应急工作领导小组负责人应当及时赶赴事发现场，采取应急处置措施包括（ ）

- A. 迅速了解掌握事件性质、起因、发展程度等基本情况
- B. 通知公安、消防、医疗、国家安全、通信等相关部门
- C. 在2小时内向同级人民政府和上级文化市场突发事件应急工作领导小组上报
- D. 指导执法部门开展应急处置工作

参考答案：ABCD

【解析】文化市场突发事件发生后，事发地文化市场突发事件应急工作领导小组应当立即启动应急预案，根据应急预案的相关规定予以处置。突发事件处理结束后，应急预案自动终止。事发地文化市场突发事件应急工作领导小组负责人应当及时赶赴事发现场，采取下列应急处置措施：

- (1) 迅速了解掌握事件性质、起因、发展程度等基本情况；
- (2) 通知公安、消防、医疗、国家安全、通信等相关部门；
- (3) 在2小时内向同级人民政府和上级文化市场突发事件应急工作领导小组上报；
- (4) 指导执法部门开展应急处置工作。

74. 以下对“筷子舞”描述不正确的有（ ）。

- A. 朝鲜民族舞蹈
- B. 筷子舞是鼓庆欢宴中即兴表演的道具舞蹈
- C. 通常以女子表演居多
- D. 广泛流传于吉林，辽宁，黑龙江等地

参考答案：ACD

【解析】筷子舞——蒙古族民间舞蹈，是鼓庆欢宴中由男子即兴表演的道具舞蹈。流传于伊克昭盟鄂托克旗和乌审召旗。A、C、D均错误。

75. 香港特别行政区、澳门特别行政区演出经纪机构在内地的分支机构可以依法从事营业性演出的（ ）活动，但不得从事其他演出经营活动。

- A. 居间
- B. 代理
- C. 行纪
- D. 委托

参考答案：AB

【解析】香港特别行政区、澳门特别行政区演出经纪机构在内地的分支机构可以依法从事营业性演出的居间、代理活动，但不得从事其他演出经营活动。

76. 《GB/T36731—2018临时搭建演出场所舞台、看台安全》适用于（ ）

- A. 临时搭建宾馆演出活动
- B. 临时搭建公园演出活动
- C. 临时搭建商场演出活动
- D. 临时搭建展览馆演出活动

参考答案：ABCD

【解析】本标准适用于广场、体育场馆、展览馆、商场、宾馆、厂房、公园和家区等金属构件临时搭建演出活动。木构件等临时搭建演出活动参考执行。

77. 对以下曲目描述正确的有（ ）。

- A. 《走西口》流行于山西内蒙陕西一带
- B. 《凤阳花鼓》是流行于河南的一种民间舞歌
- C. 《茉莉花》流传最广的要数江苏
- D. 《小放驴》流行于冀中一带。

参考答案：ACD

【解析】《走西口》：流行于山西陕西内蒙一带。A选项正确。

《凤阳花鼓》：流传于安徽的一种民间舞歌。B选项错误。

《茉莉花》：民间小调，流传最广的要数江苏。C选项正确。

《小放驴》：流行于冀中一带。D选项正确。故选A、C、D。

78. 在《营业性演出管理条例》中关于监督管理条款说法正确的是（ ）。

- A. 各级人民政府和政府部门不得资助、赞助或者变相资助、赞助营业性演出
- B. 凡是文化主管部门的工作人员均可以进入营业性演出现场
- C. 公众有权查阅文化主管部门对营业性演出的监督检查记录。
- D. 政府工作人员不得向演出经营单位索取门票

参考答案：ACD

【解析】ACD正确。B选项错误：第三十八条承担现场管理检查任务的公安部门和文化主管部门的工作人员进入营业性演出现场，应当出示值勤证件。

79. 当事人一方不履行合同义务或者履行合同义务不符合约定的，应当承担违约责任的方式是（ ）。

- A. 继续履行
- B. 采取补救措施
- C. 民事及刑事责任
- D. 赔偿损失

参考答案：ABD

【解析】当事人一方不履行合同义务或者履行合同义务不符合约定的，应当承担违约责任的三种方式是：继续履行、采取补救措施、赔偿损失。

80. 根据《文化和旅游市场信用管理规定》，文化和旅游市场失信主体分为（ ）。

- A. 特殊失信主体
- B. 轻微失信主体
- C. 严重失信主体
- D. 直接失信主体

参考答案：BC

【解析】第十一条文化和旅游市场失信主体分为严重失信主体和轻微失信主体。

判断题

81. 疫情低风险地区，对剧院等演出场所接待消费者人数比例应做统一限制（ ）

参考答案：错

【解析】疫情低风险地区，对剧院等演出场所接待消费者人数比例不做统一限制，由各省（区、市）党委、政府根据当地疫情防控形势自行掌握。

82. 《获虎之夜》、《名优之死》、《文成公主》都是田汉的作品。（ ）

参考答案：对

【解析】田汉：原名寿昌，话剧作家、戏曲作家、电影剧本作家、小说家、诗人、歌词作家、文艺批评家、社会活动家、文艺工作者。中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》的词作者。代表作品有《获虎之夜》、《名优之死》、《乱钟》、《关汉卿》、《文成公主》，其中《关汉卿》以《窦娥冤》的写作和上演为线索来展开矛盾冲突，塑造了元代大戏剧家关汉卿的艺术形象。《关汉卿》和《文成公主》被人们称为田汉晚年艺术创作的双壁；

83. LED大屏幕、LED彩幕、大功率投影机、视频编辑器、专业摄像机、放像机等是视频系统的主要设备组成。（ ）

参考答案：对

【解析】视频系统由以下主要设备组成：LED大屏幕、LED彩幕、大功率投影机、视频编辑器、专业摄像机、放像机等。

84. 举办大型营业性演出活动，要同公安等部门加强沟通协调，根据当地疫情防控要求，适当控制人数规模。（ ）

参考答案：对

【解析】举办大型营业性演出活动，要同公安等部门加强沟通协调，根据当地疫情防控要求，适当控制人数规模。

85. 演出场所经营单位应当制定安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案。（ ）

参考答案：对

【解析】《营业性演出管理条例》演出场所经营单位应当制定安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案。

86. 关于演出项目经费的管理和使用，可以建立单独专用账户由各方派专人共同管理使用（ ）。

参考答案：对

【解析】有两种方式都可以。

资金的管理及使用：

（1）合同中明确由其中一方负责资金的统一管理和使用。（最好己方负责管理但也要根据分工和各方投资多少）

（2）建立单独专用账户由各方派专人共同管理使用（便于监督但程序复杂，影响效率）

87. 演出活动经文化和旅游行政部门批准后，需要增加演出地的，演出举办单位应当通过全国文化市场技术监管与服务平台提交增加演出地备案申请，演出增加地文化和旅游行政部门应当自受理之日起3个工作日内完成审核，通过的，出具备案证明并及时公示。

参考答案：对

【解析】演出活动经文化和旅游行政部门批准后，需要增加演出地的，演出举办单位应当通过全国文化市场技术监管与服务平台提交增加演出地备案申请，演出增加地文化和旅游行政部门应当自受理之日起3个工作日内完成审核，通过的，出具备案证明并及时公示。

88. 大型群众性活动的安全管理应当遵循安全第一、预防为主的方针，坚持承办者负责、政府监管的原则。

参考答案：对

【解析】大型群众性活动的安全管理应当遵循安全第一、预防为主的方针，坚持承办者负责、政府监管的原则。

89. 个人直播频道提供的网络表演，按照《营业性演出管理条例》进行管理。（ ）

参考答案：错

【解析】通过个人直播频道提供的网络表演，按照《网络表演经营活动管理办法》进行管理。

90. 电子邮件不属于合同的书面形式的一种（ ）

参考答案：错

【解析】当事人订立合同，有书面形式、口头形式和其他形式。法律、行政法规规定采用书面形式的，应当采用书面形式。当事人约定采用书面形式的，应当采用书面形式。其中书面形式是指合同书、信件和数据电文（包括电报、电传、传真、电子数据交换和电子邮件）等可以有形地表现所载内容的形式。

91. 关汉卿、汤显祖、孔尚任、马致远并称为中国元曲四大家。（ ）

参考答案：错

【解析】白朴与关汉卿、郑光祖、马致远并称“元曲四大家”。

92. 影剧院、音乐厅、公园、娱乐场所等在其日常业务范围内举办的活动，不适用《大型群众性活动安全管理条例》的规定。（ ）

参考答案：对

【解析】第二条本条例所称大型群众性活动，是指法人或者其他组织面向社会公众举办的每场次预计参加人数达到1000人以上的下列活动：

（一）体育比赛活动；

（二）演唱会、音乐会等文艺演出活动；

（三）展览、展销等活动；

（四）游园、灯会、庙会、花会、焰火晚会等活动；

（五）人才招聘会、现场开奖的彩票销售等活动。影剧院、音乐厅、公园、娱乐场所等在其日常业务范围内举办的活动，不适用本条例的规定。

93. 《汉宫秋》是王实甫创作的历史剧。（ ）

参考答案：错

【解析】《汉宫秋》全名《破幽梦孤雁汉宫秋》，是元代马致远创作的历史剧，也是元朝四大悲剧之一。该剧主要写的是西汉元帝受匈奴威胁，被迫送爱妃王昭君出塞和亲的故事。

94. 行业协会商会、第三方信用服务机构不能参与信用评价（ ）

参考答案：错

【解析】鼓励行业协会商会、第三方信用服务机构等具备条件的机构依法依规参与信用评价。

95. 大型歌舞晚会和大型电视晚会一般属于综艺类演出，总体上对舞美灯光音响要求都比较高（ ）。

参考答案：对

【解析】大型歌舞晚会和大型电视晚会一般属于综艺类演出，总体上对舞美灯光音响要求都比较高，但根据晚会主题、内容和形式的不同对舞美灯光音响的要求也会各有侧重。

96. 临时搭建舞台、看台及专业设备安装施工过程，应有第三方专业机构进行安全检验检测（ ）

参考答案：对

【解析】临时搭建舞台、看台及专业设备安装施工过程，应有第三方专业机构进行安全检验检测；从事安全检验检测的专业机构应经过行业管理机构必要的认证。

97. 操作规程应规范连续工作时限，每一位工作人员连续工作时间不应超过10h，避免疲劳作业引发事故。（ ）

参考答案：错

【解析】操作规程应规范连续工作时限，每一位工作人员连续工作时间不应超过8h，避免疲劳作业引发事故。

98. 《百鸟朝凤》原为流行于山东、河南、河北一带的民间乐曲。（ ）

参考答案：对

【解析】《百鸟朝凤》原为流行于山东、河南、河北一带的民间乐曲，后经加工改编为唢呐独奏曲。乐曲营造了一个有层次展开的、百鸟争鸣的音响世界。改编后大量运用双吐技巧，增加了音乐的华彩性。

99. 白朴是我国元代著名的杂剧家，代表作有《梧桐雨》、《窦娥冤》。（ ）

参考答案：错

【解析】《窦娥冤》全名《感天动地窦娥冤》，是元朝关汉卿的杂剧代表作

100. 根据《营业性演出管理条例实施细则》规定，举办营业性演出，应当根据舞台设计要求，优先选用境内演出器材（ ）。

参考答案：对

【解析】举办营业性演出，应当根据舞台设计要求，优先选用境内演出器材。